

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ТАТАРСКА

Принято методического учителей (коррекционных) классов Протокол № <u>7</u> от « <u>28</u> » <u>01</u> 20 <u>26</u> г.	решением объединения специальных классов	Согласовано Зам. директора по УР <u>Петрова Е.</u> « <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>26</u> г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ <u>Козлов</u> А.Н. Приказ № <u>64</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>26</u> г.
--	---	---	---

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
« Чтение (литературное чтение)»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
I вариант в соответствии с ФАООП,
занимающимся по индивидуальному учебному плану на дому

8 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «**Чтение (литературное чтение)**» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Учебный план АООП (вариант 1) МБОУ школы- интерната.
- СанПиН 2.4.2.3286-15, от 10.0.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Основой для разработки рабочей программы является авторская программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.

В школе-интернате имеются учебники и учебно-методические пособия для реализации данной программы.

Программа определяет оптимальный объем знаний, умений и навыков по предмету.. При подборе учебного материала использовался разноуровневый подход к учебным возможностям обучающихся.

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное) чтение имеет своей **целью** развитие коммуникативно - речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно - познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 -6 классах ведётся работа по **объяснительному чтению, которое является** продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы («Что такое хорошо?», «Дружная семья», «Наша Родина» и др.). Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей. Таким образом, начиная с 5-го класса программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8-9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня,

стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Внеклассное чтение. Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

В основу программы для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены **дифференцированный и деятельностный** подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Чтение» отводится:

- в 6 классе 136 часов, индивидуально 51 час, 34 учебные недели,
- в 7 классе 136 часов, индивидуально 51 час, 34 учебные недели,
- в 8 классе 136 часов, индивидуально 51 час, 34 учебные недели,
- в 9 классе 136 часов, индивидуально 51 час, 34 учебные недели.

Базовые учебные действия по предмету «Чтение»

Личностные результаты освоения учебного предмета

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;

Регулятивные результаты освоения учебного предмета

- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.д.) использовать разные виды письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;

Познавательные результаты освоения учебного предмета

- осуществлять самооценку и самооценку в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
- осознанно действовать на основе разных видов инструкции для решения практических и учебных задач.
- осуществлять контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию

Коммуникативные результаты освоения учебного предмета

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используется следующая **система оценки**:

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла – преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла – способен самостоятельно выполнять действие в определённых ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Бальная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Личностные результаты:

1. Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.
2. Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.
3. Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.
4. Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.
5. Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).
6. Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.
7. Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).
8. Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.
9. Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.
10. Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности здоровья близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант II общеобразовательной программы.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на
конец школьного обучения (IX класс):**

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание наизусть (7-9) стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

5. ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Чтение(литературное чтение)»

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из

произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 КЛАСС

Моя Родина (3 ч.)

Произведение о родине «Отечество» по В. Пескову. Стихотворение М. Ножкина «Россия» «Моя Родина». (Из воспоминаний детства).

Золотая осень (15 ч.+1ч. р/р+ 1 ч. вн. чт.)

Литературное произведение. М. Пришвин. Рассказ В.Бианки «Сентябрь»

Стихотворение И.Бунина «Лес, точно терем расписной...», Рассказ Ю. Качаева «Грабитель».

Рассказ Б.Житкова «Белый домик». А. Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи».

Рассказ К. Паустовского «Заячьи лапы». И. Тургенев. «Осенний день в берёзовой роще».

(Отрывок из рассказа «Свидание»)

Внеклассное чтение. М. Пришвин. «Кладовая солнца».

Рассказ Е. Носова «Хитрюга». В.Бианки. «Октябрь».

Развитие речи. Сочинение на тему «Осень в родном крае».

Великая радость - работа (7 ч.+1ч. р/р+ 1 ч. вн. чт.)

Стихотворение С.Михалкова «Будь человеком».

Развитие речи. Составление небольшого рассказа на тему «Мои друзья в природе»

Стихотворение Б. Заходера «Петя мечтает». Д. Биссет «Слон и муравей». (Сказка)

Д. Биссет «Кузнечик Денди». (Сказка). Д. Родари. «Как один мальчик играл с палкой»

Д. Родари. «Пуговкин домик».

Внеклассное чтение. Дж. Родари «Путешествие Голубой Стрелы». Ведение дневника внеклассного чтения.

Страницы истории 11 ч.

«Илья Муромец и Соловей - разбойник». (Отрывок из былины). Ф.Глинка. Стихотворение «Москва». (в сокращении)

В.Бианки. «Ноябрь»

«Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву

«На берегу Невы». По С. Алексееву

Рассказы о русском подвиге. Рассказ о нравственно-эстетических понятиях о чести, долге и совести «Медаль». По С. Алексееву

Произведение о героических подвигах во имя Родины «Гришенька». По С. Алексееву

«Гришенька». По С. Алексееву.

Великодушный русский воин. Е. Холмогорова. «Серебряный лебедь». Понятие о чести и долге.

Великодушный русский воин. Е. Холмогорова. «Боевое крещение»

Великодушный русский воин. Е. Холмогорова. «День рождения Наполеона»

Великодушный русский воин. Е. Холмогорова. «В дни спокойные»

Что такое хорошо, что такое плохо 4 + 1 ч. р/р.

«Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову.

Рр. «Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову. Выразительное чтение по ролям.

Е. Пермяк. «Тайна цены». (Сказка) Сказка об отношении человека к труду.

«Здравствуй!». (В сокращении). Перевод Д.Гальпериной

Здравствуй, гостя – Зима (31 ч.+ 3 ч. вн. чт.)

В. Бианки. «Декабрь». Е. Благинина. «Новогодние загадки»

А. Никитин. «Встреча зимы». (В сокращении)

А. Дорохов. Рассказ «Тёплый снег»
А.С. Пушкин. Стихотворение «Вот север, тучи нагоня...»
Внеклассное чтение. Рассказы А.Н. Мамина - Сибиряка «Емеля-охотник», «Приёмыш»
Д. Хармс. «Пушкин
В. Бианки. «Январь»
Х.-К. Андерсен. Сказка «Ель». А. Чехов. Рассказ «Ванька»
С. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок)
И. Суриков. «Белый снег пушистый...». (Отрывок)
М. Зощенко. Рассказ «Лёля и Минька»
Внеклассное чтение. Ю. Олеша. «Три толстяка». Проверка техники чтения
Ю. Рытхэу. Рассказ «Пурга».
Ю. Дмитриев. Рассказ «Таинственный ночной гость»
В. Бианки. «Февраль»
Внеклассное чтение. А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»
С. Маршак. Пьеса «Двенадцать месяцев».
Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева».

Весна – красна (14 ч.+4 ч. р/р+ 2 ч. вн.чт.)

Смирнов. Стихотворение «Первые приметы»
Развитие речи. Составление рассказа на тему «Моё любимое время года»
В. Бианки. «Март»
«Весна идёт». По В. Пескову
Развитие речи. Описание картины К. Юона «Мартовское солнце» по данному началу
Внеклассное чтение. В. Бианки «Птичья песенка, «Дробинка», «Голубые лягушки»,
«Морской чертёнок», «Сумасшедшая птица»
М. Пришвин. Рассказ «Жаркий час»
Г. Скребицкий. «Весенняя песня» (сказка). В. Жуковский. Стихотворение «Жаворонок»
А. Толстой. Рассказ «Детство Никиты». (Отрывок)
А. Твардовский. Стихотворение «Как после мартовских метелей...»
А. Плещеев. Стихотворение «И вот шатёр свой голубой...»
В. Бианки. «Апрель»
Развитие речи. Рассказ по картине И.Левитана «Весна. Большая вода»
К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко».
Развитие речи. Составление рассказа «Приход весны»
Внеклассное чтение. Сказ П. Бажова «Голубая змейка»

Рассказы о животных (13 ч.+ 1 ч. вн.чт.)

Рассказ «Злодейка». По В. Астафьеву
«Рассказы про зверей» По Е. Барониной
В. Драгунский. Рассказ «Кот в сапогах»
Д. Хармс. Сказка «Заяц и ёж»
И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»
Р. Киплинг. Сказка «Рикки-Тикки-Тави». **Р.р.Итоговый** урок по сказке Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави. Установление последовательности событий.
Внеклассное чтение. Прозаическое произведение зарубежного писателя 21 века. Русе Лагеркранц «Мое сердце прыгает и смеется» (отрывки)

Рассказы, сказки, стихи для детей (20 ч.+1 ч. р/р + 2 ч. вн.чт.)

В. Набоков. Стихотворение «Дождь пролетел и сгорел на лету...»
В.Бианки. «Май»
М. Дудин Стихотворение «Наши песни спеты на войне» (В сокращении.)
В. Медведев. Сказка «Звездолёт «Брунька».
Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому.
Внеклассное чтение. Родная природа в произведениях местных поэтов.
«Маленький принц». По А. де Сент-Экзюпери.

Внеклассное чтение. М.Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера»
В. Астафьев. Рассказ «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон»)
Развитие речи. Составление рассказа по своим наблюдениям на тему «Раннее утро»
Н. Рыленков. Стихотворение «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»
Внеклассное чтение. Чтение журнала "Костер" и газеты "Пионерская правда".
Стихотворные произведения отечественных писателей ХХI века. Олег Бундур. Стихи из сборника «Я нормальный ученик».

Сказки народов мира

Урок-концерт «Моё любимое стихотворение».

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. (прослеживается при изучении всего курса)

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов(прослеживается при подготовке к урокам внеклассного чтения). Обсуждение прочитанного(прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).

Отчет о прочитанном произведении(прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).

Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя)(прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).

7 КЛАСС

Устное народное творчество (13ч.+2ч. р/р+2ч. вн. чт.)

Р.р Фольклор. Язык произведений УНТ. Выделение в тексте главной мысли статьи с доказательством своего мнения.

Сказки. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Литературные сказки

«Сивка – бурка» - русская народная сказка. Представление народа о красоте внешней и внутренней.

Русская народная сказка «Журавль и цапля». Определение морали сказки. Характеристика героев сказки.

Русская народная сказка «Умный мужик». Чтение и анализ сказки.

Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Обсуждение прочитанного.

Былина как отражение исторического прошлого народа.

Былина «Три поездки Ильи Муромца».

Народные песни – жанр устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице мостовой».

Пословицы – жанр устного народного творчества.

Р.р Мини-сочинение по пословице

Загадки – жанр устного народного творчества.

Внеклассное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип»

ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (34ч.+7ч. р/р+5 ч. вн. чт.)

А.С. Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве.

А.С. Пушкин. Авторская сказка. «Сказка о царе Салтане». Главные действующие лица, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и

сравнений. «Зимний вечер», «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).

Р.р. Работа над иллюстрациями сказки. Составление рассказа по иллюстрации.

М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве.

М.Ю. Лермонтов «Бородино». **Р.р.** Поэтическое изображение народа в войне 1812г.

Комментированное чтение произведения.

И.А. Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве.

И.А. Крылов. Басни «Кукушка и петух». «Волк и журавль». «Слон и Моська».

Р/р. Инсценировки басен И. Крылова

Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Каштанка»

Н.А. Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении).

Р/р. Характеристика главных героев произведения «Кавказский пленник».

Р/р. Изложение «Настоящий товарищ».

Р/р. Сочинение «Характеристики Жилина и Костылина».

Внеклассное чтение. Книги о приключениях и путешествиях. Д. Дефо «Робинзон Крузо»

Внеклассное чтение. Черты характера Робинзона.

А.П. Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве.

А.П. Чехов «Хамелеон».

Р/р. А.П. Чехов «Хамелеон». Составление сравнительной характеристики героев рассказа с помощью учителя.

В.Г. Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве.

В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Произведение о дружбе и товариществе детей.

Внеклассное чтение. Книги о приключениях и путешествиях. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Гулливер в стране лилипутов

Внеклассное чтение. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Гулливер в стране великанов.

Из произведений русской литературы XX века (58ч.+5 ч. р/р+5 ч. вн. чт.)

А.М. Горький. Автобиография писателя.

А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести).

Р/р. Сочинение – характеристика Алёши по плану.

А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести).

Внеклассное чтение. М. Горький «Детство».

А.Н. Толстой «Край ты мой, родимый край».

Р/р Сочинение «Моя Родина».

А. Т. Твардовский «Станция починок».

С.Я. Маршак «Словарь».

С. В. Михалков. Биография и творчество «Школа», «Хороший человек»

Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старый повар»

Н. П. Кончаловская. Главы из «Наша древняя столица». «Слово о побоище ледовом». «Слово о поле Куликовом».

Р/р. Устное словесное рисование главы произведения «Наша древняя столица»

М.В. Исаковский. Краткие сведения о жизни и творчестве.

М.В. Исаковский. «Детство». Выделение главной мысли произведения.

Стихотворение. Средства выразительности в стихотворении (темп, ритм). Рифма.

М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна»

М.В. Исаковский. Стихотворение «Ветер».

К.Г. Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве.

К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт».

Внеклассное чтение. Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».

М.В. Зощенко. Краткие сведения о жизни и творчестве.
Произведение о жизни детей. М.В. Зощенко «Великие путешественники».
К.М. Симонов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Сын артиллериста».

Р/р. Характеристика главных героев произведения «Сын артиллериста».

В.П. Катаев. Жизнь и творчество писателя.

В.П. Катаев. Рассказ «Флаг».

Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко. Обсуждение прочитанного.

Н.И. Рыленков. Жизнь и творчество поэта.

Н.И. Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Все в тающей дымке».

Ю.И. Коваль. Жизнь и творчество писателя. «Капитан Клюквин».

«Картофельная собака».

Внеклассное чтение. Астафьев «Капалуха».

Ю.Я. Яковлев. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Багульник».

Р.П. Погодин. Жизнь и творчество. Рассказ «Время говорит - пора».

Р/р. Составление плана произведения «Время говорит – пора». Пересказ по плану

А.Г. Алексин. Жизнь и творчество. Отрывок из повести «Двадцать девятое февраля».

К.Я. Ваншенкин. Жизнь и творчество. «Мальчишка».

К.Я. Ваншенкин. «Снежки».

ПОВТОРЕНИЕ (5ч.)

Внеклассное чтение. Чтение журнала "Ералаш". Чтение газеты "Ученый кот". Обсуждение прочитанного.

Повторение пройденного за год.

Викторина по изученным произведениям. Рекомендации на лето.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. (прослеживается при изучении всего курса)

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов (прослеживается при подготовке к урокам внеклассного чтения). Обсуждение прочитанного (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).

Отчет о прочитанном произведении (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения). Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя) (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).

8 КЛАСС

Устное народное творчество (8 ч. + 1 ч. р/р)

Русская народная сказка «Волшебное кольцо» о нравственно-этических понятиях о добре и зле. Герои сказки. Сюжет.

Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».

Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях УНТ.

Баллады «Перчатка», «Нашла коса на камень»

Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.

Чтение былины «Добрыня и Змей».

Р.р. Образ русского человека в былине «Добрыня и змей». Характеристика главных героев

произведения

Произведения русских писателей XIX века (51 ч. + 10 ч. р/р+5 ч. вн. чт)

Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина

Основные темы творчества А.С. Пушкина. Стихотворения «Памятник», «Зимнее утро», «И. И. Пущину», «Няне», «Сожжённое письмо», «Я вас любил».

А.С. Пушкин «Сказка о Попе и его работнике Балде».

Р/р. Выразительное чтение «Сказки о Попе и его работнике Балде».

Р/р. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина

Внеклассное чтение. А.П. Гайдар «Школа». Знакомство с произведением.

Р/р. Выразительное чтение произведения.

Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание».

Р/р. Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин

Р/р. Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин.

М.Ю. Лермонтов. Знакомство с биографией и творчеством. «Смерть поэта», «Родина».

Рифма. Строка. Строфа. «Парус», «Сосна».

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова».

Внеклассное чтение. Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко. Отчёт о прочитанном произведении.

И.А. Крылов. Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне. «Волк на псарне».

«Осел и соловей». «Муха и пчела».

Н. А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта.

Стихотворение «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская». «Мороз, Красный нос» (отрывок). «Русские женщины» (отрывок).

И.С. Никитин «Русь» (отрывок). «Утро на берегу озера»

Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме. Обсуждение прочитанного.

Внеклассное чтение. В.А. Каверин «Два капитана»

И. С. Тургенев. Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя.

И.С.Тургенев «Муму»»

А.В.Кольцов. Стихотворение «Косарь».

Внеклассное чтение. А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий» Диалог главных героев.

Л. Н. Толстой. Страницы жизни и творчества великого русского писателя.

Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-ой половины XX века (27 ч.)

А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества великого русского писателя

«Лошадиная фамилия».

В. Г. Короленко. Страницы жизни и творчества великого русского писателя

«Слепой музыкант» (отрывки).

Жизненный и творческий путь М. Горького.

«Макар Чудра» (отрывок).

С. А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. Стихотворения «Спит ковыль»,

«Отговорила роща золотая» .

А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».

А.Н. Толстой «Русский характер».

Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».

***Произведения русских писателей 2-й половины XX века, XXI века
(29 ч. + 2 ч. р/р+3 ч. вн. чт)***

К.Г. Паустовский «Телеграмма».

Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне

Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л. А. Кассиль «Пекины бутсы».

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Главы «Гармонь» , «Кто стрелял?»

В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».

Внеклассное чтение. В.М.Шукшин «Сильные идут дальше»

В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»

Р. П. Погодин «Альфред».

Прозаическое произведение отечественных писателей 21 века. Мария Ботева «Мороженое в вафельных стаканчиках»

А. А. Сурков. «Родина»

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение газеты "Пионерская правда", журнала "Костер". Обсуждение прочитанного.

Викторина по прочитанным произведениям.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. (прослеживается при изучении всего курса)

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов (прослеживается при подготовке к урокам внеклассного чтения). Обсуждение прочитанного (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).

Отчет о прочитанном произведении (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения). Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя) (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).

9 КЛАСС

Введение 1ч.

Роль книги в жизни человека. Словари, книги-справочники, детская энциклопедия, справочные ресурсы Интернета.

Устное народное творчество (11 ч. + 4 р.р. + 1 вн. ч.)

Литературные жанры. Виды устного народного творчества.

Русские народные песни. «Колыбельная».

Народная песня. «За морем синичка не пышно жила...»

Былины. «На заставе богатырской». **Р.Р.** Пересказ содержания прочитанного произведения «На заставе богатырской» с использованием слов и выражений взятых из произведения. Предания. «Сороки-ведьмы», Воцарение Ивана Грозного»

Живопись В.М.Васнецова на темы былин и русских сказок

Р. Р. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри»

Сказки. «Сказка про Василису Премудрую»

(русская народная сказка). «Лиса и Тетерев» (русская народная сказка) о нравственно-этических понятиях о правде и лжи.

Р.р. Изложение по одной из сказок о животных

Внеклассное чтение П. Бажов сказка «Малахитовая шкатулка». Отчет о прочитанном произведении.

Из произведений русской литературы XIX века (45 ч. + 7 ч. р.р. + 4 ч. вн. ч.)

Произведение В. Жуковского «Три пояса» о нравственно-эстетическом понятии

милосердия. Сходство авторской сказки и народной. **Р.Р.** Составление плана произведения и пересказ его по плану. **Р. Р.** Описание портрета по данному плану

Р. Р. Написание отчета о прочитанном произведении по данному плану на сказку по выбору (А. Пушкин, В. Гаршин, П. Ершов, А. Платонов, А. Аксаков, В. Жуковский).

Работа с периодической печатью

И.А. Крылов. «Кот и Повар». Смысл и мораль.

Внеклассное чтение. Шукшин «Жил человек». Обсуждение прочитанного.

А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Предисловие. **Р. Р.** Работа над характеристикой

действующих лиц произведения «Руслан и Людмила». **Р. Р.** Составление рассказа о героях произведения. Сопоставление и оценка их поступков. «Барышня – крестьянка». **Р.**

Р. Выборочный пересказ по произведению «Барышня – крестьянка».

Викторина по произведениям А. С. Пушкина.

Внеклассное чтение В. О. Богомолов «Иван»

М.Ю. Лермонтов. «Тучи», «Баллада», «Морская царевна».

Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». **Р. Р.** Пересказ легенды по данному началу

Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час», «Саша».

Внеклассное чтение. Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

А.А. Фет. «На заре ты её не буди», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта».

А.П. Чехов. «Злоумышленник», «Пересолил»

Внеклассное чтение А.П. Чехов «Дом с мезонином»

Из произведений русской литературы XX- XXI века (41 ч.+5 ч. р.р. + 3 ч. вн.ч.)

А.М. Горький. «Песня о Соколе».

Внеклассное чтение М.М. Зощенко «Рассказы»

В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»

М. Цветаева «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

Внеклассное чтение. М. Цветаева. Стихотворения.

К. Паустовский «Стекольный мастер». **Р.Р.** Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы

С.А. Есенин «Нивы сжаты». Рифма. Строка. Строфа. «Собаке Качалова».

Работа с периодической печатью

М.А. Шолохов «Судьба человека». **Р.Р.** Выразительное чтение по ролям эпизода, портрет героя. **Р. Р.** Изложение по плану «Побег из плена». По М.Шолохову. Научно-популярный рассказ. Эдуард Успенский «Лекции профессора Чайникова»(отрывок)

Очерк. Александр Куприн «Рыжие, гнедые, серые, вороные...» **Внеклассное чтение** по произведениям советских писателей о войне (К.М. Симонов, А.Т. Твардовский, В.П. Быков).

Е.И. Носов «Трудный хлеб».

Написание отзыва о произведении .И.Носова «Трудный хлеб». **Р.Р.** Написание отзыва о произведении .И.Носова «Трудный хлеб».

Прозаическое произведение отечественных писателей 21 века. Елена Габова «Улыбка Кубы»(отрывки из произведения)

Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». **Р.Р.** Портрет героя Васи Куролесова.

Прозаическое произведение отечественных писателей 21 века. Э. Веркин "Кошки ходят поперек".

Зарубежная литература XIX –XXI века(9 ч.+3 ч. р.р. + 2 ч. вн.ч.)

Роберт Луис Стивенсон. Баллада «Вересковый мёд».

Р. Р. Сочинение на тему «Можно ли жестокостью покорить народ?»

Внеклассное чтение. Фазиль Искандер «Сандро из Чегема»

Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера».

Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении) **Р. Р.** Сравнительная характеристика главных героев (опираясь на план и текст рассказа) **Р.Р.** Подробный пересказ части произведения. **Внеклассное чтение.** Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении).

Стихотворные произведения зарубежных писателей XX века. Тосон Симадзаки "Осенняя

песня".

Работа с периодической печатью.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану (прослеживается при изучении всего курса)

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов (прослеживается при подготовке к урокам внеклассного чтения). Обсуждение прочитанного (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).

Отчет о прочитанном произведении (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).

Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя) (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).

6 класс

№ п/п	Тема	Предметные результаты	Основные виды деятельности обучающихся
Моя Родина 3 ч.			
1	Произведение о родине «Отечество». По В. Пескову	Предметные: В результате изучения темы учащиеся должны знать что такое эпиграф, главную мысль произведения. <u>Уметь</u> отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами, читать (по возможности) целыми словами, выразительно, с логическим ударением, находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл. Заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся).	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»
2	Стихотворение М.Ножкина «Россия»		Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание Стихотворения наизусть.
3	«Моя Родина». (Из воспоминаний детства). М. Пришвин Самостоятельное изучение		Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану

Золотая осень (15 ч.+1ч. р/р+ 1 ч. вн.чт.)			
4	Литературное произведение. Рассказ В.Бианки «Сентябрь» Самостоятельное изучение	Предметные: В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> признаки ранней осени в рассказе. Народные приметы. <u>Уметь</u> читать целыми словами, осознанно, отвечать на вопросы по содержанию, составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.
5	Стихотворение И.Бунина «Лес, точно терем расписной...» Самостоятельное изучение	<i>Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение).</i> Составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя. Пересказывать текст по частям на основе коллективного составленного плана (с помощью учителя). <u>Знать</u> последовательность событий. <u>Уметь</u> соотносить иллюстрации с содержанием.	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.
6	Рассказ Ю.Качаева «Грабитель»	Выборочный краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Предметные: В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u>	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.
7	Рассказ Б.Житкова «Белый домик», часть 1	последовательность событий. <u>Уметь</u> читать «про себя», выполняя задание учителя,	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.
8	Рассказ Б.Житкова «Белый домик», 2 часть Самостоятельное изучение	отвечать на вопросы по иллюстрации. Стараться выразительно читать, отвечать на вопросы учителя. Определять мотивы поступков героев сопоставлять и оценивать поступки персонажей.	
9	А. Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи», часть 1	<i>Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл.</i>	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б.Житкова «Белый домик» и
10	А. Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи», часть 2 Самостоятельное изучение	<i>Формировать навык беглого</i>	
11	А. Белорусец. Рассказ «Звонкие		

	ключи», часть 3 Самостоятельное изучение	чтения. Уметь составить рассказ на тему, рассуждать по пословице Уметь описывать наблюдаемые явления	А.Белорусец «Звонкие ключи».
12	Рассказ К. Паустовского «Заячьи лапы», часть 1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
13	Рассказ К. Паустовского «Заячьи лапы», часть 2 Самостоятельное изучение		
14	Рассказ К. Паустовского «Заячьи лапы», часть 3 Самостоятельное изучение		
15	И. Тургенев. «Осенний день в берёзовой роще». (Отрывок из рассказа «Свидание») Самостоятельное изучение		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.
16	Внеклассное чтение. М. Пришвин. «Кладовая солнца». Самостоятельное изучение		
17	Рассказ Е. Носова «Хитрюга», часть 1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.
18	Рассказ Е. Носова «Хитрюга», часть 2 Самостоятельное изучение		

19	В.Бианки. «Октябрь» Самостоятельное изучение		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
20	Развитие речи. Сочинение на тему «Осень в родном крае»		
Великая радость - работа (7 ч.+1ч. р/р+ 1 ч. вн. чт.)			
21	Стихотворение С.Михалкова «Будь человеком»	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> главных героев. <u>Стараться</u> выразительно читать по ролям. Самостоятельно читать небольшие по объему и по содержанию произведения для внеклассного чтения. <i>Ориентироваться в круге доступного чтения.</i> Составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя. <u>Знать</u> черты характера главного героя. <i>Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение). Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием.</i>	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
22	Развитие речи. Составление небольшого рассказа на тему «Мои друзья в природе»		
23	Стихотворение Б.Заходера «Петя мечтает» Самостоятельное изучение		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
24	Д.Биссет «Слон и муравей». (Сказка)		Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
25	Д.Биссет «Кузнечик Денди». (Сказка)		Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д.Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.
26	Д. Родари. «Как один мальчик играл с палкой»		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
27	Д. Родари. «Пуговкин домик», часть 1		Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
28	Д. Родари. «Пуговкин домик», часть 2 Самостоятельное изучение		
29	Внеклассное чтение. Дж. Родари «Путешествие		

	Голубой Стрелы». Ведение дневника внеклассного чтения. Самостоятельное изучение		
Страницы истории 11 ч.			
30	«Илья Муромец и Соловей - разбойник». (Отрывок из былины)	Предметные: В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> черты характера главного героя. <u>Уметь</u> определить главную мысль, охарактеризовать героя, знать абстрактную лексику (оценочные слова), выразительно читать стихотворение. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы по тексту, с приведением примеров из текста. <u>Уметь</u> пересказывать по плану, делать вывод, соотносить иллюстрацию с эпизодом, выразительно читать по ролям, пересказывать текст, отвечать на вопросы учителя. <u>Знать</u> главных героев. <u>Уметь</u> ставить вопросы по содержанию, составлять план (с помощью учителя), пересказывать по плану. Уметь рассуждать, отвечать на вопросы. <i>Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл.</i>	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества былинной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
31	Ф.Глинка. Стихотворение «Москва». (В сокращении) Самостоятельное изучение		Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.
32	В.Бианки. «Ноябрь» Самостоятельное изучение		Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.
33	«Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву		Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение,
34	«На берегу Невы». По С. Алексееву Самостоятельное изучение		

			высказывание своей точки зрения учащимися.
35	Рассказы о русском подвиге. Рассказ о нравственно-эстетических понятиях: о чести, долге и совести «Медаль». По С. Алексееву		Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
36	Произведение о героических подвигах во имя Родины «Гришенька». По С. Алексееву Самостоятельное изучение		Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.
37	Великодушный русский воин. Е. Холмогорова. «Серебряный лебедь». Понятие о чести и долге.		Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
38	Великодушный русский воин. Е. Холмогорова. «Боевое крещение»		Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.
39	Великодушный русский воин. Е. Холмогорова. «День рождения Наполеона» Самостоятельное изучение		
40	Великодушный русский воин. Е. Холмогорова. «В дни спокойные» Самостоятельное изучение		
Что такое хорошо, что такое плохо 4 + 1 ч. р/р.			
41	«Как Незнайка	Предметные: в результате	Беседа с опорой на знания учащихся,

	сочинял стихи». По Н. Носову Самостоятельное изучение	изучения темы учащиеся должны уметь сравнивать героев, делать вывод. Стараться выразительно читать по ролям, рассуждать о поступках героев, знать главную мысль и тему произведения. <i>Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение).</i> <i>Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием.</i>	иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.
42	Р.р. «Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову. Выразительное чтение по ролям. Самостоятельное изучение		
43	Е. Пермяк. «Тайна цены». Сказка об отношении человека к труду, часть 1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
44	Е. Пермяк. «Тайна цены». (Сказка), часть 2 Самостоятельное изучение		
45	«Здравствуйте!». (В сокращении). Перевод Д.Гальпериной Самостоятельное изучение		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
Здравствуй, гостья – Зима (31 ч. + 3 ч. вн. чт.)			
46	В. Бианки. «Декабрь». Е. Благинина. «Новогодние загадки» Самостоятельное изучение	Предметные: В результате изучения темы учащиеся должны читать произведение вслух и про себя, <u>знать</u> прочитанное с приведением примеров из текста. <u>Выразительно</u> читать стихотворение, соотносить иллюстрацию с текстом. Уметь выразить свои личные впечатления	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок.
47	А. Никитин. «Встреча зимы». (В сокращении) Самостоятельное изучение	Знать стихотворение наизусть. Уметь пересказать, поделиться впечатлениями, охарактеризовать действующих лиц <u>Уметь</u> читать по ролям, отвечать на вопросы по содержанию, рассуждать при	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания

		объяснении примет.	словами.
48	А. Дорохов. Рассказ «Тёплый снег» Самостоятельное изучение	Разделить текст на смысловые части, озаглавить их (с помощью учителя). <u>Знать</u> черты характера главного героя. Уметь характеризовать героев рассказа, пересказывать, отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы. Уметь пересказать, поделиться впечатлениями, охарактеризовать действующих лиц. Участвовать в уроках внеклассного чтения выполняя постельные задания. Делить текст на части и их озаглавливание, составление плана. <i>Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение). Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Определять собственное отношение к поступкам героев.</i>	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
49	А.С. Пушкин. Стихотворение «Вот север, тучи нагоняя...»	Уметь пересказать, поделиться впечатлениями, охарактеризовать действующих лиц. Участвовать в уроках внеклассного чтения выполняя постельные задания. Делить текст на части и их озаглавливание, составление плана. <i>Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение). Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Определять собственное отношение к поступкам героев.</i>	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
50	Внеклассное чтение. Рассказы А.Н. Мамина - Сибиряка «Емеля-охотник», «Приёмыш» Самостоятельное изучение	<i>Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл.</i>	
51	Д. Хармс. «Пушкин, часть 1» Самостоятельное изучение	<i>Заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся).</i>	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение По ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.
52	Д. Хармс. «Пушкин», часть 2 Самостоятельное изучение		
53	В. Бианки. «Январь» Самостоятельное изучение		Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
54	Х.-К. Андерсен. Сказка «Ель», часть 1		Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное
55	Работа по содержанию 1-ой		

	части сказки «Ель» Самостоятельное изучение		чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
56	Х.-К. Андерсен. Сказка «Ель», часть 2 Самостоятельное изучение		
57	Работа по содержанию 2-ой части сказки «Ель» Самостоятельное изучение		
58	А. Чехов. Рассказ «Ванька», часть 1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
59	А. Чехов. Рассказ «Ванька», часть 2 Самостоятельное изучение		
60	С. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок) Самостоятельное изучение		
61	И. Суриков. «Белый снег пушистый...». (Отрывок) Самостоятельное изучение		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
62	М. Зощенко. Рассказ «Лёля и Минька», часть 1		
63	М. Зощенко. Рассказ «Лёля и Минька», часть 2		
			Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» с стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»
			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение

	Самостоятельное изучение		главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
64	Внеклассное чтение. Ю. Олеша. «Три толстяка». Самостоятельное изучение		
65	Ю. Рытхэу. Рассказ «Пурга», часть 1 Самостоятельное изучение		Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.
66	Ю. Рытхэу. Рассказ «Пурга», часть 2 Самостоятельное изучение		
67	Ю. Дмитриев. Рассказ «Таинственный ночной гость»		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.
68	В. Бианки. «Февраль» Самостоятельное изучение		Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.
69	Внеклассное чтение. А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино» Самостоятельное изучение		
70	С. Маршак. Пьеса «Двенадцать месяцев». (Отрывки). Действие первое		Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над знакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов
71	С. Маршак. Пьеса «Двенадцать месяцев». (Отрывки). Действие второе Самостоятельное изучение		

			драматизации.
72	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 1		Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Вы-сказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
73	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 2 Самостоятельное изучение		
74	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 3 Самостоятельное изучение		
75	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 4 Самостоятельное изучение		
76	Х.-К. Андерсен Сказка «Снежная королева», часть 5 Самостоятельное изучение		
77	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 6		
78	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 7 Самостоятельное изучение		
79	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 8. Спасение Кая		
Весна – красна (14 ч.+4 ч. р/р+ 2 ч. вн.чт.)			
80	С. Смирнов. Стихотворение «Первые приметы» Самостоятельное изучение		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
81	Развитие речи. Составление рассказа на тему «Моё любимое время года» Самостоятельное		

	ое изучение		
82	В. Бианки. «Март» Самостоятельное изучение		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.
83	«Весна идёт». По В. Пескову		Беседа о признаках весны, особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства.
84	Развитие речи. Описание картины К. Юона «Мартовское солнце» по данному началу Самостоятельное изучение		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.
85	Внеклассное чтение. В. Бианки «Птичья песенка, «Дробинка», «Голубые лягушки», «Морской чертёнок», «Сумасшедшая птица» Самостоятельное изучение		
86	М. Пришвин. Рассказ «Жаркий час»		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.
87	Г. Скребицкий. «Весенняя песня» (сказка), часть 1		Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию.
88	Г. Скребицкий. «Весенняя песня» (сказка), часть 2 Самостоятельное изучение		Рассказывание сказки.

89	В. Жуковский. Стихотворение «Жаворонок» Самостоятельное изучение	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
90	А. Толстой. Рассказ «Детство Никиты». (Отрывок)	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.
91	А. Твардовский. Стихотворение «Как после мартовских метелей...» Самостоятельное изучение	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
92	А. Плещеев. Стихотворение «И вот шатёр свой голубой...»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
93	В. Бианки. «Апрель»	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.
94	Развитие речи. Рассказ по картине И.Левитана «Весна. Большая вода»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом.
95	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко», часть 1	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками.
96	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко», часть 2	
97	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко», часть 3 Самостоятельное изучение	
98	Развитие речи. Составление рассказа «Приход весны» Самостоятельное	

	ое изучение		Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
99	Внеклассное чтение. Сказ П.Бажова «Голубая змейка» Самостоятельное изучение		
Рассказы о животных(13 ч.+1 р.р.+ 1 ч. вн.чт.)			
100	Рассказ «Злодейка». По В. Астафьеву	Уметь анализировать прозаический текст, совершенствовать технику чтения. Стараться выразительно читать басню, соотносить иллюстрации с текстом, характеризовать героев басни	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
101	«Рассказы про зверей», часть 1. По Е. Барониной	на основе их поступков и находить слова, в которых заключена главная мысль басни. <i>Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение). Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Определять собственное отношение к поступкам героев.</i>	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих Домашних питомцах. Коллективное обсуждение.
102	«Рассказы про зверей», часть 2. По Е. Барониной Самостоятельное изучение		
103	В. Драгунский. Рассказ «Кот в сапогах»	<i>Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл.</i> Характеризовать героев, кратко пересказывать текст,	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.
104	Д. Хармс. Сказка «Заяц и ёж» Самостоятельное изучение	анализировать прочитанное, выделять главную мысль произведения, определять идею сказки. Уметь ответить на вопросы учителя, передать свои впечатления от прочитанного.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
105	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»		Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.
106	Р. Киплинг. Сказка «Рикки-Тикки-Тави», часть 1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавлива-
10	Р. Киплинг. Сказка		

7	«Рикки-Тикки-Тави», часть 2		ние частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
10 8	Р. Киплинг. Сказка «Рикки –Тикки - Тави», часть 3 Самостоятельное изучение		
10 9	Р. Киплинг. Сказка «Рикки –Тикки - Тави», часть 4 Самостоятельное изучение		
11 0	Р. Киплинг. Сказка «Рикки -Тикки - Тави», часть 5 Самостоятельное изучение		
11 1	Р. Киплинг. Сказка «Рикки –Тикки - Тави», часть 6 Самостоятельное изучение		
11 2	Р.р. Итоговый урок по сказке Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави. Установление последовательности и событий. Самостоятельное изучение		
11 3	Внеклассное чтение. Прозаическое произведение зарубежного писателя 21 века. Русе Лагеркранц «Мое сердце прыгает и смеется» (отрывки) Самостоятельное изучение		
Рассказы, сказки, стихи для детей (20 ч.+1 ч. р/р + 2 ч. вн.чт.)			
11 4	В. Набоков. Стихотворение «Дождь пролетел и	Предметные: В результате изучения темы учащиеся должны знать прочитанное с	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над

	сгорел на лету...» Самостоятельное изучение	приведением примеров из текста. <u>Уметь</u> выразительно читать стихотворения наизусть, уметь находить эпитет и подобрать эпитеты.	средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
11 5	В.Бианки. «Май» Самостоятельное изучение	Уметь выразительно читать, уметь передать впечатления от прочитанного. В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> главную мысль и тему произведения. <u>Уметь</u> выразительно читать, задать вопросы по тексту, охарактеризовать персонажей, составить план текста (с помощью учителя),	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений.
11 6	М. Дудин Стихотворение «Наши песни спеты на войне» (В сокращении.) Самостоятельное изучение	выразительно читать по ролям, уметь обобщить, кратко пересказать сюжет по плану. Читать «про себя» с выполнением задания по тексту Уметь рассуждать на основе прочитанного текста,	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
11 7	В. Медведев. Сказка «Звездолёт «Брунька», часть 1	выразительно читать, рассуждать.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.
11 8	В. Медведев. Сказка «Звездолёт «Брунька», часть 2 Самостоятельное изучение	Уметь ответить на вопросы учителя, передать свои впечатления от прочитанного, работать по тексту сказки, давать характеристику герою, пересказывать, рассуждать на основе прочитанного текста.	
11 9	В. Медведев. Сказка «Звездолёт «Брунька», часть 3 Самостоятельное изучение	Уметь ответить на вопросы учителя, передать свои впечатления от прочитанного. <i>Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение).</i>	
12 0	«Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому, часть 1	<i>Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Определять собственное отношение к поступкам героев.</i>	
12 1	Работа по содержанию рассказа «Корзина с еловыми шишками», часть 2 Самостоятельное изучение	<i>Находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл.</i>	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.
12	Работа по		

2	содержанию рассказа «Корзина с еловыми шишками», часть 3 Самостоятельное изучение	Уметь выразительно читать, уметь передать впечатления от прочитанного. В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> главную мысль и тему произведения. <u>Уметь</u> выразительно читать, задать вопросы по тексту, охарактеризовать персонажей, составить план текста (с помощью учителя), выразительно читать по ролям, уметь обобщить, кратко пересказать сюжет по плану.	Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся,
12 3	Работа по содержанию рассказа «Корзина с еловыми шишками», часть 4. Самостоятельное изучение		
12 4	Внеклассное чтение. Родная природа в произведениях местных поэтов. Самостоятельное изучение		
12 5	«Маленький принц». По А. де Сент-Экзюпери. часть 1		
12 6	«Маленький принц». По А. де Сент-Экзюпери. часть 2		
12 7	«Маленький принц». По А. де Сент-Экзюпери. часть 3 Самостоятельное изучение		
12 8	Внеклассное чтение. М.Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера» Самостоятельное изучение		
12 9	В. Астафьев. Рассказ «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон»)		
13 0	Развитие речи. Составление		

	рассказа по своим наблюдениям на тему «Раннее утро» Самостоятельное изучение		произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.
13 1	Н. Рыленков. Стихотворение «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»		
13 2	Внеклассное чтение. Чтение журнала "Костер" и газеты "Пионерская правда". Самостоятельное изучение		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.
13 3	Стихотворные произведения отечественных писателей XX века. Олег Бундур. Стихи из сборника «Я нормальный ученик»		
13 4	Сказки народов мира Самостоятельное изучение		
13 5	Урок-концерт «Моё любимое стихотворение» Самостоятельное изучение		
13 6	Обобщающий урок по прочитанным произведениям Самостоятельное изучение		
Итого за год: 136 часов, из них: уроки внеклассного чтения - 10, уроки развития речи - 8			

учебной деятельности по предмету «Чтение»

Тематическое планирование 7 класс

№	Раздел	Теория	Развитие речи	Внеклассное чтение	Всего часов
1	Устное народное творчество	13	2	2	17
2	Из произведений русской литературы XIX века	34	7	5	46
3	Из произведений русской литературы XX века	58	5	5	68
4	Повторение	4	-	1	5
Итого		109	14	13	136

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности по предмету «Чтение» 7 класс

№ п/п	Тема	Предметные результаты	Основные виды деятельности обучающихся
Устное народное творчество (13ч.+2ч. р/р+2ч. вн.чт.)			
1	Р.р. Фольклор. Язык произведений УНТ. Выделение в тексте главной мысли статьи с доказательством своего мнения. Самостоятельное изучение	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> жанры устного народного творчества: сказки, былины, пословицы, загадки. <u>Уметь</u> объяснять смысловое содержание пословиц и поговорок, отгадывать и составлять загадки. Читать сказку про себя, пересказывать самостоятельно и по вопросам учителя, работать по содержанию прочитанного, читать по ролям, объяснять незнакомые выражения и слова, отвечать на вопросы учителя, давать характеристику героя, делить текст на части, составлять план, читать выразительно текст.	Выявление знаний школьников по данной теме. Ра-бота над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.
2	Сказки. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка .	незнакомые выражения и слова, отвечать на вопросы учителя, давать характеристику героя, делить текст на части, составлять план, читать выразительно текст.	Совершенствование техники чтения. Работа над вы-разительным чтением. Выборочное чтение.
3	Литературные сказки. Самостоятельное изучение	иметь представление об устном народном творчестве, <u>научиться применять</u>	Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа
4	«Сивка –бурка» русская народная сказка.		

5	Представление народа о красоте внешней и внутренней.	полученные знания на практике.	над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
	Самостоятельное изучение		
6	Русская народная сказка «Журавль и цапля».		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
	Определение морали сказки.		Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
7	Характеристика героев сказки.		
	Самостоятельное изучение		
8	Русская народная сказка «Умный мужик». Чтение и анализ сказки.		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
9	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Обсуждение прочитанного.		Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
10	Былина как отражение исторического прошлого народа.		Совершенствование техники чтения. Работа над

Самостоятельное изучение

- | | | |
|----|---|---|
| 11 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализбылины по вопросам учителя. Работа над выяснениемидеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговороктекстомсказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом |
| 12 | Народные песни– жанр устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице мостовой». | Работа над выразительным чтением. Анализ народ-ных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни |
| 13 | Пословицы– жанр устного народного творчества. | Работа над особенностями народных произведениймалых форм. Работа над смысловым значением по-словиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отга-дывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в па-рах и группах |
| 14 | Р.р Мини-сочинение по пословице | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материаломк сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. |
| 15 | Загадки– жанр устного народного творчества.
Самостоятельное обучение | Работа над особенностями жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, |
| 16 | Обобщение по теме «Устное народное творчество».
Самостоятельное изучение | |
| 17 | Внеклассное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип» | |

соревнования по знаниям сказок.

Работа в парах, группах.

ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (34 ч. + 7 ч. р/р + 5 ч. вн. чт.)

- | | | | |
|----|---|--|---|
| 18 | А.С. Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве.

Самостоятельное изучение | Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> понятие авторской сказки, творчество А.Пушкина.
Уметь: читать сказку про себя, пересказывать самостоятельно и по вопросам учителя, работать по содержанию прочитанного, читать по ролям, объяснять незнакомые выражения и слова, отвечать на вопросы учителя, давать характеристику героя, делить текст на части, составлять план, читать выразительно текст, иметь представление об авторских сказках. | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С.Пушкина
Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки |
| 19 | А.С. Пушкин. Авторская сказка. «Сказка о царе Салтане». Главные действующие лица, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста.

Самостоятельное изучение | | |
| 20 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
Самостоятельное изучение | | |
| 21 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Составление характеристики героя с помощью учителя. | | |
| 22 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выделение главной мысли произведения.
Самостоятельное изучение | | |
| 23 | Р/р. Работа над иллюстрациями сказки. Составление рассказа по иллюстрации
Самостоятельное изучение | | |
| 24 | А.С. Пушкин «Зимний вечер», Выделение главной мысли произведения. | | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудным и для понимания |

		словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями
25	А.С. Пушкин «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Самостоятельное изучение	
26	М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Самостоятельное изучение	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
27	М.Ю. Лермонтов«Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.
28	Р/р. Поэтическое изображение народа в войне 1812 г. Комментированное чтение произведения Самостоятельное изучение	Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения
29	И.А. Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Самостоятельное изучение	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А.Крылова
30	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух». Характеристика героев произведения с помощью учителя. Выделение главной	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением.

мысли басни.

- 31 И.А. Крылов. Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни. Выразительное чтение басни по ролям.
- 32 И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська». Выделение главной мысли басни. Заучивание басни наизусть.
- 33 **Р/р.** Инсценировки басен И. Крылова
Самостоятельное изучение
- 34 **Внеклассное чтение.** А.П. Чехов «Каштанка». Отчет о прочитанном произведении.
Самостоятельное изучение
- 35 Н.А. Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.
Самостоятельное изучение
- 36 Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли произведения.
- 37 Составление характеристики героя с помощью учителя.
Самостоятельное изучение
- 38 Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение

Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.

Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о значимых произведениях Н.А. Некрасова

Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания незнакомыми словами и выражениями

Работа над техникой чтения. Работа над

главной мысли произведения.

- 39 Л.Н. Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве.
Самостоятельное изучение

- 40 Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения.

- 41 Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.
Самостоятельное изучение

- 42 Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник». Дружба Жилина и Дины
Самостоятельное изучение

- 43 **Р/р.** Характеристика главных героев произведения «Кавказский пленник».

- 44 **Р/р.** Изложение «Настоящий товарищ»

- 45 Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана.

выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика

персонажей Знакомство с биографией и основным этапом творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого

Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ

текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.

Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного

46	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Пересказ по готовому плану. Самостоятельное изучение	
47	Обобщающий урок по повести «Кавказский пленник». Самостоятельное изучение	
48	Р\р. Сочинение «Характеристики Жилина и Костылина».	
49	Внеклассное чтение. Книги о приключениях и путешествиях. Дефо «Робинзон Крузо» Самостоятельное изучение	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков.
50	Внеклассное чтение. Черты характера Робинзона. Самостоятельное изучение	Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
51	А.П. Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Самостоятельное изучение	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова
52	А.П. Чехов «Хамелеон». Самостоятельное изучение	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.
53	Р\р. А.П. Чехов «Хамелеон». Составление сравнительной характеристики героев рассказа с помощью учителя.	Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и не-знакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Н

- 54 В.Г. Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве.
Самостоятельное изучение
- 55 В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 1 часть. «Я и мой отец». Отношение отца к Васе.
Самостоятельное изучение
- 56 В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство» произведение о дружбе и товариществе детей.
- 57 В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 3 часть. «Знакомство продолжается».
Самостоятельное изучение
- 58 В.Г. Короленко «Дети подземелья». Сравнительная характеристика девочек после прочтения главы «Знакомство продолжается».
- 59 В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 4 часть. «Осенью».
Самостоятельное изучение
- 60 В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 5 часть. «Кукла».
Самостоятельное изучение
- 61 В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок.
Самостоятельное изучение
- 62 **Внеклассное чтение. Книги о**

ахождение смешного и
комического
в рассказе. Коллективное об-
суждение,
высказывание собственной
точки зрения
Знакомство с биографией и
основными этапами
творчества

В.Г. Короленко
Выборочное

Ответы на вопросы учителя
по тексту
Совершенствование
техники чтения. Чтение по
ролям. Работа над
выборочным чтением.
Анализ текста по вопросам
учителя. Работа с
иллюстративным ма-
териалом. Работа над
трудными для понимания и
незнакомыми словами и
выражениями. Работа над
характеристикой героев
повести. Сравнение
взаимоотношений Валики и
Васи с сестрами. Работа над
пересказом содержания
прочитанного. Работа над
основной мыслью повести. В
ысказывание своего мнени-
я о прочитанном

Анализ прочитанных произведе-

приключениях и путешествиях.
Дж.Свифт «Путешествие
Гулливера» (отрывок). Гулливер
в стране лилипутов

Самостоятельное изучение

- 63 **Внеклассное чтение.** Дж.Свифт
«Путешествие
Гулливера»(отрывок). Гулливер в
стране великанов.
Самостоятельное изучение

ний.Выборочное чтение,расска-
зываниеотрывковизпроизведен-
ий.Характеристика
персонажей и их поступков.
Коллек-
тивноеобсуждение,высказыван-
иесобственногомнения.Работа
силлюстративнымматериалом,
рисунками учащихся.
Организация работы в парах,
командах.Работасвыставкойкн-
иг,дневниковвне-
классногочтения,уголкамвнек-
лассногочтения

Из произведений русской литературы XX века(58ч.+5 ч. р/р+5 ч. вн.чт.)

64	А.М. Горький. Автобиография писателя. Самостоятельное изучение
65	А.М. Горький«Детство» (отрывок из повести). Обстановка в доме деда.
66	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). История с напёрстком. Самостоятельное изучение
67	А.М. Горький«Детство» (отрывок из повести). Наказание. Самостоятельное изучение
68	А.М. Горький«Детство» (отрывок из повести). Отношение к наказанию. Самостоятельное изучение
69	М. Горький «Детство». Главный и второстепенный герой. Характеристика Алексея. Составление характеристики героя с помощью учителя.
70	Р/р. Сочинение– характеристика Алёши по плану.
71	М. Горький «Детство». Обобщающий урок. Самостоятельное изучение
72	А.М. Горький«В людях» (отрывок из повести). Жизнь Алёши в доме чертежника.
73	А.М. Горький«В людях»

Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны знать творчество А.М.Горького, пересказывать самостоятельно и по вопросам учителя, работать по содержанию прочитанного, давать характеристику героя, делить текст на части, составлять план, читать выразительно текст.

Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М.Горького.Выборочное чтение.От-
веты на вопросы учителя по тек-
сту.
Совершенствование техники чтения.Чтение по ролям.Работа над выборочным чтением.Анализ текста по вопросам учителя.Работа с иллюстративным материалом.Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.Чтение по ролям.Работа над характеристикой героев повести.Работа над пересказом содержания прочитанного.Работа над основной мыслью повести.Высказывание своего мнения о прочитанном

Совершенствование техники чтения.Чтение по ро-
лям.Работа над выборочным чтением.Анализ текста по вопросам

	(отрывок из повести). Попытка учиться. Самостоятельное изучение
74	А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). История с самоваром. Пересказ отрывков с изменением лица рассказчика.
75	М. Горький «В людях». Приём у врача. Самостоятельное изучение
76	М. Горький «В людях». Характеристика Алексея. Самостоятельное изучение
77	Внеклассное чтение. М. Горький «Детство». Отчет о прочитанном произведении. Самостоятельное изучение
78	А.Н. Толстой «Край ты мой, родимый край» Самостоятельное обучение
79	Р/р Сочинение «Моя Родина»
80	А. Т. Твардовский «Станция починок»
81	С.Я. Маршак «Словарь». Самостоятельное изучение
82	С. В. Михалков. Биография и творчество «Школа», «Хороший человек»
83	Вн. чтение К. Паустовский «Старый повар». Самостоятельное изучение
84	Н. П. Кончаловская главы из «Наша древняя столица» «Слово о побоище ледовом»
85	«Слово о поле Куликовом». Самостоятельное обучение
86	Р/р. Устное словесное рисование главы произведения «Наша древняя столица». Самостоятельное обучение
87	М.В.Исаковский. Краткие сведения о жизни и творчестве. Самостоятельное обучение
88	М.В. Исаковский. «Детство». Выделение главной мысли

Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны продолжить знакомство с творчеством А.Н.Толстого, С.Я.Маршака, С.В.Михалкова, М.В.Исаковского, К.Г.Паустовского, К.М.Симонова, Н.И.Рыленкова.

уметь работать по содержанию прочитанного, читать выразительно текст, озаглавливать части, работать с иллюстрациями к тексту, давать характеристику героя.

учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и не-знакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном

Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями

Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа

	произведения. Самостоятельное изучение
89	Стихотворение. Средства выразительности в стихотворении (темп, ритм). Рифма.
90	М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна». Самостоятельное изучение
91	М.В. Исаковский. Стихотворение «Ветер». Самостоятельное изучение
92	К.Г. Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве. Самостоятельное изучение
93	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт».
94	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Чтение и пересказ. Самостоятельное изучение
95	Внеклассное чтение. Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома». Самостоятельное изучение
96	М.В. Зощенко. Краткие сведения о жизни и творчестве. Самостоятельное изучение

надвыразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение. Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном. Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по

97	Произведение о жизни детей М.В. Зощенко «Великие путешественники». Чтение и пересказ. Самостоятельное изучение
98	М.В. Зощенко «Великие путешественники». Юмор и сатира в рассказах о Леле и Миньке.
99	К.М. Симонов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Сын артиллериста». Самостоятельное изучение
100	Р/р. Характеристика главных героев произведения «Сын артиллериста».
101	В.П. Катаев. Жизнь и творчество писателя. Самостоятельное изучение
102	В.П. Катаев. Рассказ «Флаг».

ексту. Беседа о зна-
мых учащимся произведениях
М.М. Зощенко

Совершенствование
техники чтения. Чтение по
ролям. Работа над
выборочным чтением.
Анализ текста по вопросам
учителя. Работа с
иллюстративным ма-
териалом. Работа над
характеристикой героев.
Нахождение смешного и коми-
чного в рассказе.
Высказывание своего мнения
о прочитанном
Знакомство с биографией и
основными этапами
творчества К.М. Симонова.
Выборочное чтение. Ответы
на вопросы учителя по тексту.
Беседа о подвигах солдат с
опорой на
иллюстрации, знания школь-
ников. Совершенствование
техники чтения. Чтение по ро-
лям. Выразительное чтение. Р-
абота над выборочным
чтением. Анализ текста
по вопросам учителя.
Работа с иллюстративным ма-
териалом. Работа над
характеристикой героя.
Определение главной мысли
произведения. Соотнесение
пословиц с содержанием
текста. Высказывание
своего мнения о прочитанном
м. Разучивание наизусть
отрывка стихотворения.
Знакомство с биографией и
основными этапами
творчества В.П. Катаева.
Выборочное чтение. От-
веты на вопросы учителя
по тексту. Беседа о подви-
гах солдат с опорой на
иллюстрации, знания
школьников.
Совершенствование
техники чтения. Чтение по
ролям. Выразительное

103	Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко. Обсуждение прочитанного. Самостоятельное изучение
104	Н.И. Рыленков. Жизнь и творчество поэта. Самостоятельное обучение
105	Н.И. Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Все в тающей дымке».
106	Н.И. Рыленков. «Все в тающей дымке». Самостоятельное изучение

чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текстов по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Вызывание своего мнения о прочитанном.

Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка

107	Ю.И. Коваль. Жизнь и творчество писателя. «Капитан Крюквин».
108	Ю.И. Коваль. «Капитан Крюквин». Имя клеста. Чтение и пересказ. Самостоятельное изучение
109	Ю.И. Коваль «Капитан Крюквин». Гордый характер. «Картофельная собака». Выделение главной мысли произведения. Самостоятельное изучение
110	Ю.И. Коваль «Капитан Крюквин» Гитарные вечера. Самостоятельное изучение
111	Ю.И. Коваль «Капитан Крюквин» Хандра капитана Крюквина. Самостоятельное изучение
112	Ю.И. Коваль «Капитан Крюквин» Характеристика капитана Крюквина. Самостоятельное изучение
113	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки.
114	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора. Самостоятельное изучение
115	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы. Самостоятельное изучение
116	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист». Самостоятельное изучение.
117	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Самостоятельное изучение
118	Внеклассное чтение. Астафьев «Капалуха». Самостоятельное изучение
119	Ю.Я Яковлев. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Багульник».
120	Ю.Я. Яковлев. Коста в рассказе

Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны знать творчество Ю.И. Коваль, Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина. уметь читать по ролям и выразительно текст, отвечать на вопросы учителя, пересказывать по плану, работать по содержанию прочитанного, выделять главную мысль рассказа, оценивать поступки героя.

а. Разучивание стихотворения и анализ
Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваль. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика и истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Оглавление частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение

Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика и истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.

Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. От-

	«Багульник». Самостоятельное изучение
121	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник». Словесное описание собаки. Самостоятельное изучение
122	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник». Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Самостоятельное изучение
123	Р.П. Погодин. Жизнь и творчество. Самостоятельное обучение
124	Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит - пора».
125	Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит - пора». Выделение главной мысли произведения. Самостоятельное изучение
126	Р/р. Составление плана произведения «Время говорит – пора». Пересказ по плану
127	А.Г. Алексин. Жизнь и творчество. Отрывок из повести «Двадцать девятое февраля». Самостоятельное изучение
128	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Деление рассказа на части, выделение главных героев, главной мысли. Пересказ по плану.

веты на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика

129	К.Я Ваншенкин. Жизнь и творчество. «Мальчишка»
130	К.Я Ваншенкин «Снежки». Самостоятельное изучение
131	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века». Самостоятельное изучение

ПОВТОРЕНИЕ(5ч.)

132	Внеклассное чтение. Чтение журнала "Ералаш". Самостоятельное изучение
133	Чтение газеты «Учёный кот». Обсуждение прочитанного. Самостоятельное изучение
134	Повторение пройденного за год.
135	Викторина по изученным

Уметь рассказать о прочитанных книгах, газетах, журналах.

Предметные: в результате изучения учащиеся должны

рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.

Знакомство с биографией и основными этапами творчества

К.Я.Ваншенкина.Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение.

Составление характеристик героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.

Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение

Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения

Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пере

	произведениям. Самостоятельное обучение	знать произведения изученные в 7 классе.	сказпо плану.Выделениеглавноймыслирассказа.Коллек
136	Подведение итогов. Рекомендации на лето. Самостоятельное обучение	<u>Уметь</u> находить отрывки в тексте, давать характеристику героя, анализировать содержание, составлять план, высказывать свое отношение к героям, работать с иллюстрациями, пересказывать. <u>научиться применять</u> полученные знания на практике.	тивное обсуждение.

Итого за год: 136 часов, из них: уроки внеклассного чтения - 13, уроки развития речи - 14

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности по предмету «Чтение»
8 класс**

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Предметные результаты	Основные виды деятельности обучающихся
Устное народное творчество (8 ч. + 1 ч. р/р)			
1	Русская народная сказка «Волшебное кольцо» о нравственно-этических понятиях о добре и зле. Самостоятельное изучение	<i>Знать</i> малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора; <i>уметь</i> воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.	Выявлениезнанийшкольниковподаннойтеме. Работа над пониманием особенностей сказки, видовсказок. Работа над устными высказываниями учащихся,работавпарах.Совершенствованиетехникичтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаковволшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.Работанадсложнымидляпониманиясловамиивыражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливаниечастей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.
2	Герои сказки. Сюжет. Самостоятельное изучение	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.
3	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».		
4	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.		
5	Образ русского человека в произведениях УНТ.		

	Самостоятельно е изучение		
6	Баллады «Перчатка», «Нашла коса на камень» Самостоятельно е изучение		Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение
7	Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин. Самостоятельно е изучение		Продолжение знакомства школьников с былинами.Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка.Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
8	Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию. Самостоятельно е изучение		
9	Р.р. Образ русского человека в былине «Добрыня и змей». Характеристика главных героев произведения		
Произведения русских писателей XIX века (51 ч. + 10 ч. р/р+5 ч. вн.чт)			
10	Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина Самостоятельно е изучение	Совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; понимать связь литературных произведений с эпохой	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С.Пушкина
11	Основные темы творчества А.С. Пушкина. Стихотворение «Памятник». Самостоятельно е обучение		Совершенствование техники чтения. Анализ текстапо вопросам учителя. Выборочное чтение. Работанад сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану
12	Природа в		Беседа с опорой на иллюстративный материал,

	лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина.	их написания; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из	произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием
13	Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину» Самостоятельно изучение	литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определять в	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть
14	А.С. Пушкин «Няне»	произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; формулировать	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом
15	Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо» Самостоятельно изучение	собственное отношение к произведениям и их героям.	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение
16	А.С. Пушкин «Я вас любил». Самостоятельно изучение		
17	А.С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде».		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной
18	Р/р. Выразительное чтение «Сказки о попе и его работнике Балде». Самостоятельно изучение		

			мысли
19	Р/р. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
20	Внеклассное чтение. А.П. Гайдар «Школа». Знакомство с произведением. Самостоятельное изучение		
21	Р/р. Выразительное чтение произведения. Самостоятельное изучение		
22	Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание». Обсуждение прочитанного. Самостоятельное изучение		
23	Р/р. Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин		Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть.
24	Р/р. Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин. Самостоятельное изучение		
25	М.Ю. Лермонтов. Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя. Самостоятельное изучение		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
26	М.Ю. Лермонтов		Работа над выразительным чтением

	«Смерть поэта».		стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями
27	Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина. Самостоятельное изучение		
28	Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова.		Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть
29	Рифма. Строка. Строфа. Самостоятельное изучение		
30	Тема одиночества в творчестве М.Ю. Лермонтова. Самостоятельное изучение		
31	Р/р. Выразительное чтение «Парус», «Сосна». М.Ю. Лермонтова		Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть
33	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира.		Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.
34	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова. Самостоятельное изучение		
35	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и		

	купца Калашникова». Часть 3. Бой. Самостоятельно е изучение		
36	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое		
37	Внеклассное чтение. Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко. Отчёт о прочитанном произведении. Самостоятельно е изучение		Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
38	<i>И.А. Крылов.</i> Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне. Самостоятельно е изучение	<u>знать</u> творчество И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого. Уметь: читать вслух и про себя целые главы из произведений	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы
39	И.А.Крылов «Волк на псарне». Диалог в басне.	целыми словами, пересказывать самостоятельно и по вопросам учителя, работать по	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен
40	Р\р. Чтение по ролям басни И.А.Крылова «Волк на псарне» Самостоятельно е изучение	содержанию прочитанного, читать по ролям, объяснять незнакомые выражения и слова, отвечать на вопросы учителя,	
41	И.А.Крылов «Осел и соловей».	давать характеристику героя, делить текст на части, составлять план, читать выразительно текст.	
42	Р/р. Выразительное чтение по ролям басни		

	Самостоятельно е изучение		
43	И.А.Крылов «Муха и пчела». Самостоятельно е изучение		
44	Определение морали басни Самостоятельно е изучение		
45	Н. А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта. Самостоятельно е изучение		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А.Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
46	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование
47	Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) Самостоятельно е изучение		
48	Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование.		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н.А.Некрасова. Выяснение позиции автора.Обмен мнениями
49	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка
50	Составление характеристики героини (по плану). Самостоятельно е изучение		

		стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
51	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок).	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжелой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
52	Определение главной мысли Самостоятельное изучение	
53	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок).	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.В.Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа сопорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
54	Р/р. Устное словесное рисование. Пейзаж. Самостоятельное изучение	
55	Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера» Самостоятельное изучение	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание
56	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме. Обсуждение прочитанного. Самостоятельное изучение	
57	Внеклассное чтение. В.А.Каверин «Два капитана». Ведение дневников внеклассного чтения Самостоятельное	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование.

	е изучение		
58	И. С. Тургенев. Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя. Самостоятельно е изучение		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту
59	И.С.Тургенев «Муму»»		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение
60	И.С.Тургенев. «Муму» I часть. Характеристика героя. Портрет героя. Самостоятельно е изучение		
61	«Муму» II часть. Описание собаки		
62	«Муму» III часть. Рассказ о барыне Самостоятельно е изучение		
63	«Муму» IV часть. Сочувствие главному герою Самостоятельно е изучение		
64	Пересказ по плану «Муму» V часть Самостоятельно е изучение		
65	«Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней. Самостоятельно е изучение		
66	«Муму» VII часть. Составление плана. Самостоятельно е изучение		
67	Пересказ по составленному плану		

68	«Муму» VIII часть. Создание иллюстраций к произведению.		
	Самостоятельное изучение		
69	Анализ иллюстраций к повести Самостоятельное изучение		
70	Обобщение по произведению И.С. Тургенева «Муму».		
71	Р/р. Характеристика героя (по плану) Самостоятельное изучение		
72	А.В.Кольцов. Стихотворение «Косарь». Самостоятельное изучение		Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием
73	Внеклассное чтение. А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий» Диалог главных героев. Самостоятельное изучение		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения
74	Л. Н. Толстой. Страницы жизни и творчества великого русского писателя . Самостоятельное изучение		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л.Н.Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н.Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту
75	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу.		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения.

76	Жестокость полковника после бала. Предисловие, послесловие в произведении. Самостоятельное изучение		Выражение личного отношения к героям произведения
Произведения русских писателей 1-ой половины XX века (27 ч.)			
77	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества великого русского писателя Самостоятельное изучение	Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста; отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы; создавать устные монологические высказывания разного типа; – участвовать в диалоге по прочитанным произведениям; – понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П.Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту
78	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия».		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
79	Добродушный смех над малодушием. Чтение по ролям Самостоятельное изучение		
80	В. Г. Короленко. Страницы жизни и творчества великого русского писателя Самостоятельное изучение		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В.Г.Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту
81	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми

82	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка Самостоятельно е изучение		словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
83	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям Самостоятельно е изучение		
84	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей		
85	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и деву Самостоятельно е изучение шка		
86	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. Разговор матери и Максима Самостоятельно е изучение		
87	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви Самостоятельно е изучение		
88	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации Самостоятельно е изучение		

89	Жизненный и творческий путь М. Горького. Самостоятельное изучение	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту
90	«Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
90	Мастерство М. Горького при описании своих героев Самостоятельное изучение	
91	С. А. Есенин.	Знакомство с биографией и основными этапами

	Жизнь и творчество поэта. Самостоятельное изучение	творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту
92	Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль» Самостоятельное изучение	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть
93	Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая» Самостоятельное изучение	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование
94	А. П. Платонов «Разноцветная бабочка».	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту
95	Чтение и обсуждение сказки «Разноцветная бабочка». Самостоятельное изучение	

96	Материнская любовь в сказке Самостоятельно е изучение		
97	Сравнение сказки с реальной жизнью Самостоятельно е обучение		
98	А.Н. Толстой «Русский характер». Самостоятельно е изучение		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Н.Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А.Н.Толстого. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой
99	Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа Самостоятельно е изучение		
10	Часть 2. Чувства		
0	Егора Дремова в родном доме Самостоятельно е изучение		
10 1	Часть 3. Главная мысль рассказа Самостоятельно е изучение		героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
10 2	Н. А. Заболоцкий. Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка».		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение
Произведения русских писателей 2-й половины XXвека, XXIвека (29 ч. + 2 ч. р/р+3 ч. вн.чт)			
10 3	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе	Совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное

10 4	Главная мысль рассказа Самостоятельно е изучение	беглого чтения; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определять в	составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г.Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
10 5	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне. Ведение дневников внеклассного чтения Самостоятельно е изучение		
10 6	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Самостоятельно е изучение		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы,
10 7	Знакомство с главными героями Самостоятельно е изучение		
10	Р\р. Чтение и		
8	пересказ 2-й главы повести. Самостоятельно е изучение	произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; формулировать собственное отношение к произведениям и их героям.	взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитан ном. Коллективное обсуждение произведения
10 9	Анализ 3-й главы повести Самостоятельно е изучение		
11 0	Характеристика главной героини		
11 1	Оценка поведения детей Самостоятельно е изучение		
11 2	Деление 4-й главы на части Самостоятельно е изучение		
11 3	Изображение чувства грусти в повести		

11 4	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
11 5	Анализ 2-й главы Самостоятельно е изучение		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
11 6	Характеристика Пеки Дементьева (по плану Самостоятельно е изучение)		
11 7	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтовая жизнь в главе «Гармонь» Самостоятельно е изучение		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о
11 8	Р/р. Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь» Самостоятельно е изучение		прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы
11	Подвиг Тёркина		
9	в главе «Кто стрелял?» Самостоятельно е изучение		
12 0	Характеристика Василия Тёркина Самостоятельно е изучение		
12 1	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.М.Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное
12 2	Часть 1. Оценка поступка главного героя Самостоятельно е изучение		
12 3	Часть 2. Характеристика главного героя Самостоятельно е обучение		

12 4	Часть 3. Главная мысль рассказа		обсуждение произведения
12 5	Внеклассное чтение. В.М.Шукшин «Сильные идут дальше»		
12 6	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе Самостоятельное изучение		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
12 7	Пересказ и анализ произведения Самостоятельное изучение		
12 8	Р. П. Погодин «Альфред». Часть 1. Знакомство с главными героями Самостоятельное изучение		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р.П.Погодина. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение
12	Составление		
9	плана 2-й главы Самостоятельное изучение		по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
13 0	Составление плана 3-й главы Самостоятельное обучение		
13 1	Часть 4-5. Характеристика и оценка поведения детей Самостоятельное изучение		
13 2	Смысл названия произведения Самостоятельное изучение		

13 3	Прозаическое произведение отечественных писателей 21 века. Мария Ботева «Мороженое в вафельных стаканчиках» Самостоятельное изучение		
13 4	А. А. Сурков. Главная мысль стихотворения «Родина»		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение
13 5	Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение газеты "Пионерская правда", журнала "Костер". Обсуждение прочитанного.		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
13 6	Викторина по прочитанным произведениям.		
Итого за год: 136 часов, из них: уроки внеклассного чтения - 8, уроки развития речи - 13			

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности по предмету «Чтение (литературное чтение)»
9 класс (51 час)**

№ п/п	Тема	Предметные результаты	Основные виды деятельности обучающихся	
	Введение 1ч.			

1	Роль книги в жизни человека. Словари, книги-справочники, детская энциклопедия, справочные ресурсы Интернета. Для самостоятельного изучения	Уметь рассказать о книгах и положительном отношении к чтению.	Выявление знаний школьников по данной теме.. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	1
	Устное народное творчество (11 ч.+ 4 р.р.+ 1 вн .ч.)			
2	Литературные жанры. Виды устного народного творчества. Для самостоятельного изучения	В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> виды устного народного творчества. <u>Уметь</u> отвечать на вопросы учителя	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.	1
3	Русские народные песни. «Колыбельная».	В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> понятие народной песни. Уметь читать выразительно.	Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом.	1
4	Народная песня. «За морем синичка не пышно жила...» Для самостоятельного изучения	В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> правила характеристики героя.	Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины.	1
5	Былины. «На заставе богатырской».	В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u>	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.	1
6	Р.Р. Былина «На заставе богатырской». Образы героев в былине. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений взятых из	понятие былины. Уметь характеризовать героя, читать былинку	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над	1

	произведения. Для самостоятельного изучения		выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.	
7	Предания. «Сороки-ведьмы», Воцарение Ивана Грозного».		Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей.	1
8	Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок. Для самостоятельного изучения	Уметь составлять связный текст.	Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки.	1

9	Р. Р. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри» Для самостоятельного изучения.	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны уметь составлять связный текст.	Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.	1
10	Р. Р. Написание сочинения. Для самостоятельного изучения			1
11	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка).	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u>		1
12	«Сказка про Василису Премудрую». Образы и характеры героев в волшебных сказках.	признаки сказки. Уметь характеризовать героя сказки		1
13	«Сказка про Василису Премудрую». Составление плана по произведению. Для самостоятельного изучения	(положительный, отрицательный). Знать что такое зачин, концовка, к какому виду сказок относится «Сказка про Василису Премудрую».		1
14	«Лиса и Тетерев» (русская народная сказка) о нравственно-этических понятиях, о правде и лжи.	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> характерные особенности сказок о животных, уметь приводить примеры сказок. Уметь находить признаки жанра сказки.		1
15	Обобщающий урок «Мудрость народа» (по	Уметь находить признаки жанра		1
	теме «Устное народное творчество») Для самостоятельного изучения	сказки. Обобщить знания		
16	Р.Р. Изложение по одной из сказок о животных Для самостоятельного изучения			1

17	Внеклассное чтение. П. Бажов. Сказ « Малахитовая шкатулка». Отчет о прочитанном произведении. Для самостоятельного изучения	Развитие связной речи учащихся. Уметь составлять связный рассказ. Уметь высказывать свои мысли по содержанию. Ведение дневников внеклассного чтения.		1
	Из произведений русской литературы XIX века(45 ч.+7 ч. р.р. + 4 ч. вн.ч.)			
18	Произведение В. Жуковского «Три пояса» о нравственно- эстетическом понятии милосердия.	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> понятие баллады. Уметь выразительно читать балладу, различать добро и зло, характеризовать героев, пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями« литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами.	1
19	В. Жуковский «Три пояса». Сходство авторской сказки и народной.			1
20	Р.Р. Составление плана произведения и пересказ его по плану. Для самостоятельного изучения			1
21	Р. Р. Описание портрета по данному плану Для самостоятельного изучения			1
22	Р. Р. Написание отчета о прочитанном произведении по данному плану на сказку по выбору (А. Пушкин, В. Гаршин, П. Ершов, А. Платонов,			1

	А. Аксаков, В. Жуковский). Для самостоятельного изучения			
--	---	--	--	--

23	Работа с периодической печатью. Для самостоятельного изучения	<u>Уметь</u> читать статьи на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).		1
24	И.А. Крылов. Биография баснописца. Для самостоятельного изучения	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> биографию Крылова, понятие <u>басни</u> . Уметь рассказать о творчестве писателя. Уметь находить в тексте главное.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А.Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Выразительное чтение произведений. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни.	1
25	И.А. Крылов. «Кот и Повар». Смысл и мораль.			1
26	Викторина «Вспоминая басни Крылова». Для самостоятельного изучения			1
27	Внеклассное чтение. Шукшин «Жил человек». Обсуждение прочитанного. Для самостоятельного изучения	Уметь высказывать свои мысли по содержанию. Уметь самостоятельно читать.	Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.	1
28	А.С. Пушкин. Биография поэта. Для самостоятельного изучения	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> биографию Пушкина. Уметь находить авторское отношение к героям, сравнивать высказывания героев. Сравнение текста, оперы и картины. 1. Умение описать	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с	1
29	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Предисловие. Предсказание старца.			1
30	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке			1

	Черномора.	каждого из	иллюстративным материалом,	
--	------------	------------	----------------------------	--

31	Р. Р. Работа над характеристикой действующих лиц произведения «Руслан и Людмила». Для самостоятельного изучения	претендентов на руку Людмилы, подтвердив словами из текста. 2. Уметь рассказывать о встрече Руслана с головой. 3. О Руслане и Людмиле.	произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей	1
32	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой. Для самостоятельного изучения	Об отношении Руслана и Людмилы. Уметь выразить отношение Пушкина к своей героине	Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа. Совершенствование техники чтения. Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Ответы на вопросы учителя по тексту.	1
33	Р. Р. Составление рассказа о героях произведения. Сопоставление и оценка их поступков.	Об отношении Руслана и Людмилы. Уметь выразить отношение Пушкина к своей героине	Самостоятельное составление вопросов к тексту.	1
34	Поэма А. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов. Для самостоятельного изучения		Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование.	1
35	Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила». Для самостоятельного изучения		Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением.	1
36	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Знакомство с героями. I глава.	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> прочитанное с приведением примеров из текста.	Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование.	1
37	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Характеристика героев.	Уметь делить текст на части, участвовать в беседе по содержанию произведения.	Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории). Работа с текстом.	1
38	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Примирение соседей – II глава.	Уметь составить план, рассказать по плану, дать характеристику героине, читать вслух и про себя целые главы из произведений целыми словами.		1
39	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Отношение автора к героине повести.			1

40	Р. Р. Выборочный пересказ по произведению «Барышня – крестьянка». Для самостоятельного изучения	Формирование умения самоконтроля и самооценки.		1
41	Выборочный просмотр кинофильма «Барышня – крестьянка». Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Для самостоятельного изучения	Умение делиться впечатлениями о фильме		1
42	Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». Для самостоятельного изучения	Обобщить знания.		1
43	Викторина по произведениям А. С. Пушкина. Для самостоятельного изучения			1
44	Внеклассное чтение В. О. Богомолов «Иван». Для самостоятельного изучения	Уметь высказывать свои мысли по содержанию. Ведение дневников внеклассного чтения.	Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.	1
45	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта. Для самостоятельного изучения	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> основные этапы творчества поэта. Уметь рассказать о творчестве писателя. Уметь рассказать о взаимоотношениях девушки и юноши. Уметь оценить поступок царевича, подкрепляя словами из текста.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть. Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над	1
46	М. Лермонтов. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе.	Уметь оценить поступок царевича, подкрепляя словами из текста.		1
47	М. Лермонтов «Баллада».	Формирование навыка беглого чтения.		1
48	М. Лермонтов. «Морская царевна».			1

49	М. Лермонтов. «Морская царевна». Работа по содержанию баллады. Для самостоятельного изучения		выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М.Ю.Лермонтова. Определение главной мысли. беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли.	1
50	Н.В. Гоголь. Биография писателя. Для самостоятельного изучения	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>уметь</u> находить описание,пересказывать выборочно. Умение передать чувства Левко и Ганны друг к другу. Умение высказывать своё мнение по поводу несогласия отца Левко женить его на Ганне, подкрепляя словами из текста, выделять главное из текста.	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	1
51	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна. Знакомство с содержанием I части.		Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом,	1
52	Легенда в рассказе «Майская ночь или Утопленница». Сон Левко.		произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя.	1
53	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Утопленница. Пейзаж. Красота и романтичность вечера.		Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.	1
54	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Пробуждение.		Осознание последовательности смысла событий.	1
55	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки». Для самостоятельного изучения			1
	Р. Р. Пересказ легенды по данному началу.			1

	Для самостоятельного изучения			
57	Н.А. Некрасов. Биография. Для самостоятельного изучения	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> основные этапы творчества поэта. Уметь рассказывать биографическую статью, выразительно читать, высказывать свои мысли по содержанию. Умение приводить описания из текста, характеризующие отношение к матери: её силу воли, стойкость, смирение, любовь к детям. Умение выразить отношение Саши к природе. Уметь высказывать свои мысли по содержанию.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися. Беседа с опорой на иллюстративный материал и названия учащихся. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н.А.Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей.	1
58	Н. Некрасов «Рыцарь на час».			1
59	Н. Некрасов «Саша».			1
60	Н.А.Некрасов. Поэма «Саша» Работа по картине А. Д. Поленова «Горелый лес». Для самостоятельного изучения			1
61	Внеклассное чтение. Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Для самостоятельного изучения			1
62	А.А. Фет. Биография поэта. Для самостоятельного изучения	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> основные этапы творчества поэта. Умение рассказать о творчестве писателя. Уметь выразительно читать, высказывать свои мысли по содержанию. Умение находить в тексте художественные определения, сравнения. Умение объяснить о каком гадании идёт речь в стихотворении. Знать признаки	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А.А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения.	1
63	А. Фет. «На заре ты её не буди».			1
64	А. Фет. «Помню я: старушка няня...».			1
65	А. Фет «Это утро, радость эта». Для самостоятельного изучения			1
66	Чтение стихотворения наизусть (на выбор). Для самостоятельного изучения			1

		весны, уметь приводить примеры весенних примет из стихотворения.		
67	А.П. Чехов. Биография писателя. Для самостоятельного изучения	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> правила характеристики героя. Умение рассказать о творчестве писателя. Знать основные этапы творчества писателя, рассказы А.П.Чехова. Уметь соотносить события в рассказе с действительностью наших дней (воровство металла) Уметь объяснить смысл названия рассказа.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П.Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков героев. Позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	1
68	А. Чехов. «Злоумышленник».			1
69	А.П.Чехов. «Злоумышленник». Выявление авторской позиции и собственного отношения к персонажу			1
70	А. Чехов. «Пересолил»			1
71	А.П. Чехов. «Пересолил». Чтение и анализ произведения. Для самостоятельного изучения			1
72	Внеклассное чтение А.П. Чехов «Дом с мезонином». Для самостоятельного изучения	Уметь высказывать свои мысли по содержанию.	Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	1
73	Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы XIX века. Для самостоятельного изучения	Обобщить знания.		1
	Из произведений русской литературы XX-XXI века (41 ч.+5 ч. р.р. + 3 ч. вн.ч.)			
74	А.М. Горький. Биография писателя. Для самостоятельного изучения	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> главную мысль и тему произведения. Уметь	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Горького. Самостоятельное	1

		рассказать о творчестве писателя. Уметь рассказывать о поучительных страницах из жизни А.М. Горького. Уметь находить определения из текста, характеризующие сокола, умение работать с текстом. Уметь высказывать свои мысли по содержанию.	составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися	
75	М. Горький «Песня о Соколе».			1
76	Образы героев в «Песне о Соколе» М. Горького. Для самостоятельного изучения			1
77	Внеклассное чтение М.М.Зощенко «Рассказы» Для самостоятельного изучения			1
78	В.В. Маяковский. Биография поэта. Произведения для детей. Для самостоятельного изучения	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> главную мысль и тему произведения. Умение рассказать о творчестве писателя. Знать основные этапы творчества поэта. Знать образные средства, используемые автором, умение пересказывать содержание стихотворения.	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	1
79	В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче».			1
80	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение жанра стихотворения. Для самостоятельного изучения			1
81	М. Цветаева. Биография. Вера в добро и бескорыстие человека. Для самостоятельного	Предметные: знать основные этапы творчества поэта. Умение рассказать о любимой книге.	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов	1

	изучения	Умение читать выразительно, четко проговаривая слова.	к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть. Совершенствование техники чтения. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И.Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение	
82	М. Цветаева «Красною кистью...»	Уметь высказывать свои мысли по содержанию.		1
83	М. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел...».			1
84	Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения. Для самостоятельного изучения			1
85	Внеклассное чтение. М. Цветаева. Стихотворения. Для самостоятельного изучения			1
86	К.Г. Паустовский. Биография. Для самостоятельного изучения	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> прочитанное с приведением примеров из текста. Умение рассказать об особенностях произведения. Умение найти в тексте описание внука бабки Гани. Умение определить, в чём заключается основная идея произведения	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	1
87	К. Паустовский «Стекольный мастер».			1
88	К. Паустовский «Стекольный мастер».			1
89	К. Паустовский «Стекольный мастер».			1
90	Р.Р. Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы. Для самостоятельного изучения			1
91	С.А. Есенин. Биография поэта. Для самостоятельного изучения	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> главную мысль стихотворения. Средства выразительности, передающие образ Родины. Знать основные этапы творчества поэта. Умение рассказать	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С.А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной	1
92	С.А. Есенин «Нивы сжаты». Рифма. Строка. Строфа.			1
93	С.А. Есенин «Собаке Качалова».			1
	Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам			

94	Работа с периодической печатью. Для самостоятельного изучения	чему посвящено стихотворение, подтвердив словами из текста. Уметь составлять связный рассказ. Уметь описывать своё настроение от прочитанного стихотворения. Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Выучить стихотворение наизусть. Учить работе над планом. Развитие речи учащихся. Учить находить в тексте художественные определения. <u>Уметь</u> читать статьи на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью педагогического работника).	выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А.Есенина. Заучивание стихотворения наизусть. Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С.А.Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С.А.Есенина	1
95	М.А. Шолохов. Биография писателя. Разбор статьи учебника, беседа по плану. Для самостоятельного изучения	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> последовательность событий, правила характеристики героя. Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Учить художественному пересказу по плану. Воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине. Учить составлять характеристику главного героя. Обоснование своего	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными	1
96	М.А. Шолохов «Судьба человека». Предисловие и послесловие в произведении.			1
97	М.А. Шолохов «Судьба человека». Жизнь в фашистском плену.			1
98	М.А. Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.			1

		отношения к главному герою. Знать основные этапы творчества поэта. Умение описать мужественный характер Андрея Соколова.	историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	
99	Р.Р. М.А. Шолохов «Судьба человека».Выразительн ое чтение по ролям эпизода, портрет главного героя. Для самостоятельного изучения			1
10 0	Р. Р. Изложение по плану « Побег из плена». По М.Шолохову. Для самостоятельного изучения	Развитие связной речи учащихся. Уметь составлять связный рассказ.		1
10 1	Написание изложения. Для самостоятельного изучения			
10 2	Научно-популярный рассказ. Эдуард Успенский «Лекции профессора Чайникова»(отрывок). Для самостоятельного изучения		Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатле- ниями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материа лом,произведениямиискусства,музыкальн ыми произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	1
10 3	Очерк. Александр Куприн «Рыжие, гнедые, серые, вороные...». Для самостоятельного изучения			1
10 4	Внеклассное чтение по произведениям советских писателей о войне (К.М. Симонов, А.Т.Твардовский, В.П.Быков). Для самостоятельного изучения	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>уметь</u> обмениваться впечатлениями, выражать свое отношение к героям рассказа.		1
10 5	Е.И. Носов. Биография писателя. «Трудный хлеб». Для самостоятельного изучения	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> прочитанное с приведением примеров из текста. Познакомить с	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное состав-ление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа	1
10 6	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Образ Чанга в рассказе.	жизнью и творчеством писателя.		1
10 7	Р.Р. Написание отзыва о произведении			1

	.И.Носова «Трудный хлеб». Для самостоятельного изучения	Учить объяснять смысл названия рассказа. Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст. Учить выделять главную мысль рассказа. Знать основные этапы творчества поэта. Умение объяснить смысл названия произведения.	над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	
10 8	Прозаическое произведение отечественных писателей 21 века. Елена Габова «Улыбка Кубы» (отрывки из произведения)			1
10 9	Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии. Для самостоятельного изучения	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> главную мысль стихотворения.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.	1
11 0	Любовь к малой родине в стихотворении «Тихая моя родина».	Средства выразительности, передающие образ Родины.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения.	1
11 1	Основная мысль стихотворения «Русский огонек». Для самостоятельного изучения	Познакомить учащихся с творчеством поэта, его отношением к малой родине.	Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н.М.Рубцова. Беседа с опорой на иллюстративный материал.	1
11 2	Стихотворение «Зимняя песня»- как спор двух собеседников. Для самостоятельного изучения	Учить анализу стихотворного текста. Учить анализу стихотворного текста. Учить выразительному чтению. Уметь описать то чувство, которое преобладает в стихотворении, подкрепив словами из текста.	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям.	1
11 3	Урок-конкурс на выразительное прочтение стихов. Для самостоятельного изучения	Уметь описать то чувство, которое преобладает в стихотворении, подкрепив словами из текста. Уметь аргументировать свою точку зрения по поводу неуверенного ответа автора на вопрос :«Будет ли война?» Уметь объяснить словами из стихотворения, что позволяет поэту	Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальным и про-изведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	1
11 4	Работа по картине А. К. Саврасова «Зимний пейзаж». Для самостоятельного изучения			1

		забыть о нелёгкой жизни.		
11 5	Ю.И. Коваль. Биография писателя. «Приключения Васи Куролесова». Глава: «В деревне Сычи».	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> последовательность событий, характеризовать героя сказки (положительный, отрицательный) Уметь рассказать о творчестве писателя, делиться впечатлениями о фильме. Уметь описать главного героя и историю, произошедшую с ним.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю.И.Коваля. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	1
11 6	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «Тертый калач».			1
11 7	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Парочка поросят», «Темная ночь».			1
11 8	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Рыжий», «Обыкновенный мешок». Для самостоятельного изучения			1
11 9	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «Вася бьет черноусого». Для самостоятельного изучения			1
12 0	Р.Р. Портрет героя Васи Куролесова. Для самостоятельного изучения			1
12 1	Просмотр мультфильма по произведению «Приключения Васи Куролесова». Сопоставление и оценка поступков персонажей. Для самостоятельного изучения			1
12 2	Прозаическое произведение отечественных писателей 21 века. Эдуард Веркин "Кошки ходят поперек".	Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав. Умение рассказать о произведениях о ВОВ.		1

	Для самостоятельного изучения	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст. Учить выделять главную мысль рассказа. Учить художественному пересказу по плану. Обоснование своего отношения к главному герою. Формирование чувства патриотизма к своей родине. Формирование чувства патриотизма к своей родине.		
	Зарубежная литература 19-21 вв.(9 ч.+3 ч. р.р. + 2 ч. вн.ч.)			
12 3	Роберт Луис Стивенсон. Баллада «Вересковый мёд».	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение	1
12 4	Р. Стивенсон «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе. Для самостоятельного изучения	Определение главной мысли стихотворения. Слова и выражения, передающие характеры пиктов. Составление		1
12 5	Р. Р. Сочинение на тему «Можно ли жестокостью покорить народ?» Для самостоятельного изучения	характеристики короля. Развитие связной речи учащихся. Уметь составлять связный рассказ. Уметь высказывать свои мысли по содержанию.		1
12 6	Внеклассное чтение. Фазиль Искандер «Сандро из Чегема». Для самостоятельного изучения	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> главных героев и		1

		черты их характера. Умение составлять план рассказа, его пересказ по составленному плану Умение выделять главное из текста.		
12 7	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография. Для самостоятельного изучения	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> прочитанное с приведением примеров из текста. Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Учить выделять главную мысль рассказа. Учить художественному пересказу по плану. Учить описывать взаимоотношения животных. Уметь высказывать свои мысли по содержанию. <u>Уметь</u> читать статьи на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э.Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения	1
12 8	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера».			1
12 9	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Знакомство с братьями Пенруф. Для самостоятельного изучения			1
13 0	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Снап на ферме (3 глава). Для самостоятельного изучения			1
13 1	Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении)			1
13 2	Р.Р. Д.Даррел. Рассказ «Живописный жираф». Сравнительная характеристика главных героев (опираясь на план и текст рассказа). Для самостоятельного изучения			1
13 3	Р.Р. Д. Даррелл. «Живописный жираф». Подробный пересказ части произведения. Для самостоятельного изучения			1
13 4	Внеклассное чтение Жюль Верн «Таинственный остров»(в сокращении). Для самостоятельного изучения			1
13 5	Стихотворные произведения зарубежных писателей			1

	XX века. Тосон Симадзаки "Осенняя песня". Для самостоятельного изучения			
13 6	Работа с периодической печатью. Итоговый урок. Для самостоятельного изучения			1

7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебного предмета **«ЧТЕНИЕ»** включает:

учебники:

- **5 класс** – Малышева З.Ф. 5 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2020г.;
- **6 класс**–Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. 6 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2021 г.;
- **7 класс** – Аксёнова А.К.7 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2022г.;
- **8 класс** – Малышева З.Ф. 8 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2023 г.;
- **9 класс** – Аксёнова А.К., Шишкова М.И. 9 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2024 г.;

программно-методическое обеспечение:

- Якубовская Э.В., Шишкова М.И., Бгажнокова И.М. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы, Русский язык. Чтение.- М.: «Просвещение», 2018г.

Печатные пособия:

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

Технические средства обучения;

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения.

8. ОЦЕНИВАНИЕ ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

