

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ТАТАРСКА

Принято методического учителей (коррекционных) классов Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>16</u> г.	решением объединения специальных классов	Согласовано Зам. директора по УР <u>Петрова Е.</u> « <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>16</u> г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ <u>Козлов А.Н.</u> Приказ № <u>64</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>16</u> г.
--	---	---	---

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
« Труд (технология) »
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
I вариант в соответствии с ФАООП,
занимающимся по индивидуальному учебному плану на дому

8 класс

2026г.

Пояснительная записка

Рабочая программа в 7 классе составлена на основе программы: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В. В. Воронковой. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2014. Раздел «Швейное дело» (Л. С. Иноземцева).

Место предмета в УП

Класс	Количество недель	Количество часов по программе	Количество часов по УП школы	Количество часов в неделю
7	34	238	238	7

Изменения, внесенные в программу

Программный материал разбит по четвертям. В программе не указано количество часов, отведенных на изучение той или иной темы. Считаю возможным, исходя из уровня подготовленности учащихся, самой определять продолжительность преподавания. В программе не дано содержание контрольных работ. Темы контрольных работ мной выбраны по основному материалу, изучаемому в четверти. Это дает возможность контролировать уровень подготовленности детей к итоговой аттестации.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Название	Класс	ФИО автора	Издательство	Год издания
Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл. Раздел «Швейное дело».	7	В.В.Воронкова Л.С.Иноземцева	М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС	2014
Технология. Швейное дело. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.	7	Г.Г.Мозговая Г.Б.Картушина	М.: «Просвещение»	2008

Учащиеся должны уметь:

- работать на швейной машине с электрическим приводом;
- работать бригадным методом;
- ориентироваться в задании по образцу изделия и по раскладке лекал;
- составлять план работы с помощью учителя;
- производить анализ изделия по плану;
- ориентироваться в задании по образцу;
- выполнять самоконтроль качества работы;
- выбирать фасон и ткани для изделия;
- распознавать шерстяную ткань;
- производить раскрой изделия;
- моделировать выкройку;
- обрабатывать срезы на краёбметочной машине;
- выполнять потайные подшивочные швы;

**Календарно-тематическое планирование
1 четверть**

№ урока	Дата	Тема	Примечание
Вводное занятие 1			
1		Задачи предстоящего учебного года и план работы на четверть. Правила безопасной работы.	Записи в тетради
Промышленная швейная машина 7			
2		Основные механизмы, назначение, скорости, виды выполняемых операций. ТБ.	Стр. 8-9
3		Наматывание нитки на шпульку.	Стр. 9-10
4		Заправка верхней и нижней нитки.	Стр. 10-12
5		Регулятор строчки, назначение и действие.	
6		Организация рабочего места при работе на швейной машине.	Стр. 6-7
7		Дефект в строчке: виды, устранение.	
8		Неполадка в работе швейной машины, виды, устранение.	
Построение чертежа и раскрой женского и детского белья без плечевого шва 9			
9		Получение пряжи из льняного волокна. Профессии прядильного производства.	Стр. 84
10		Ткани для пошива ночных сорочек.	Записи в тетради
11		Мерки для построения выкройки. Названия контурных срезов и деталей.	Стр. 45-47
12		Особенности складывания ткани при раскрое детского белья без плечевого шва.	Записи в тетради
13		Особенности складывания ткани при раскрое детского белья без плечевого шва.	Стр. 48-51
14		Изготовление выкройки в натуральную величину.	Стр. 52-53
15		Проверка выкройки.	Стр. 56-59
16		Раскладка выкройки на ткани.	Повторить инструкцию
17		Раскрой изделия с припусками на швы.	Повторить правила
Обработка подкройной обтачкой горловины ночной сорочки 10			
18		Обработка на образце выреза горловины овальной формы.	Стр. 60-62
19		Обработка горловины обтачкой. Приметывание обтачки.	Стр. 61
20		Обработка горловины обтачкой. Притачивание обтачки.	
21		Выметывание канта. Прокладывание отделочной строчки.	
22		Обработка рукава обтачкой. Приметывание обтачки.	Стр. 62
23		Обработка рукава обтачкой. Притачивание обтачки.	
24		Обработка бокового среза запошивочным швом. Сметывание.	Стр. 62
25		Обработка бокового среза запошивочным швом. Стачивание.	
26		Заметывание нижнего среза.	Стр. 63
27		Застрачивание нижнего среза.	
Пошив однодетального изделия с прямыми срезами 8			
28		Льняная ткань: изготовление, свойства.	

29		Ткацкое производство.	
30		Лабораторная работа «Изучение свойств льняной ткани».	
31		Швы, используемые при фабричном пошиве бельевого изделия.	
32		Обработка поперечного среза наволочки швом вподгибку с закрытым срезом.	
33		Разметка длины клапана. Складывание кроя для обработки боковых срезов.	
34		Обработка боковых срезов двойным швом.	
35		Вывертывание, утюжка и складывание по стандарту.	
Практическое повторение 12			
36		Обработка горловины ночной сорочки подкройной обтачкой.	Стр. 61
37		Приметывание обтачки.	
38		Обработка горловины подкройной обтачкой. Притачивание обтачки.	
39		Выметывание канта.	
40		Прокладывание отделочной строчки.	
41		Обработка боковых срезов. Ручной способ.	
42		Обработка боковых срезов. Машинный способ.	
43		Заметывание низа рукавов.	Стр. 62
44		Застрачивание низа рукавов. Ручной способ.	
45		Застрачивание низа рукавов. Машинный способ.	
46		Заметывание низа изделия. Ручной способ.	Стр. 63
47		Застрачивание низа изделия. Машинный способ.	
Самостоятельная и контрольная работа 9			
48		Обработка горловины обтачкой. Подготовка обтачки.	
49		Обработка горловины обтачкой. Приметывание обтачки.	
50		Обработка горловины обтачкой. Притачивание обтачки.	
51		Выметывание канта.	
52		Прокладывание отделочной строчки.	
53		Обработка поперечного среза наволочки швом вподгибку с закрытым срезом.	
54		Обработка боковых срезов двойным швом.	
55		Контрольная работа. Подготовка швейной машины к работе.	
56		Анализ контрольной работы.	
ИТОГО: 56			

2 четверть

№ урока	Дата	Тема	Примечание
Вводное занятие 1			
1		План работы на четверть. Правила работы с инструментами и оборудованием.	
Понятие о ткацком производстве 4			
2		Ткацкое производство. Общее представление о профессии ткачихи.	Стр. 86-87
3		Выполнение полотняного переплетения из полосок бумаги.	Стр. 85

4		Выполнение сатинового переплетения из полосок бумаги.	Стр. 85
5		Выполнение саржевого переплетения из полосок бумаги.	Стр. 85
Обработка подкройной обтачкой рамки пододеяльника 7			
6		Пододеяльник. Назначение, стандартные размеры. Ткани для пошива.	Стр. 23-24, 15
7		Название деталей и срезов.	
8		Швы для обработки и соединение деталей.	
9		Раскраивание обтачки для обработки рамки пододеяльника.	Стр. 27-28
10		Соединение деталей обтачки.	Стр. 28-30
11		Приметывание обтачки к рамке пододеяльника.	
12		Притачивание обтачки к рамке пододеяльника.	
Бригадный метод пошива постельного белья 16			
13		Пооперационное разделение труда при пошиве постельного белья.	
14		Качество пошива. Технические требования к готовой продукции.	
15		Лабораторная работа «Изучение свойств льняных и хлопчатобумажных тканей».	Записи в тетради
16		Заполнение таблицы. «Изучение свойств льняных и хлопчатобумажных тканей».	
17		Основные размеры наволочек.	
18		Построение чертежа выкройки наволочки в М 1:4.	
19		Нанесение контурных линий.	
20		Построение чертежа выкройки наволочки в М 1:1.	
21		Нанесение контурных линий.	
22		Выкройка наволочки.	
23		Раскрой наволочки.	Стр. 20-23
24		Пошив изделия бригадным методом. Обработка поперечных срезов. Сметывание.	Стр. 22-23
25		Пошив изделия бригадным методом. Обработка поперечных срезов. Застрачивание.	
26		Пошив изделия бригадным методом. Обработка боковых срезов. Сметывание.	
27		Пошив изделия бригадным методом. Обработка боковых срезов. Стачивание.	
28		Проверка качества операций и готового изделия. Утюжка и складывание изделия.	
Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой поясного бельевого изделия 19			
29		Пижама: назначение, ткани для пошива.	Стр. 64-65
30		Мерки для построения чертежа пижамных брюк.	Стр. 65-67
31		Название деталей и контурных срезов.	Стр. 66-68
32		Особенности раскроя парных деталей.	
33		Складывание ткани при раскрое парных деталей. Вариант 1.	
34		Складывание ткани при раскрое парных деталей. Вариант 2.	
35		Расчет расхода ткани.	Стр. 68
36		Снятие и запись мерок.	
37		Построение основы выкройки пижамных брюк в масштабе 1:4. Построение основы.	Записи в тетради
38		Построение передней линии и линии сидения.	

39		Построение боковых и нижних линий.	
40		Построение основы выкройки пижамных брюк в натуральную величину. Построение основы.	Стр. 69-70
41		Построение передней линии и линии сидения.	
42		Построение боковых и нижних линий.	
43		Построение верхней линии	
44		Проверка, вырезание выкройки.	Стр. 71-72
45		Раскладка выкройки на ткани.	Стр. 75
46		Раскрой парных деталей.	Стр. 76-77
47		Раскрой парных деталей. Способ 2.	
Соединение основных деталей в изделии поясного белья 5			
48		Швы, применяемые при пошиве детской пижамы.	
49		Технические требования к выполнению запошивочного шва.	
50		Обработка запошивочным швом боковых срезов.	Стр. 77
51		Обработка шаговых и среднего срезов.	Стр. 79-80
52		Обработка нижних и верхнего срезов.	Стр. 81
Самостоятельная и контрольная работа 4			
53		Заметывание и застрачивание поперечных срезов наволочки.	
54		Сметывание и стачивание боковых срезов.	
55		Контрольная работа «Пижамные брюки».	
56		Анализ контрольной работы.	
ИТОГО: 56			

3 четверть

№ урока	Дата	Тема	Примечание
Вводное занятие 1			
1		План работы на четверть Правила безопасной работы на швейной машине.	
Построение чертежа, изготовление выкройки и раскрой основы прямой юбки 6			
2		Шерстяное волокно: вид, свойства. Получение пряжи.	пр. 24
3		Лабораторная работа «Определение волокон шерсти».	пр. 22
4		Лабораторная работа «Определение свойств волокон шерсти».	пр. 26
5		Юбка: ткани для пошива, виды, фасоны, мерки для построения чертежа.	пр. 35
6		Название деталей и контурных срезов выкройки.	пр. 36
7		Построение основы чертежа в масштабе по инструктажу.	стр. 118-123
Обработка складок в поясном женском и детском платье 7			
8		Складки: виды, назначение, конструкция. Отделка складок строчками.	пр. 29
9		Обработка на образце односторонней складки.	стр. 94-95
10		Обработка на образце встречной складки.	стр. 95-97
11		Обработка на образце бантовой складки.	
12		Заметывание встречных складок.	пр. 29
13		Заметывание бантовой складки.	
14		Закрепление складок строчками.	пр. 29
Обработка застежек в боковом шве поясного изделия. 25			

15		Получение ткани из шерстяной пряжи.	пр. 22, 24
16		Пряжа чистошерстяная и полушерстяная.	пр. 26
17		Свойства чистошерстяной и полушерстяной ткани.	пр. 26
18		Лабораторная работа «Определение чистошерстяных и полушерстяных тканей».	пр. 27
19		Застежка в юбке: виды, фурнитура.	пр. 31
20		Вметывание молнии. Вариант 1.	
21		Вметывание молнии. Вариант 2.	
22		Втачивание молнии. Вариант 1.	стр. 99-100
23		Втачивание молнии. Вариант 2.	
24		Обработка на образце застежки на крючках.	стр. 101
25		Правила обработки среза припуска.	
26		Правила разметки мест для петель.	
27		Обработка среза припуска по шву для верхней стороны застежки.	
28		Обработка среза припуска по шву для нижней стороны застежки.	
29		Обработка нижнего края застежки.	
30		Разметка мест для петель и крючков.	
31		Пришивание петель.	стр. 104-106
32		Пришивание крючков.	
33		Изготовление петель из ниток.	стр. 101-102
34		Обметывание петли. Ручной способ.	
35		Обметывание петли. Машинный способ.	
36		Приметывание тесьмы «молния» к подогнутым правым краям застежки.	
37		Приметывание тесьмы «молния» к подогнутым левым краям застежки.	
38		Настрачивание краев застежки на тесьму «молния». Способ 1.	
39		Настрачивание краев застежки на тесьму «молния». Способ 2.	
Обработка низа прямой юбки 9			
40		Обработка низа юбки: виды, зависимость от фасона и ткани. Ширина подгиба.	пр. 34
41		Заметывание низа юбки.	
42		Обработка потайными петлеобразными стежками.	стр. 109-110
43		Обработка среза тесьмой. Наметывание.	
44		Настрачивание тесьмы.	
45		Обработка среза зигзагообразной строчкой.	стр. 112-113
46		Закрепление подгиба ручными стежками.	стр. 113-114
47		Закрепление подгиба ручными косыми стежками.	
48		Закрепление среза машинной строчкой.	
Практическое повторение 14			
49		Пошив простыни. Размеры.	стр.19-20
50		Стачивание среднего среза запошивочным швом.	
51		Стачивание среднего среза двойным швом.	
52		Стачивание поперечных срезов швом в подгибку.	
53		Обработка срезов для втачивания молнии в юбку.	
54		Вметывание молнии. Способ 1.	
55		Вметывание молнии. Способ 2.	
56		Втачивание молнии. Способ 1.	
57		Втачивание молнии. Способ 2.	
58		Обработка притачного пояса. Сметывание деталей.	

59		Застрачивание деталей.	
60		Выворачивание, обрезка углов.	
61		Обработка верхнего среза юбки притачным поясом.	
62		Приметывание пояса. Притачивание пояса.	
Самостоятельная и контрольная работа 15			
63		Обработка нижнего среза юбки швом вподгибку с закрытым срезом.	
64		Обработка нижнего среза юбки швом вподгибку с закрытым срезом, заметывание.	
65		Обработка нижнего среза юбки швом вподгибку с закрытым срезом, застрачивание машинной строчкой.	
66		Закрепление подгиба ручными стежками.	
67		Закрепление подгиба ручными косыми стежками.	
68		Обработка на образце односторонней складки.	стр. 94-95
69		Обработка на образце встречной складки.	
70		Обработка на образце бантовой складки.	стр. 95-97
71		Сметывание вытачек в прямой двушовой юбке.	
72		Стачивание вытачек, заутюживание.	
73		Вметывание застежки «молния» в боковом шве.	стр. 99-100
74		Втачивание застежки «молния» в боковом шве.	
75		Обработка на образце застежки на крючках.	
76		Контрольная работа «Юбка».	
77		Анализ контрольной работы.	
ИТОГО: 77			

4 четверть

№ урок а	Дата	Тема	Примечание
Вводное занятие 1			
1		План работы на четверть.	
Построение чертежа и раскрой расклешенной юбки 5			
2		Юбки: фасоны, ткани для пошива.	пр. 35
3		Чертежи расклешенной юбки.	пр. 40
4		Снятие и запись мерок.	пр. 41
5		Построение линий талии и низа по расчету для юбок «солнце» и «полусолнце».	пр. 42
6		Построение клина на чертеже.	
Обработка оборок 9			
7		Назначение оборок. Правила расчета ткани на оборку.	пр. 17
8		Правила раскроя оборок.	пр. 18
9		Виды обработки отлетного среза оборок.	пр. 18
10		Обработка отлетного среза оборок швом вподгибку с закрытым срезом, строчкой «зигзаг».	стр. 40
11		Обработка отлетного среза оборок строчкой «зигзаг».	
12		Соединение оборок с изделием стачным швом.	стр. 41-42
13		Приметывание оборок. Притачивание оборок.	стр. 42
14		Вметывание оборок между деталями изделия.	стр. 43
15		Втачивание оборок между деталями изделия.	
Обработка верхнего среза расклешенной юбки швом вподгибку с вкладыванием эластичной тесьмы 5			

16		Использование обтачки при обработке верхнего среза под эластичную тесьму.	
17		Заметывание верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом.	
18		Застрачивание верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом.	
19		Прокладывание строчек под тесьму.	
20		Вкладывание тесьмы.	
Практическое повторение 19			
21		Прямая юбка. Раскладка и раскрой деталей.	стр. 132-134
22		Обработка вытачек.	стр. 138
23		Стачивание боковых срезов.	стр. 138
24		Обработка срезов. Ручной способ.	
25		Обработка срезов. Машинный способ.	
26		Обработка срезов для втачивания молнии.	Стр. 99-100
27		Вметывание молнии. Способ 1.	
28		Вметывание молнии. Способ 2.	
29		Втачивание молнии. Способ 1.	
30		Втачивание молнии. Способ 2.	
31		Обработка притачного пояса. Сметывание деталей.	
32		Обработка верхнего среза юбки притачным поясом.	стр. 139-141
33		Приметывание пояса.	
34		Притачивание пояса.	
35		Заметывание нижнего среза. Застрачивание нижнего среза.	стр. 141-142
36		Подгиб ручными потайными стежками.	
37		Обработка петли. Ручной способ.	пр. 32
38		Обработка петли. Машинный способ.	
39		Пришивание пуговицы. Утюжка изделия.	
Самостоятельная и контрольная работа 10			
40		Обработка низа юбки оборкой.	пр. 17, 18, 19
41		Раскрой оборки.	
42		Обработка оборки.	
43		Приметывание оборки.	
44		Притачивание оборки.	
45		Заметывание верхнего среза юбки под тесьму.	
46		Прокладывание прямых строчек для тесьмы.	
47		Застрачивание верхнего среза юбки, вкладывание тесьмы.	
48		Контрольная работа «Оборки».	
49		Анализ контрольной работы.	
ИТОГО: 49			
ИТОГО в год: 238			

Пояснительная записка

Учебная программа по предмету профильный труд: «художественный труд» для 8 класса разработана соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Адаптированная рабочая Программа предназначена для обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:
Приказа Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Цель: научить школьников с умеренной умственной отсталостью изготовлению изделий ручным, кустарным способом, для социальной адаптации их в обществе и овладением профессиональным ремеслом.

Задачи:

- Обучение различным техникам работы с бумагой, картоном, ткани и природным материалом.
- Формирование и развитие пространственных представлений; зрительного восприятия.
- Воспитывать умение обращаться за помощью к учителю, однокласснику, взаимодействовать с другими учащимися.

Программа сохраняет единство образовательного пространства, не сковывая творческие инициативы учителя, представляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса с учетом индивидуальных способностей учащихся, материальной базы образовательного учреждения, местных социально – экономических условий. Основное содержание подготовки состоит в том, чтобы в процессе обучения сформировать у детей умения выполнять отдельные трудовые приемы, дать определённую сумму специальных знаний. На уроках труда учителю следует выявлять возможности каждого ученика обучению и

соответствующим образом ориентировать его. При обучении труду также необходимо систематически осуществлять эстетическое воспитание. Помочь детям понять и почувствовать красоту изделий, красоту материала, отличать аккуратные работы от плохих, некачественно сделанных работ. Учителю нужно в каждом конкретном случае определить, на чём именно заострить внимание учащихся.

Особенности психофизического развития данной категории детей являются причиной того, что на первых порах обучения ученики нуждаются в значительной помощи учителя и ещё не могут самостоятельно выполнять многие трудовые задания. Однако помощь педагога на разных этапах обучения должна варьироваться и постепенно уменьшаться.

Для детей неспособных работать ножницами, выкройки даются готовые. Контрольные работы составляются учителем, с учётом индивидуальных психофизиологических особенностей детей, объёма изученного материала, с опорой на разработанное тематическое планирование.

Программа «Художественный труд» способствует трудовой и социальной адаптации учащихся, развивает их умственный и сенсомоторный потенциал и положительно влияет на их личностные свойства.

Основной формой обучения является учебно - практическая деятельность учащихся. Последовательное содержание тем направлено на приобретение теоретических знаний и практических умений.

Количество часов, отводимое на ту или иную тему, определяется с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Для реализации рабочей программы по учебному предмету труд(технология) «Художественный труд» в соответствии с индивидуальным учебным планом 8 класс. предусмотрено 2 часа в неделю (68 часов в год), из них один час ведется с применением дистанционных технологий.

Общая характеристика программы: «Художественный труд»

При составлении программы были учтены принципы последовательности и преемственности обучения.

Программой предусмотрены следующие разделы:

1. Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма).

Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды.

Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином.

Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами:

конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

2. Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

3. Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

разметка с помощью шаблоном. Понятие "шаблон". Правила работы с шаблоном.

Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство;

разметка с опорой на чертеж. Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии",

"разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косого стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

4. Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

5. Работа металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов

(черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

6. Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжатие", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

7. Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

7. Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

8. Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Учебно-тематический план по предмету труд (технология)

«Художественный труд» 8

класс

№	Темы урока	Кол-во часов		Виды деятельности на уроке
Работа с бумагой.				
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		
2	Элементарные сведения о бумаге	1		Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати,
	(изделия из бумаги).			рисовальная, впитывающая (гигиеническая).
3	Цвет, форма бумаги	1		Крашеная, треугольник, квадрат, прямоугольник.

4	Организация рабочего места при работе с бумагой.	1		Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. (Дистант)
5	Виды работы с бумагой и картоном	1		Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги.
6	Приемы разметки: Понятие "шаблон".	1		Разметка с помощью шаблоном.
7	Порядок обводки шаблона геометрических фигур.	1		Разметка по шаблонам сложной конфигурации. (Дистант)
8	Разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).	1		Понятия: "линейка", "угольник", "циркуль". Их применение и устройство.
9	Разметка с опорой на чертеж.	1		Понятие "чертеж". Линии чертежа. Чтение чертежа.
10	Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.	1		Вырезание ножницами из бумаги. (Дистант).
11	Приемы вырезания ножницами.	1		Разрез по короткой прямой линии, наклонной, надрез по короткой прямой линии, разрез по длинной линии.
12	Приемы вырезания ножницами.	1		Округление углов прямоугольных форм, вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму (круг).

13	Приемы вырезания ножницами.	1		Разрез по незначительно изогнутой линии, вырезание изображений предметов по совершенной кривой линии. (Дистант).
14	Способы вырезания.	1		"Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".
15	Обрывание бумаги.	1		Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). (Дистант)
16	Приемы сгибания бумаги: оригами.	1		сгибание треугольника пополам, сгибание квадрата с угла на угол.
17	Складывание фигурок из бумаги	1		сгибание прямоугольной формы пополам, сгибание сторон к середине, сгибание углов к центру и середине.
18	Складывание фигурок из бумаги	1		Сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу" (Дистант)
19	Сминание и скатывание бумаги в ладонях.	1		Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).
20	Конструирование из бумаги и	1		Из плоских деталей, на основе геометрических тел.
	картона, изготовление коробок.			

21	Картонажно-переплетные работы. Сорта картона. Свойства картона.	1		Элементарные сведения о картоне. Применение картона. (Дистант)
22	Картонажные изделия.	1		Инструменты и приспособления. Изделия в переплете.
23	Способы окантовки картона.	1		Окантовка картона полосками бумаги.
Работа с древесными материалами.				
24	Элементарные сведения о древесине.	1		Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Материалы и инструменты. Заготовка древесины.
25	Свойства древесины.	1		Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Цвет, запах, текстура.
26	Способы обработки древесины ручными инструментами.	1		Пиление, заточка точилкой. (Дистант)
27	Способы обработки древесины ручными инструментами.	1		Зачистка напильником, наждачной бумагой
28	Выжигание.	1		Этапы выполнения работы при выжигании.
Работа с деревом - выжигание				
29	Изготовление доски способом выжигания.	1		Подготовительный этап, выбор эскиза и материала для работы. (Дистант)
30	Выжигание по	1		Перевод эскиза на деревянную
	дереву, картинка по выбору.			основу.

31	Выжигание по дереву, сказочные герои	1		Работа с прибором, выжигание картинки сказочный герой по выбору.
32	Выжигание по дереву, сказочные герои	1		Работа с прибором, выжигание картинки сказочный герой по выбору. (Дистант)
33	Выжигание по дереву, сказочные герои	1		Работа с прибором, выжигание картинки сказочный герой по выбору.
34	Выжигание по дереву, сказочные герои	1		Заключительный этап работы с картинкой по дереву.
Работа по комбинированию разных материалов.				
35	Работа с утилизированным материалом	1		Вид материала: пластмассовые упаковки, бутылки, стаканы, тарелки, ложки. (Дистант)
36	Инструменты и приспособления для обработки утилизированных материалов: ножницы, краски, фломастер.	1		Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.
37	Основные технологические операции ручной обработки утилизированных материалов.	1		Разметка по шаблону, надрезание ножницами, сборка деталей, отделка клеейкой бумагой, лентами.
38	Новогодняя гирлянда	1		Подбор материала: пластик, ткань, клей пистолет. (Дистант)
39	Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.	1		Инструкция при использовании горячего клеевого пистолета, техника безопасности.
40	Работа с шаблонами.	1		Обведение шаблона гирлянды на пластик, вырезание.

41	Соединение деталей гирлянды.	1		Соединение деталей гирлянды,
42	Декоративная Елка, какая она разная.	1		Виды сувениров декоративных елочек (Дистант)
43	Елка, какая она разная.	1		Изготовление сувенира елка. Работа с шаблонами.
44	Вырезание из бумаги снежинок.	1		Вырезание из бумаги снежинок. (Дистант)
45	Оформление окна снежинками.	1		Оформление окна снежинками.
46	Выставка декоративных Ёлочек	1		Выставка декоративных Ёлочек
Работа с глиной и пластилином.				
47	Элементарные знания о глине и пластилине.	1		Свойства материалов, цвет, форма. (Дистант)
48	Глина - строительный материал.	1		Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры.

Работа с текстильными материалами.				
49	Ткачество.	1		Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие,

				плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение). (Дистант)
50	Скручивание ткани.	1		Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).
51	Отделка изделий из ткани.	1		Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).
Работа с природными материалами.				

52	Работа с засушенными листьями.	1		Аппликация, объемные изделия. (Дистант)
53	Аппликация, объемные изделия.	1		Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха.
54	Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой.	1		Техника безопасности и инструменты при работе с природными материалами. Технология выполнения творческого задания.
Комбинированные работы с разными материалами				
55	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Пластилин, природные материалы. (Дистант)
56	Виды работ по комбинированию	1		Бумага, пластилин.

	разных материалов.			
57	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Бумага, нитки.
58	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Бумага, ткань (Дистант)
59	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Бумага, древесные материалы
60	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Бумага, пуговицы
61	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Проволока, бумага и нитки (Дистант)
62	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Проволока, пластилин, скорлупа ореха.
63	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Аппликация из древесных материалов.
64	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Приемы декорирования способом раскрашивания. (Дистант)
65	Виды работ по комбинированию разных материалов.	1		Опилок, карандашной стружки, древесных заготовок из спичек.
66	Пластилин, природные материалы.	1		Работа по комбинированию разных материалов. (Дистант)
67	Изготовление из бумаги животные.	1		Технология изготовления животных.
68	Изготовление из бумаги птицы.	1		Технология изготовления птицы.
Итого:68ч.				

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративнохудожественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после