

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат основного
общего образования г.Татарска

РАССМОТРЕНО На заседании методического объединение учителей специальных (коррекционных) классов Протокол №1 от 28.08.2026 г.	СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УР  Е.Л.Петрова 28.08.2026 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы-интерната А.Н.Козлов  Приказ № 64 от 28.08.2026 г.
---	--	---

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)
в соответствии с ФАООП**

9 класс

на 2026-2027 учебный год

Составитель:

Рыжанок Л.В. – учитель музыки

Татарск, 2026 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 9 года обучения для обучающихся, с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой степени, составлена на основе: адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2); учебным планом класса «Особый ребенок» (9 год обучения); «Программой образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под редакцией Л. Б. Баряевой и Н. Н. Яковлевой (СПб, 2011);

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Цель:

коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности умеренно и тяжело умственно - отсталых детей посредством музыки.

Задачи:

- коррекция двигательных недостатков;
- развитие эмоционально- волевой сферы;
- развитие познавательного интереса;
- расширение представлений о музыкальных произведениях;

Программа «Музыка и движение» включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально - ритмические упражнения». На уроках используются репродукции великих художников мира (в соответствии с тематикой музыкального материала).

Основой уроков музыки является хоровое пение. Песенный репертуар должен быть доступным для пения и восприятия тяжело умственно отсталыми детьми. Мелодии песен просты, содержание текста ясное, конкретное с незначительным объёмом слов. Репертуар должен соответствовать возрасту и особенностям

речевого развития умеренно и тяжело умственно отсталых детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню овладевают пением отдельных её частей. В пении участвуют все учащиеся. Воспитанники находятся под постоянным контролем педагога, который следит за их эмоциональным состоянием. Если ученик устал, для снятия усталости используют ритмические упражнения, музыкальную зарядку, релаксацию, арт - терапевтические приёмы.

Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения «распевания» на попевах лёгких песен. Пение предусмотрено как в сопровождении, так и без него. На занятиях ведётся постоянная работа над чётким произношением (в упражнениях на гласные звуки, на сочетание согласных звуков с гласными: да, до, ду, ма, мо, му, ля, лё, лю и др.), а также над смысловым содержанием песен. Это помогает не только выразительно исполнить песню, но и понять её содержание.

Слушание музыки помогает расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное, чему способствует параллельное восприятие художественных репродукций соответственно тематике.

Музыкально - ритмические упражнения (музыкальные игры, танцы, хороводы) помогают осуществить коррекцию двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создаёт у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально - ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставят в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.

На прохождение программного материала по предмету «Музыка и движение» в учебном плане отводится 2 часа в неделю. Рабочая программа рассчитана на 68 часов.

2. Планируемые результаты освоения материала

2.1. *Личностные результаты* включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 9 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально - ориентированного взгляда на окружающий мир в

органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

2.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении

знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения в 9 классе формируются следующие предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий,

игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

-Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

-Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия.

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинка, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п. Сравнение музыкальных произведений. Слушание музыкальных произведений. Вместе с обучающимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки. Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Узнавать музыкальные произведения при целостном проигрывании, по отдельный фразам. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

Музыкально - ритмические движения.

Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально - ритмическим движениям в музыкальных драматизациях. Танцы под музыку, которую обучающиеся выбирают сами. Совместных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх. Привлечение обучающихся к участию в музыкальных играх - драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям. Формирование умений обучающихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Игра на музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на музыкальных инструментах происходит с учетом их индивидуальных особенностей. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

Пение.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Знакомство обучающихся с особенностями пения в ансамбле.

Календарно-тематическое планирование «Музыка и движение» 9-ый год обучения

№	Тема урока	Количество часов
1.	Музыка и мы	1
2	Музыка в жизни человека.	1
3.	Композитор – исполнитель - слушатель	1
4.	А.Грибоедов «Вальс».	1
5.	Ходьба под музыку: торжественная, мягкая и плавная	1
6.	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	1

7.	Элементы русских народных плясок. Шаг с подскоками	1
8.	Ходьба шеренгой в народных плясках и хороводах	1
9.	Вокально-хоровая работа	1
10.	Вокально-хоровая работа	1
11.	«Осень постучалась к нам» — сл.Т.Прописновой, муз. И Смирновой	1
12.	«Осень постучалась к нам» — сл.Т.Прописновой, муз. И Смирновой	1
13.	Музыка и движение	1
14.	Игра на музыкально-шумовых инструментах	1
15.	Шумовой оркестр. Р.н.п «Коробейники»	1
16	Обобщение пройденного материала	1

№	Тема урока	Количество часов
17	Совершенствование навыков ходьбы и бега	1
18	Танцевальные элементы (галоп)	1
19	Танцевальные элементы (хороводный шаг)	1
20	Танцевальные элементы (притопы)	1
21	Музыкальные упражнения со сменой темпа движения	1
22	Музыкальные упражнения со сменой темпа движения	1
23	Разучивание песен о зиме	1
24	«Зимняя песенка» - муз. М. Красёва, сл. С. Вышеславцевой	1
25	«Зимняя песенка» - муз. М. Красёва, сл. С. Вышеславцевой	1
26	«В мороз»- муз. М.Красёва, сл. А. Барто	1
27	«В мороз»- муз. М.Красёва, сл. А. Барто	1
28	Муз. А. Александрова, сл. народные «Зимушка – зима»	1
29	Муз. А. Александрова, сл. народные «Зимушка – зима»	1
30	«Возле речки, возле моста» - обработка Н. Метлова.	1
31	Игра на музыкально-шумовых инструментах	1

32	Урок-концерт	1
----	--------------	---

№	Тема урока	Количество часов
33.	Музыкальные профессии. Композитор	1
52.	Цветовое моделирование музыки	1
34.	Музыкальные профессии. Дирижер	1
53.	Музыка в рисунках	1
35.	Музыкальные профессии. Музыкант, артист	1
54.	Слушание. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку»	1
36.	Музыкальные профессии. Солист, певец	1
55.	Игра на музыкально-шумовых инструментах	1
37.	Обобщающий урок по теме «Музыкальные профессии»	1
56.	Путешествие в музыкальный театр	1
38.	Слушание оркестра народных инструментов	1
57.	Балет.	1
39.	Слушание оркестра народных инструментов	1
58.	Балет. Закрепление.	1
40.	Слушание симфонического оркестра	1
59.	Мюзикл.	1
41.	Слушание симфонического оркестра	1
60.	Мюзикл. Закрепление.	1
42.	Песня «Бравые солдаты с песнями идут»	1
61.	Слушание песен, посвящённых ВОВ	1
43.	Песня «Бравые солдаты с песнями идут». Закрепление.	1
62.	Песня «День Победы» Муз. Д. Тухманова, сл. В.Харитонов	1
44.	Общеразвивающие упражнения с предметом	1
63.	Песня «День Победы». Закрепление.	1
45.	Песня «Подарок маме»- муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной	1
64.	Музыка в кино и мультфильмах	1
46.	Песня «Подарок маме». Повторение.	1
65.	Песня «Настоящий друг» Муз. Б. Савельева, сл.	1
47.	Песня «Подарок маме». Закрепление.	1
66.	Песня «Настоящий друг». Закрепление.	1
48.	Музыка природы	1
67.	Вот и лето к нам пришло	1
49.	Музыка природы	1
68.	Обобщающий урок	1
50.	Музыка о животных	1
51.	Обобщение пройденного материала. Музыкальная игра «Угадай-ка»	1