

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ Г. ТАТАРСКА
МБОУ школа-интернат

ПРИНЯТО
Решением методического
объединения специальных
(коррекционных) классов
Протокол № 1 от « 25 »
Августа 2025г

*Принято
Методическим объединением
специальных (коррекционных) классов
Пр. № 1 от 28.08.25г*

СОГЛАСОВАНО
Зам. дир по УВР
_____ Е.Л. Петрова
« 26 » Августа 2025г

*Согласовано
Зам. дир по УВР
Е.Л. Петрова
28.08.25г*

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы-интерната
_____ А.Н. Козлов
« 26 » Августа 2025г
Приказ № 76
Августа 2025г « 26 »



Рабочая программа по коррекционному курсу «Двигательное развитие»
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями вариант 2)

С 5 – 9 классов

Составитель: Таранин Андрей Романович

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по ритмике: упражнения

на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие

упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами; игры под музыку; танцевальные упражнения.

Общая характеристика курса коррекционно-развивающей области «Двигательного развития».

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях.

Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.

Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).

Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;

Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.

Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.

Развивать координацию движений. Развивать умение слушать музыку.

Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.

Развивать творческие способности личности.

Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие **направления:**

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики. **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие двигательной памяти; коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция – развитие речи:

развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

**Описание места курса коррекционно-развивающей области
«Двигательного развития» в учебном плане.**

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Курс коррекционно-развивающей области «Двигательного развития» реализуется с 5-9 класс.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

В 5б классе - 1 час в неделю.

Во 6б классе – 1 час в неделю.

В 7б классе – 1 час в неделю.

В 8б классе – 1 час в неделю.

В 9б классе – 1 час в неделю.

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Двигательное развитие»

5 класс

Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.

Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.

Принимать участие в творческой жизни коллектива.

6 класс

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки; умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

7 класс

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и

развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

8 класс

Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.

Предметные результаты освоения курса

коррекционно развивающей области «Двигательного развития»

5 класс

Минимальный уровень:

Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному; ходить свободным естественным шагом; выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю; ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях; ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

6 класс Минимальный уровень: понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя; организовано строиться (по словесной инструкции учителя; уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя; соблюдать темп движений при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя;

правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок», с направляющей помощью учителя; уметь выполнять различные роли в группе (исполнителя); уметь координировать свои усилия; уметь договариваться и приходить к общему решению.

Достаточный уровень: понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться

(быстро, точно);

уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ; самостоятельно правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок»;

уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); уметь координировать свои усилия с усилиями других; уметь договариваться и приходить к общему решению.

7 класс

Минимальный уровень:

узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них; двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки; выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.).

Достаточный уровень

развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно); выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.); двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки; выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.);

выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

8 класс Минимальный

уровень:

уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка; различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;

отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски; различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень: знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;

уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;

знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций; уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса коррекционно-развивающей области «**Двигательного развития**» (5 класс – 9 класс) **Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.**

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

2.1. Общеразвивающие упражнения.

2.2. Упражнения на координацию движений.

2.3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Игры под музыку.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением. **Раздел**

5. Танцевальные упражнения.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

5.2. Разучивание детских танцев.

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ урока	Число	Музыкальный материал	Практическая часть/основные виды учебной деятельности обучающихся
1 четверть			
1.		Вводный урок. Музыкально-ритмическое обследование детей	
2.		«Давай погуляем» муз. Т. Ломовой; «Пальчики-ручки» русская народная мелодия	Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом, шеренга
3.		«Звонкие хлопошки» муз. Е. Тиличевой; «Марш» муз. Д. Львова-Компанейца	Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение, шаг марша. Упражнения для кистей рук.
4.		«Разминка» муз. О. Громовой; «Приседай» - эстонская народная мелодия	Упражнения для кистей рук. Двигать кистями рук в разных направлениях. Сжимать пальцы в кулак, поочередно закрывать пальцы. Ритмико-гимнастические

			упражнения. Приседания с опорой и без опоры, с предметами.
5. 6.		«Твёрдые и мягкие руки» муз. Т. Ломовой; «Передача мяча» муз. С. Соснина	Общеразвивающие упражнения. Музыкальные игры с предметами. Выполнять свободное падение рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Движения рук в разных направлениях;

			наклонить, повернуть туловище вправо, влево.
7. 8.		«Хлопай» муз. Н. Макшанцевой; «Цветные флажки» муз. Е. Тиличевой	Танцевальные упражнения. Движения вперед, назад, направо, налево пляски с хлопками. Музыкальные игры с предметами.
9.		Итоговый урок.	
2 четверть			
10.		«Погремушки» муз. М. Раухвергера; «Чок да чок» муз. Н. Макшанцевой	Танцевальные упражнения. Выставлять ногу на носок в разные стороны пляски с кружением, хлопками. Музыкальные игры с предметами.
11.		«Выпал беленький снежок» русская народная песня «Из-под дуба»; «Потопаем-покружимся» русская народная мелодия «Ах, улица широкая» обр. Т. Ломовой	Общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях; наклонить, повернуть туловище вправо, влево. Танцевальные упражнения. Выставлять ногу на носок в разные стороны пляски с кружением, хлопками.
12.		«Вот как пальчики шагают» муз. О. Громовой; «Передача платочка» муз. Т. Ломовой	Упражнения для кистей рук. Двигать кистями рук в разных направлениях. Сжимать пальцы в кулак, поочередно закрывать пальцы. Музыкальные игры с предметами. Поворачивать корпус с передачей предмета.
13.		«Приглашение» (украинская народная мелодия); «На зарядку!» М. Старокадомского	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя.
14.		«Игра с бубнами» польская народная мелодия, обработка Т. Ломовой «Цветные флажки» муз. Е. Тиличевой	Игра на музыкальных (детских) инструментах. Музыкальные игры с предметами. Опускать, поднимать предметы перед собой. Поворачивать корпус с передачей предмета.
15.		«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Аннушка» (чешская полька); «Найди свой инструмент» латвийская народная мелодия, обработка Г. Фрида	Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам). Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Игра на музыкальных (детских) инструментах.
16.		«Песенка про ёлочку» (хоровод) муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;	Знакомство с танцевальными движениями. Разучивание детских танцев. Выполнять основные

		«Новогодняя полька» муз. А. Александрова	движения парами по прямой, по кругу.
3 четверть			
17.		Вводный урок.	Повторение музыкально-ритмических упражнений, игр и танцев 2 четверти.
18.		«Потопаем-покружимся» русская народная мелодия «Ах, улица широкая» обр. Т. Ломовой; «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой	Знакомство с танцевальными движениями. Выполнять притопы переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Игры с пением и речевым сопровождением.
19.		«Мы погреемся немножко» муз. и сл. М. Старокадомского; «Домик» муз. В. Галянт	Ритмико-гимнастические упражнения общеразвивающие упражнения. Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя.
20.		«Хлоп-хлоп-хлоп» эстонская народная мелодия, обработка А. Рооме; «Андрей-воробей» русская народная попевка, обработка Е. Тиличевой	Ритмико-гимнастические упражнения. Воспитание чувства ритма, выразительности движений. Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
21.		«Карусель» муз. В. Прокопенко; «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. и сл. М. Качурбина	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя. Разучивание детских танцев.
22.		«Хлоп-хлоп-хлоп» эстонская народная мелодия, обработка А. Рооме; «Карусель» муз. В. Прокопенко;	Отстукивание простых ритмических рисунков. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя.
23.		«Не выпустим» муз. Т. Ломовой; «Танец с платочками» - русская народная мелодия	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Разучивание детских танцев. Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы.
24.		«Качание рук» польская народная мелодия, обработка В. Иванникова; «Птички» муз. Е. Тиличевой	Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц. Игры с пением или речевым сопровождением. Выразительно исполнять знакомые движения и

		эмоционально передавать в
--	--	---------------------------

			движениях игровые образы.
4 четверть			
25.		«Побегаем-попрыгаем» муз. С. Соснина; «Игра с бубнами» польская народная мелодия, обработка Т. Ломовой	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег по ориентирам. Воспитание чувства ритма, выразительности движений. Игра на музыкальных (детских) инструментах.
26.		«Попляшем и потопаем» (отрывок из пьесы «Плясовая», музыка А. Гольденвейзера); «Воробушки» (отрывок из оперы «Рогнеда», музыка А. Серова)	Разучивание детских танцев. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).
27.		«Полетаем на самолёте» муз. В. Золотарёва; «Топ-хлоп» муз О. Громовой	Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов). Развитие имитационноподражательных выразительных движений. Танцевальные упражнения. Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
28.		«Ворон» (русская народная песня); «Мельница» Т. Ломовой	Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов). Развитие имитационноподражательных выразительных движений.
29.		«Стукалка» (украинская народная мелодия); «Кто скорее?» Л. Шварца	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики.
30.		«Игра с мячами» А. Петрова; «Мы в зеленые луга пойдем» Н. Леви	Музыкальные игры с предметами. Согласование движений с пением. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
31.		«Упражнения с флажками» Ф. Шуберта; «Пойду ль я, выйду ль я» (русская народная песня)	Музыкальные игры с предметами. Согласование движений с пением. Знакомство с танцевальными движениями. Уметь начинать и

			заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
32.		«Упражнение с кубиками» муз. С. Соснина; «Медвежата» муз. Т. Ломовой	Музыкальные игры с предметами. Согласование движений с пением. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам). Развитие имитационно-подражательных выразительных движений.
33.		Итоговый урок	

Календарно-тематическое планирование

6 класс

№ урока	Число	Музыкальный материал	Практическая часть/основные виды учебной деятельности обучающихся
1 четверть			
1.		Вводный урок.	Повторение ритмических движений и танцев 1 класса
2.		«Прогулка». Муз. М. Раухвергера «Сапожки скачут по дорожке». Муз. А. Филиппенко	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег по ориентирам. Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Как строиться, ходить, положение рук.
3.		«Бубен, погремушка, стукалка» украинская народная песня	Игра на музыкальных (детских) инструментах. Исполнение

		«Пальчики и мишка» муз. О. Громовой	несложных ритмических рисунков на бубне, погремушке, молоточке. Упражнения для кистей рук.
4. 5.		«Бегите ко мне» Муз.Т.Ломовой «Кто умеет лучше топать?» Муз.М.Раухвергера	Ходьба и бег по ориентирам. Упражнения на координацию движений. Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Как строиться, ходить, положение рук. Выполнять притопы переменные.
6.		«Подружились».Муз.Т.Вилькорейской «Парная пляска».Муз. Е. Тиличеевой	Танцевальные упражнения.Выполнять притопы

			переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед.Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг. Элементы русской пляски.
7.		«Лошадки», «Бегите ко мне»муз.Т.Ломовой	Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Ходьба и бег по ориентирам.
8.		Итоговый урок	
2 четверть			
9.		«Прогулка», муз. М. Раухвергера; «Веселые ладошки», муз. Т. Вилькорейской	Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения на координацию движений. Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Как строиться, ходить, положение рук.Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки.
10.		«Прогулка», муз.Э.Парлова. «Барабанщики», муз.Э.Парлова, «Хлоп, хлоп, хлопаем в ладоши», муз. Е. Железновой	Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения на координацию движений.Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя.
11.		«Бубен-погремушка», «Сорока, сорока» украинская народная песня	Игра на музыкальных (детских) инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и

			погремушке.Игры с пением или речевым сопровождением.Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы
12.		«Заводите хоровод», муз. О. Громовой; «Пальчики-ручки» русская народная мелодия	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг.Ходить тихо, мягко, танцевально. Упражнения для кистей рук.
13.		«Снежный кролик» Муз.А.Рябчуна, сл. О.Высотской «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз.Т.Ломовой	Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения.

			Ходьба и бег по ориентирам. Построение и перестроение.
14.		«На ёлке» муз. Е.Тиличеевой; «Шла лиса» муз.и сл. И. Пономаревой	Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы.Разучивание детских танцев.Ходить тихо, осторожно, мягко, пружинисто, танцевально.
15.		«Заводите хоровод» Муз.О.Громовой; «На ёлке» муз. Е.Тиличеевой;	Разучивание детских танцев.Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг. Как строиться в круг.Ходить тихо, осторожно, мягко, пружинисто, танцевально.Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки.
16.		Итоговый урок	
3 четверть			
17.		«Снежок» Муз. Н Макшанцевой; «Зимняя пляска» Муз. М. Старокадомского	Разучивание детских танцев. Выполнять притопы переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед.Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг.Упражнения на координацию движений.

18.		«Карусель» муз. В. Прокопенко; «Стукалка» украинская народная мелодия	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения.
19.		«Парная пляска» Муз. Е. Тиличевой, «Сапожки» русская народная мелодия	Разучивание детских танцев. Выполнять основные движения парами по прямой, по кругу. Упражнения на координацию движений.
20.		«Гвоздь и молоток», «На лошадке». Муз. Н. Макшанцевой	Отстукивание простых ритмических рисунков. Упражнения на координацию движений. Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы.
21.		«Передача платочка» Муз. Т. Ломовой ; «Приседай» - эстонская народная мелодия	Музыкальные игры с предметами. Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением

			Общеразвивающие упражнения. Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя.
22.		«Пальчики-ручки» - русская народная мелодия «Из-под дуба», «Выпал беленький снежок» - русская народная мелодия	Упражнения для кистей рук. Общеразвивающие упражнения. Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения.
23.		«Домик», «Погремушки» муз. М. Раухвергера; «Топ-хлоп» муз. О. Громовой;	Игра на музыкальных (детских) инструментах. Музыкальные игры. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.
24.		«Приседай» муз. О. Громовой «Пляшем хорошо» муз. М. Чарной; «Сорока, сорока» русская народная песня обр. Т. Потапенко	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Игры с пением или речевым сопровождением. Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в

			движениях игровые образы Разучивание детских танцев. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами.
4 четверть			
25.		«Гуляем-пляшем», «Подружились». Муз. Н. Красева	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения.
26.		«Вот так пальчики шагают» Муз. Т. Громовой; «Березка» Муз. Е. Тиличевой	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Упражнения для кистей рук. Уметь исполнять восходящие гаммы и нисходящие в пределах пяти нот
27.		«Кошечка» Муз. Е. Тиличевой, «Парная пляска» русская народная мелодия	Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов). Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы Разучивание детских танцев. Построение парами. Выполнять
			основные движения парами по прямой, по кругу.
28.		«Танец с платочками» русская народная мелодия; «Дождик» русская народная песня., обр. Т. Потапенко	Разучивание детских танцев. Игры с пением или речевым сопровождением. Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы.
29.		«Сапожки» - русская народная мелодия; «Веселые мячики» муз. Сатулиной	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением.
30.		«Березка» муз. Е. Тиличевой; «Заводите хоровод» муз. О. Громовой	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Построение в круг. Как строиться в круг. Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально.

31. 32.		«Журавель», «Веселые дети». Русская народная мелодия обр. Р. Рустамова	Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.
33.		«Кошечка», «Лошадки», муз.Т.Ломовой; игра «Ручеек».	Музыкальные игры. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы
34.		Итоговый урок	

Календарно-тематическое планирование 7класс.

№ урока	Число	Музыкальный материал.	Практическая часть/основные виды учебной деятельности обучающихся
1 четверть			
1.		Вводный урок.	Повторение ритмических упражнений и танцевальных движений 2 класса
2.		«Прогулка» Муз.М.Раухвергера;	Ритмико-гимнастические

		«Сапожки скачут по дорожке» Муз. А. Филиппенко	упражнения. ОРУ. Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег по ориентирам. Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Как строиться, ходить, положение рук.
3.		«Дождик» Муз. Н. Макшанцевой; «Туки-Тук» рус нар. мелодия	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.Сгибать, разгибать, встряхивать, поворачивать руки в разных направлениях. Сжимать, разжимать пальцы в кулак.
4.		«Барабанчики», «Веселые дети»	Упражнения на координацию

		Муз.Э.Парлова, обр. Р. Рустамова	движений.Выполнять упражнения на координацию движений с предметами. Ходить в соответствии с метрической пульсацией. Знать исходное положение, построение в шеренгу..
5. 6.		«Бубен,погремушка,стукалка» украинская народная песня «Пальчики и мишка» муз. О. Громовой	Упражнения для кистей рук. Игра на музыкальных (детских) инструментах.Выполнять упражнения на координацию движений с предметами. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне, погремушке, молоточке.
7. 8.		«Заводите хоровод», муз. О.Громовой; «Ой, лопнул обруч» укр. народная мелодия, обр. И. Берковича	Разучивание детских танцев.Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Построение в круг. Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально.
9.		Итоговый урок	
2 четверть			
10.		«Теремок», «Ворон» русская народная песня в обработке Е. Тиличевой	Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы.
11.		«Часики», муз. С. Вольфезона; «Птички летали», муз. Л. Банниковой	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы
12.		«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обработка В. Агафонникова. «Пляска парами»обработка Р.Рустамова латышская народная мелодия	Разучивание детских танцев.Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую, из стороны в сторону. Построение парами. Выполнять основные движения парами по прямой, по кругу.
13.		«Каблучок», муз. Н. Макшанцевой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера	Разучивание детских танцев.Элементы русской

			пляски на месте, с передвижениями.
14.		«Поехали», муз. Н. Макшанцевой; «Домик для пальчиков», муз. Т. Прокопенко	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения. Упражнения для кистей рук.
15.		«Танец вокруг ёлки», муз. В. Курочкина; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера	Разучивание детских танцев. Двигаться парами по кругу лицом, боком. Развитие умения выполнять совместные действия.
16.		«Заходите в гости», муз. Ю. Мориц; «Танец вокруг ёлки», муз. В. Курочкина.	Игры с пением или речевым сопровождением. Разучивание детских танцев. Двигаться парами по кругу лицом, боком. Развитие умения выполнять совместные действия.
3 четверть			
17.		«Бег в рассыпную и ходьба по кругу». Муз. Т. Ломовой, «Сорока, сорока» р.н.п. обр. Т. Потапенко	Ходьба и бег по ориентирам. Ходить в соответствии с метрической пульсацией. Знать исходное положение, построение в круг. Чередовать ходьбу с бегом. Игры с пением или речевым сопровождением
18.		«Погладь птичку» Муз. Т. Ломовой; «Часики» Муз. С. Вольфезона	Игры с пением или речевым сопровождением. Передавать образ при инсценировке песни. Отстукивание простых ритмических рисунков.
19.		«Туки-тук» русская народная мелодия, «Домик для пальчиков» муз. Т. Прокопенко	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Сгибать, разгибать, встряхивать, поворачивать руки в разных направлениях. Сжимать, разжимать пальцы в кулак.
20.		«Поехали» Муз. Н. Макшанцевой; «Звонящий треугольник» муз. Р. Рустамова	Общеразвивающие упражнения. Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать

			темповые, динамические изменения. Упражнения на координацию движений с музыкальными инструментами.
21.		«Зимняя пляска», «Латвийская полька» Муз. М.Старокадомского	Знакомство с танцевальными движениями. Разучивание детских танцев. Двигаться парами по кругу лицом, боком. Развитие умения выполнять совместные действия.
22.		«Теремок» муз. О. Громовой, «Зайка» русская народная мелодия	Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Знать передаваемые образы.
23.		«Пляска парами», «Стукалка» литовская народная мелодия	Знакомство с танцевальными движениями. Двигаться парами по кругу лицом, боком. Развитие умения выполнять совместные действия.
24.		«Ворон» русская народная прибаутка в обработке Е.Тиличевой, «Пляска парами» - литовская народная мелодия Разучивание детских танцев.Двигаться парами по кругу лицом, боком. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).	Развитие умения выполнять совместные действия.Передавать образ при инсценировке песни.
25.		Итоговый урок	
4 четверть			
26.		«Сапожки скачут по дорожке» Муз.А.Филиппенко «Дождик» муз. Н. Макшанцевой	Ритмико-гимнастические упражнения. Ходьба и бег по ориентирам.Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя.
27.		«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Теремок», русская народная песня	Музыкальные игры с предметами. Выполнение движений с платочками, передача предметов. Игры с пением или речевым сопровождением.
28.		«Пальчики и мишка», «Веселые	Упражнения для кистей рук.

		слоги» Муз.О.Громовой	Сгибать, разгибать, встряхивать, поворачивать руки в разных направлениях. Сжимать, разжимать пальцы в кулак Отстукивание простых ритмических рисунков.
29.		«Дождик» муз.Е.Макшанцевой «Кап – кап – кап» р.н.п., обр. Т. Потапенко	Упражнения для кистей рук. Отстукивание простых ритмических рисунков.Сгибать, разгибать, встряхивать, поворачивать руки в разных направлениях. Сжимать, разжимать пальцы в кулак
30.		«Веселые слоги» Муз.О.Громовой «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. обр. И. Берковича	Отстукивание простых ритмических рисунков. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.Построиться в круг из шеренги и из движения в рассыпную.
31.		«Журавель», «Веселые дети». Русская народная мелодия обр. Р. Рустамова	Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы
32.		«Заходите в гости» муз.Ю.Мориц «Сорока, сорока» р.н.п. обр. Т. Потапенко	Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).Передавать образ при инсценировке песни
33.		«Пляска с платочками», русская народная мелодия; «Конь», муз. С. Банниковой.	Разучивание детских танцев. Выполнение движений с платочками, передача предметов Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).Передать в движении динамическое нарастание в музыке, сильной доли такта.
34.		Итоговый урок.	

№ урока	Число	Музыкальный материал	Практическая часть.

2 четверть			
1.		Вводный урок.	Повторение ритмических упражнений и танцевальных движений 2 класса
2.		«Куклы деревянные и тряпичные» Муз.В.Моцарта, «Осенние листочки» Муз. Т. Ломовой	Координационные движения, регулируемые музыкой. Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.
3.		«Марш» музыка Т. Ломовой; «Бег» музыка Е. Тиличеевой. «Каблучок», «Зайчик» Муз.Н.Макшанцевой, сл. С. Тютюнниковой	Ходить в соответствии с метрической пульсацией. Знать исходное положение, построение в шеренгу. Чередовать ходьбу с бегом.
4. 5.		«Осенние листочки» муз.Т.Ломовой «Полька» муз. А. Жилинского	Шаг на носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре – опуститься. Шаг польки.
6.		«Барабан», «Говорящие палочки» слова и музыка С. Тютюнниковой	Движения рук в разных направлениях. Повороты туловища. Знать, определять тип музыки.
7.		«Шла лиса» Муз.и сл. И.Понаморевой «Полянка» р.н. мелодия, обр. Т. Кузнеця	Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам). Передавать образ при инсценировке песни. Игра на музыкальных (детских) инструментах.
8.		Итоговый урок	
9.		«Разминка» муз.и сл. О. Громовой «Вежливые слова» муз.и сл. Тютюнниковой «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя. Музыкальные игры с предметами.Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения.
10.		«Зайчик» муз.С.Тютюнниковой «На елке» муз. Е. Тиличеевой «Игра в снежки», муз. и сл. Н. Вересокина	Передавать образ при инсценировке песни.Уметь выполнять действия с воображаемым предметом. Придумывать их.

11.		«Марш» А. Кишко	Ориентировка в направлении движений
-----	--	-----------------	-------------------------------------

		«Снегснежок»Муз.Н.Макшанцевой «Зайчик» сл. С. Тютюнниковой Хороводный шаг (русская народная мелодия).	вперед.Ходить на носочках, пятках. Рассчитываться на 1, 2, 3. знать положение рук при выполнении этих упражнений Упражнения на координацию движений. Знакомство с танцевальными движениями.
12.		«Лошадка» Н. Потоловского, «Цирковая лошадка» М. Красеева, «Полянка» русская народная музыка.	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения.Игра на музыкальных (детских) инструментах.
13.		«Марш» Ю. Чичкова; «Росинки» С. Майкопара, «Вертушки» муз. Степневского	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений. Общеразвивающие упражнения.Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя.
14.		Хоровод вокруг елки «Что такое Новый год?», муз. Чичкова. «Новогодний хоровод» Попатенко;	Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы.Разучивание детских танцев.
15. 16.		«Дед Мороз и дети», музыка И. Кишко, слова М. Ивенсен. «Пляска Петрушек» — музыка А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок).	Игры с пением или речевым сопровождением.Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Знакомство с танцевальными движениями.Выполнять притопы переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед.
3 четверть.			
17.		«Разминка», «Мячик» муз. О Громовой Музыкальная игра «Ходит Ваня», муз. Метлова.	Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения. Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы.
18.		«Найди себе пару», музыка Т. Ломовой. «Приглашение» — музыка: украинская народная мелодия в обработке Г. Теплицкого. «Марш» А. Кишко	Упражнения на ориентировку в пространстве. Общеразвивающие упражнения.Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения

19.		«Танцуем в парах» муз. Т. Ломовой, «Говорящие палочки» муз.и сл. Т. Тютюнниковой	Разучивание детских танцев. Двигаться парами по кругу лицом, боком. Развитие умения выполнять совместные действия.Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
-----	--	---	--

20.		«Карусель» муз. Т. Прокопенко, «Стукалка» украинская народная мелодия. Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. Упражнения на передачу ритмических рисунков темповых и динамических изменений в музыке Знакомство с танцевальными движениями.Танцевальный элемент «присядка».
21.		Игра «Флажок», муз. Красева «Медведь и зайцы», музыка В. Ребикова. «Попрыгаем!» — музыка: английская народная мелодия «Полли».	Общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища Поворачивать корпус с передачей предметов. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).
22.		«Гвоздь и молоток», «На лошадке» муз. Н. Макшанцевой; «Зимняя пляска» муз. Старокадомского	Упражнения на координацию движений.Уметь выполнять действия с воображаемым предметом. Придумывать их.Подскоки с продвижением вперед, назад, на месте. Разучивание детских танцев.
23.		«Мячик», «Разминка», муз. О. Громовой, сл. А. Барто; «Часы», муз. и сл. Н. Макшанцевой	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений.Уметь выполнять действия с воображаемым предметом. Придумывать их.
24.		«Потанцуй со мной» английская народная мелодия, «Каблучок» муз. Н. Макшанцевой	Танцевальные упражнения. Двигаться парами по кругу лицом, боком Элементы русской пляски на месте, с передвижениями.
25.		«Разноцветная игра» Б. Савельев, движения А. Буренина, «Пляска с султанчиками», муз. М. Раухвергера.	Знакомство с танцевальными движениями.Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Составление несложных танцевальных композиций.
4 четверть			
26.		«Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полосы», «Простучи слово»,	Музыкально-дидактические игры и упражнения. Разучивать и придумывать новые варианты игр.

		«Что делают в домике?», «Громко, тихо запоем»	
27.		«Небо синее» муз. Е Тиличевой, «Ручеек» (русская народная игра), «Латвийская полька».	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой музыкальных фраз. Шаг на носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре – опуститься. Шаг польки.
28.		Игра «Путешествие», хоровод «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского)	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Знакомство с танцевальными движениями. Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально. Построение круга из шеренги.
29.		«Бери флажок» (венгерская нар. мелодия), "Найди себе пару»	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.
30.		В. Моцарт «Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня). Муз. игра «Селезень».	Игра на инструментах. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах. Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы.
31.		«Веселый мяч» муз. З. Александровой, «Часы» муз. и сл. Н. Макшанцевой; «Домик» муз. Раухвергера	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз.
32. 33.		«Игра с бубном» муз. Е. Тиличевой, «Золотые ворота» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), игра на детских музыкальных инструментах "Воздушная кукуруза".	Упражнения для кистей рук. Выполнение движений с предметами. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах. Игра на музыкальных (детских) инструментах.
34.		Итоговый урок	

Методическая литература:

1. «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями вариант 2), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. №4/15)»
2. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
3. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика». Москва 2002 г. 4. Уроки двигательного развития в коррекционной школе. 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
5. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебнометодическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Зятемина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
6. Т. А. Зятемина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009

Дополнительная литература:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.
 2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.
 3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.
 4. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.- Ярославль: «Академия развития», 1998.-240с.
 5. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.- М. : Издательство « Школьная Пресса», 2000.
- Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160