

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат основного общего образования
г.Татарска

ПРИНЯТО: Решением методического объединения учителей специальных (коррекционных) классов Протокол № 1 от 28.08.2026	СОГЛАСОВАНО: Зам. директора по УВР  /Е.Л.Петрова/ от 28.08.2026	УТВЕРЖДЕНО: Директор школы – интерната  / А.Н. Козлов/ Пр. № 64 от 28.08.2026
--	--	--

Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»
для обучающихся начальных классов
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)
в соответствии с ФАООП

Срок реализации 5лет

Составители: Шарф Л.В.

Полухина О.Л

2026 год

«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена на основе:

- ✓ Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - пр. Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014 года;
- ✓ Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - пр. Минпросвещения России № 1026 от 24.11.2022 года
- ✓ Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- ✓ Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) (1-4 классы),
- ✓ Авторской программы под редакцией автора – составителя Бгажноковой И. М., рекомендованной Министерством образования РФ;

Программа адаптирована для детей с интеллектуальными нарушениями (вариант 2).

Задача состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

В основу разработки данной адаптированной рабочей программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Класс	Часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Часов в год
1 доп.	2	18	14	18	16	66
1	2	18	14	18	16	66
2	2	18	14	20	16	68
3	3	27	21	30	24	102
4	2	18	14	20	16	68

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагогического работника;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

ВОЗМОЖНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

Слушание музыки.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоячей. Тихая и громкая игра на музыкальном

инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПРЕДМЕТА

«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

1 ДОП. КЛАСС, 66 ч.

Слушание музыки 17 ч.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Слушание народных инструментов.

Пение 17 ч.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов.

Движение под музыку 25 ч.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение в хороводе.

Игра на музыкальных инструментах 7 ч.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПРЕДМЕТА

«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

1 КЛАСС, 66 ч.

Слушание музыки 19ч.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

Пение 26 ч.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Пение отдельных фраз песни.

Движение под музыку 16 ч.

Топанье под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

Ритмичная ходьба под музыку. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах 5 ч.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

2 КЛАСС, 68 ч.

Слушание музыки 15 ч.

Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Пение 22 ч.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (всей песни). Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку 24 ч.

Движения: ходьба, бег, кружение. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

Игра на музыкальных инструментах 7 ч.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

3 КЛАСС, 102 ч.

Слушание музыки 30ч.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение 34ч.

Пение слов песни (всей песни). Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку 29 ч.

Выполнение под музыку действия с предметами. Выполнение движений разными частями тела под музыку. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

Игра на музыкальных инструментах 9 ч.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» 4 КЛАСС, 68 ч.

Слушание музыки 16 ч.

Определение характера музыки. Определение музыкального стиля произведения. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение 20 ч.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Пение всей песни. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку 16 ч.

Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа.

Игра на музыкальных инструментах 16 ч.

Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» 1 ДОП. КЛАСС, 66 ч.

1 четверть

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика деятельности обучающихся	Количество часов
------------------	--	--	-----------------------------

Слушание 7 ч.

Пение 5 ч.

Движение под музыку 4 ч.

Игра на музыкальных инструментах 2 ч.

1	"В гостях у кошки". Слушание тихого и громкого звучания музыки.	Осваивать представления о собственных творческих способностях во всех видах музыкальной деятельности . Осваивать умения слушать произведение до конца, понимать характер и содержание музыки , эмоционально на нее реагировать; узнавать знакомые песни по сыгранной мелодии. Осваивать певческие <u>навыки</u> : петь без напряжения в диапазоне ре-си, в одном темпе со всеми, четко произносить слова. Учиться звукоподражаниям. Выполнять упражнения по развитию навыков выразительной передачи движений, отображающих характер музыки « <i>идет кошка</i> », по ориентировке в пространстве.	1
2	"В гостях у кошки". Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов.		1
3	"Музыкальная шкатулка". Имитация игры на музыкальных инструментах.	Знакомство с музыкальными инструментами (бубен, маракасы, колокольчики, бубенцы) и их звучанием. Рассматривать картинки. Узнавать, называть, показывать музыкальные инструменты. Соотносить музыкальный инструмент воспроизводимый им звук. Осваивать представления о ладе в музыке. Учиться слушать музыкальные произведения. Осваивать умения выражать в движениях характер музыки. Учиться различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.	1
4	Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов.		1
5	"Разноцветные зонтики". Слушание быстрой музыки.	Продолжать осваивать умения выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки . Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Запоминать и повторять движения за учителем. Учиться двигаться стойкой. Осваивать умения действовать по подражанию, по образцу.	1
6	"Разноцветные зонтики". Приседание под музыку разного характера.		1
7	"В осеннем лесу". Слушание умеренной, медленной музыки.	Продолжать осваивать элементарные представления о музыке как виде искусства. Учиться понимать эмоции и чувства, выраженные в музыке. Осваивать умения проявлять адекватную эмоциональную отзывчивость на музыку. Учиться выполнять музыкально- ритмические движения с листками.	1
8	"В осеннем лесу". Выполнение движений с листками: опускание, поднимание.		1
9	"Мишка косолапый". Разучивание.	Продолжать осваивать умения различать смену настроений музыки, выразительно двигаться, петь, играть на музыкальных инструментах в соответствии с музыкальными образами. Разучивать текст песенки с голоса учителя. Принимать участие в музыкальной игре.	1
10	"Мишка косолапый". Пение.		1
11	"У медведя во бору". Имитация движений животных.	Слушать музыку. Осваивать умения выполнять имитацию движений животных под музыку.	1

12	"Синий трактор".	Продолжать осваивать умения произнесения звукоподражаний. Слушать объяснение учителя.	1
13	"Синий трактор". Подражание характерным звукам животных.	Наблюдать за демонстрациями учителя. Отгадывать загадки. Отвечать на вопросы учителя. Выполнять тренировочные упражнения в соотношении игрушки – животного и звука, воспроизводимого этим животным. Воспроизводить звуки животных. Продолжать осваивать умения выполнять действия по образцу и по подражанию.	1
14	"Весёлый теремок". Слушание умеренной музыки.	Осваивать представление о темпе музыки (быстрая, умеренная, медленная). Осваивать умения слушать и различать умеренную музыку. Продолжать осваивать первоначальные представления о шумовых инструментах (маракасы, бубенцы, колокольчики).	1
15	"Весёлый теремок". Различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов.	Рассматривать картинки. Узнавать, называть, показывать музыкальные инструменты. Соотносить музыкальный инструмент воспроизводимый им звук. Осваивать умения различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты (маракасы – колокольчики). Отгадывать загадки. Продолжать осваивать БУД: использовать по назначению учебные материалы с помощью взрослого.	1
16	"Цок, цок, лошадка!". Определение начала и конца музыки.	Осваивать представления о начале и конце звучания музыки. Осваивать умение определять начало и конец звучания музыки. Осваивать умения передавать художественно - игровой образ лошадки, снежинки.	1
17	"Цок, цок, лошадка!". Топанье под музыку.	Выполнять ритмичные упражнения под музыку: топанье, кружение. Продолжать осваивать представление о темпе музыки (быстрая, умеренная, медленная). Осваивать умения слушать и различать быструю, умеренную, медленную музыку.	1
18	"Первые снежинки". Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки.	Продолжать осваивать БУД: адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).	1

2 четверть

Слушание 3 ч. Пение 4 ч. Движение под музыку 6 ч. Игра на музыкальных инструментах 1 ч.			
1	"Первые снежинки". Выполнение движений: кружение.	Продолжать осваивать представления тихом и громком звучании музыки. Учиться слушать разную музыку. Осваивать умения определять тихое и громкое звучание музыки. Учиться выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами: выполнять кружения.	1
2	"Бабушка Зима". Слушание тихого и громкого звучания музыки.	Осваивать БУД: учиться выполнять действия по образцу и по подражанию.	1
3	"Бабушка Зима". Звуки зимы.		1
4	"Нарядная ёлочка".		1

	Разучивание.	настроений музыки, выразительно двигаться, петь в соответствии с музыкальными образами. Разучивать текст песенки с голоса учителя. Подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги. Продолжать осваивать умения выразительно двигаться в характере музыки , перевоплощаться. Осваивать БУД: умение следовать инструкции педагога.	
5	"Нарядная ёлочка". Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов.		1
6	"Утро в лесу". Различение тихого и громкого звучания музыки.	Продолжать осваивать умения адекватно воспринимать музыку, т. е уметь чувствовать её настроение и характер, понимать содержание.	1
7	"Много снега намело". Хлопки в ладоши под музыку.	Продолжать осваивать умения различать тихое и громкое звучание музыки. Учиться выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Выполнять тренировочные упражнения по развитию навыков танцевальных движений. Осваивать умения выполнять хлопки в ладоши под музыку. Продолжить знакомство с музыкальным инструментом -бубенцы. Осваивать приёмы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Выполнять упражнения с бубенцами. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	1
8	"Много снега намело". Освоение приемов игры на бубенцах.		1
9	"В лесу родилась ёлочка".	Продолжать осваивать умения различать звуки по длительности, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию. Разучивать текст песенки с голоса учителя. Подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги, слова. Продолжать осваивать умения выразительно двигаться в характере музыки , перевоплощаться. Осваивать БУД: умение следовать инструкции педагога.	1
10	"В лесу родилась ёлочка". Подпевание.		1
11	"Лепим мы снеговика"	Продолжать осваивать умения выполнять ритмичные движения в соответствии с разнообразным характером музыки . Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Запоминать и повторять движения за учителем. Знакомство с русским народным видом танца- хоровод. Учиться двигаться по кругу в указанном направлении. Продолжать осваивать БУД: умение действовать по подражанию, по образцу.	1
12	"Лепим мы снеговика". Выполнение ритмичных движений под музыку.		1
13	"Новогодний хоровод".		1
14	"Новогодний хоровод". Хоровод в указанном направлении.		1

3 четверть

Слушание 6 ч. Пение 3 ч. Движение под музыку 5 ч. Игра на музыкальных инструментах 4 ч.			
1	Ю. Слонова «Песенка про лесенку». Слушание быстрой музыки.	Продолжать осваивать умения адекватно воспринимать музыку, т. е уметь чувствовать её настроение и характер, понимать содержание. Слушать и различать быструю музыку.	1
2	Ю. Слонова «Песенка про лесенку». Бег, прыжки под музыку.	Продолжать осваивать умения выполнять движения(бег, прыжки) в соответствии с	1

		разнообразным характером музыки. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Запоминать и повторять движения за учителем. Осваивать умения действовать по подражанию, по образцу.	
3	Левина «Неваляшки». Различение быстрой, медленной музыки.	Продолжать осваивать умения адекватно воспринимать музыку, т. е уметь чувствовать её настроение и характер, понимать содержание. Слушать и различать медленную музыку.	1
4	Левина «Неваляшки». Движения с куклой: наклоны в разные стороны.	Учиться выполнять движения в соответствии с разнообразным темпом и характером музыки. Выполнять под музыку действия с предметами: игрушкой- куклой (наклоны предмета в разные стороны). Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	1
5	Шумовые инструменты.	Продолжить знакомство с шумовыми музыкальными инструментами: маракасы и их звучанием.	1
6	А.Филиппенко «Весёлый музыкант». Слушание народных инструментов.	Рассматривать картинки. Узнавать, называть, показывать музыкальные инструменты. Соотносить музыкальный инструмент воспроизводимый им звук.	1
7	А.Филиппенко «Весёлый музыкант». Тихая и громкая игра на маракасах.	Осваивать умения ритмично играть на них. Выполнять тренировочные упражнения в тихой и громкой игре на маракасах. Отгадывать загадки. Продолжать осваивать БУД: использовать по назначению учебные материалы с помощью взрослого.	1
8	А. Филиппенко «Бравые солдаты».Подпевание.	Продолжать осваивать умения различать смену настроений музыки, выразительно двигаться, петь, играть на музыкальных инструментах в соответствии с музыкальными образами. Учить слова песни с голоса учителя, подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги. Выполнять тренировочные упражнения по развитию навыков танцевальных движений. Знакомство с музыкальным инструментом -погремушки. Выполнять движения с погремушками. Осваивать БУД: умение следовать инструкции педагога.	1
9	А. Филиппенко «Бравые солдаты». Тихая и громкая игра на погремушках.		1
10	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». Слушание марша.	Продолжать осваивать умения выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки . Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Запоминать и повторять движения за учителем. Знакомство с жанром музыки- марш. Осваивать представления при которых звучит марш. Учиться воспринимать на слух разные виды маршей. Выполнять тренировочные упражнения в построении и выполнении маршировочного шага, ходьбы в строю. Продолжать осваивать БУД: умение действовать по подражанию, по образцу.	1
11	П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». Ходьба в строю.		1
12	Т. Попатенко «Праздничная». Различение веселой и грустной музыки.	Продолжать осваивать умения адекватно воспринимать музыку, т. е уметь чувствовать её	1
13	Т. Попатенко		1

	«Праздничная». Выполнение движений : взмахивание платочками.	настроение и характер, понимать содержание. Учиться различать весёлую и грустную музыку, тихое и громкое звучание музыки. Учиться	
14	А. Филиппенко «Сегодня мамин праздник». Различение тихого и громкого звучания музыки	выполнять движения в соответствии с разнообразным темпом и характером музыки. Выполнять тренировочные упражнения по развитию навыков танцевальных движений. Выполнять движения:	1
15	А. Филиппенко «Сегодня мамин праздник». Выполнение движений: покачивание с одной ноги на другую.	взмахивание платочками, покачивание с одной ноги на другую. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	1
16	Т. Попатенко «Песню девочкам поём». Подпевание.	Продолжать осваивать умения различать звуки по длительности, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию. Учить слова песни с	1
17	«Песню девочкам поём». Освоение приемов игры на колокольчиках.	голоса учителя, подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги. Знакомство с музыкальным инструментом- колокольчики. Учиться	1
18	Исполнение выученных песен, игр, движений.	играть на колокольчиках. Осваивать БУД: умение следовать инструкции педагога.	1

4 четверть

Слушание 1 ч. Пение 5 ч. Движение под музыку 10 ч.			
1	Стунела «Часы». Выполнение движений: наклоны головы.	Продолжать осваивать умения различать смену настроений музыки, выразительно двигаться, петь. Выполнять упражнения на умение ориентироваться и свободно двигаться в пространстве зала. Продолжать осваивать умения выразительно двигаться в характере музыки . Выполнять ритмичные движения: наклоны головы, движения с флажками. Разучивать текст песенки с голоса учителя, подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги. Осваивать БУД: использовать по назначению учебные материалы с помощью взрослого.	1
2	В Шаинский "Голубой вагон". Подпевание .		1
3	В Шаинский "Голубой вагон".Выполнение движений с флажками.		1
4	Игра «Теремок».Имитация движений животных.	Осваивать умения различать динамические оттенки музыки «тихо» «громко». Учиться различать длинные и короткие звуки. Выполнять артикуляционные и динамические упражнения. Осваивать умения имитировать движения животных. Принимать участие в речевых, пальчиковых и ритмических играх с использованием игрушек – животных. Слушать и адекватно воспринимать музыку. Продолжать осваивать БУД: умение действовать по подражанию, по образцу.	1
5	Е. Тиличеева «Вот какая бабушка».		1
6	Танец «Матрёшки». Разучивание движений:«фонарики»,«пружинка».	Продолжать осваивать представления о театрализованных играх и музыкально- игровой	1

7	Танец «Матрёшки».	деятельности. Учиться соблюдать чувство ритма, узнавать произведения различные по характеру. Разучивать музыкально- ритмические движения: «фонарики», «пружинка». Выполнять движения по показу взрослого. Продолжать осваивать БУД: умение следовать инструкции педагога.	1
8	В. Шаинский «Чунга-Чанга». Определение начала и конца музыки.	Продолжать осваивать умения различать смену настроений музыки, определять начало и конец звучания музыки. Слушать песни, выполнять тренировочные упражнения по подражанию звукам животных.	1
9	Т. Попатенко «Бобик». Подражание звукам животных.		1
10	Украинская народная песня "Весёлые гуси". Подпевание .	Продолжать осваивать умения адекватно воспринимать музыку, т. е уметь чувствовать её настроение и характер, понимать содержание. Учить слова песни с голоса учителя, подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги. Учиться выполнять движения в соответствии с разнообразным темпом и характером музыки. Выполнять тренировочные упражнения по развитию навыков движения в хороводе, выполнению движений, соответствующих словам песни. Выполнять артикуляционные и динамические упражнения. Принимать участие в речевых, пальчиковых и ритмических играх. Продолжать осваивать БУД: умение действовать по подражанию, по образцу.	1
11	«Весёлые гуси»-выполнение движений, соответствующих словам песни.		1
12	Игра «Каравай». Движение в хороводе.		1
13	Украинская народная песня «Козёл и коза». Подпевание.		1
14	«Козёл и коза» выполнение движений, соответствующих словам песни.		1
15	Игра «Кто скорее».		1
16	Исполнение выученных песен, игр, движений.		1

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
1 КЛАСС, 66 ч**

1 четверть

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика деятельности обучающихся	Количество часов
Слушание 5 ч. Пение 5 ч. Движение под музыку 5 ч. Игра на музыкальных инструментах 3 ч.			
1	Е. Крылатов – Ю. Энтин. Песенка о лете. Различение быстрой, умеренной, медленной музыки.	Осваивать представления о музыкальной культуре (восприятие музыкальных произведений и исполнительство). Знакомство с музыкальным произведением Е. Крылатова – Ю. Энтина " Песенка о лете". Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Адекватно воспринимать музыкальный материал. Продолжать осваивать умения различать быструю, умеренную, медленную музыку. Отвечать на вопросы. Применять на практике умения действовать по подражанию, по образцу.	1

2	Урожай собирай. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Разучивание.	Применять представления об осенних явлениях. Продолжать осваивать умения внимательно слушать и петь протягивать и выговаривать все звуки, слова. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Подпевать отдельные или повторяющиеся слоги, слова. Выполнять артикуляционные и динамические упражнения. Разучивать, запоминать правила игры. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Применять на практике умения использовать по назначению учебные материалы с помощью взрослого.	1
3	Урожай собирай. Подпевание отдельных или повторяющихся слогов, слов.		1
4	Собираем урожай. Выполнение движений, соответствующих словам песни.		1
5	Во поле береза стояла. Различение тихого и громкого звучания музыки.	Продолжить знакомство с характерными особенностями хоровода в русском народном творчестве. Продолжать осваивать умения определять тихое и громкое звучание музыки. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Подпевать отдельные или повторяющиеся слоги, слова. Наблюдать за демонстрациями учителя. Запоминать и повторять движения за учителем. Учиться двигаться по кругу в указанном направлении. Применять на практике умения действовать по подражанию, по образцу.	1
6	Во поле береза стояла. Подпевание отдельных или повторяющихся слогов, слов.		1
7	Во поле береза стояла. Хоровод.		1
8	Осенние мелодии. Различение быстрой, умеренной, медленной музыки.	Знакомство с творчеством итальянского композитора А. Вивальди; русского композитора П.И.Чайковского. Рассматривать портреты композиторов. Слушать музыкальные произведения. Учиться понимать эмоции и чувства, выраженные в музыке. Продолжать осваивать умения различать быструю, умеренную, медленную музыку. Наблюдать за демонстрациями учителя. Запоминать и повторять движения за учителем: поднимание, опускание, взмахивание, кружение. Выполнять движения под музыку в медленном, умеренном, быстром темпе. Продолжать осваивать умения принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	1
9	Падают, падают листья. Движения под музыку в медленном, умеренном, быстром темпе.		1
10	Падают, падают листья. Выполнение движений с листиками		1
11	Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Различение веселой и грустной музыки.	Знакомство с белорусской народной песней Савка и Гришка. Слушать музыкальное произведение. Продолжать осваивать умение различать веселую и грустную музыку. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Осваивать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчетливо подпевать слова. Учиться слышать и чувствовать ритм. Осваивать навыки инсценировки песен. Осваивать и выполнять движения с предметом: подбрасывание, ловля мяча. Применять БУД: фиксировать взгляд на лице педагога с использованием голоса.	1
12	Савка и Гришка. Подпевание слов.		1
13	Савка и Гришка. Движения с мячом: подбрасывание, ловля.		1
14	Клоуны. Имитация игры на музыкальных инструментах.	Осваивать представления о шутливом, задорном характере музыки. Продолжать учиться определять характер, настроение музыкального произведения. Выполнять музыкально- ритмические движения в соответствии с характером музыки.	1
15	Д. Кабалевский. Клоуны. Освоение приемов игры на ложках.		1

		Знакомство с музыкальным инструментом -ложки Осваивать приёмы игры на маракасах. Продолжать осваивать БУД: умение следовать инструкции педагога.	
16	Веселые гуси. Украинская народная песня. Узнавание знакомой песни.	Осваивать умение узнавать знакомые песни. Слушать музыкальное произведение. Вспоминать ранее выученные слова песни, петь отдельные фразы, слова песни. Осваивать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчётливо произносить слова. Учиться слышать и чувствовать ритм. Осваивать навыки инсценировки песен. Продолжить знакомство с музыкальным инструментом -ложки. Осваивать приёмы игры на ложках. Продолжать осваивать БУД: умение следовать инструкции педагога.	1
17	Веселые гуси. Пение отдельных фраз, слов песни.		1
18	Веселые гуси. Украинская народная песня. Приёмы игры на ложках.		1

2 четверть

Слушание 6 ч. Пение 5 ч. Движение под музыку 3 ч.			
1	Что за дерево такое. Начало, конец звучания музыки.	Знакомство с музыкальным произведением. Слушать музыкальное произведение. Продолжать осваивать умения определять начало и конец звучания музыки. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Продолжать осваивать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчётливо произносить слова. Подпевать слова песни, отдельные фразы. Осваивать БУД: последовательно выполнять отдельные операции, действия по образцу педагога.	1
2	Что за дерево такое? Муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой. Подпевание.		1
3	М. Глинка. Полька. Различение быстрой, умеренной, медленной музыки.	Знакомство произведением М. Глинка «Полька», с музыкальным размером танца «Полька». Рассматривать портрет композитора. Учиться отличать танец посредством прослушивания разной музыки. Разучить движения польки: топанье под музыку, покачивание с одной ноги на другую, Приседания под музыку. Исполнять танцевальную композицию «Полька». Осваивать БУД: удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	1
4	Танец «Полька». Топание, покачивание, приседание.		1
5	Елочка. Определение начала и конца звучания музыки.	Продолжать осваивать вокально-певческие умения. Слушать музыкальное произведение. Продолжать осваивать умения определять начало и конец звучания музыки. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя, Подпевать слова песни, отдельные фразы. Выполнять упражнения на умения ориентироваться и свободно двигаться в пространстве зала. Двигаться в хороводе в разных направлениях и разными способами, выполнять движения соответствующие характеру музыки.	1
6	Елочка. Муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской. Подпевание слов.		1
7	Елочка. Муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской. Хоровод в разных направлениях.		1

		Применять на практике БУД: последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога.	
8	Чайковский П.И. Времена года. Декабрь. Различение быстрой, умеренной, медленной музыки.	Продолжать осваивать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Знакомство с произведением Чайковского П.И. Времена года. Январь. Рассматривать портрет композитора. Слушать музыкальное произведение. Различать быструю, умеренную, медленную музыку. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Отгадывать загадки. Ответать на вопросы. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	1
9	К нам гости пришли. Определение начала и конца звучания музыки.	Продолжать осваивать умение слушать музыкальное произведение. Определять начало и конец звучания музыки. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Подпевать слоги и слова. Осваивать БУД: при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.	1
10	К нам гости пришли. Подпевание слогов и слов.		1
11	«Если весело живется, делай так». Выполнение движений, соответствующих словам песни.	Осваивать представления о зиме и ее признаках через эмоциональное восприятие произведений искусства. Учиться различать оттенки настроений, смену характера музыки и передавать настроение, характер музыки в пении, в движении, танце. Продолжать осваивать умения двигаться в разных направлениях и разными способами, выполнять движения соответствующие характеру музыки. Подпевать слова, отдельные фразы знакомых песен.	1
12	Кабы не было зимы. Прослушивание.		1
13	Новогодние песни. Пение отдельных фраз.		1
14	Повторение пройденного.		1

3 четверть

Слушание 6 ч. Пение 9 ч. Движение под музыку 3 ч.			
1	Прокофьев «Марш» из цикла Детская музыка. Слушание марша.	Продолжать осваивать умения выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Запоминать и повторять движения за учителем. Продолжить знакомство с жанром музыки- марш. Применять представления при которых звучит марш. Учиться воспринимать на слух разные виды маршей. Выполнять тренировочные упражнения в построении и выполнении ритмичной ходьбы под музыку. Применять БУД: умение действовать по подражанию, по образцу.	1
2	Марш деревянных солдатиков. Ритмичная ходьба под музыку.		1
3	Песня друзей. Различение весёлой и грустной музыки.	Продолжать осваивать наглядно-образное и эмоциональное представление музыкальных произведений. Слушать музыкальное произведение. Различать весёлую и грустную музыки. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Осваивать	1
4	Песня друзей. Муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина. Разучивание.		1

5	Песня друзей. Подпевание слов, отдельных фраз.	умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчётливо подпевать слова, отдельные фразы. Продолжать осваивать БУД: при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.	1
6	К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».	Продолжать осваивать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Знакомство с произведением К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок». Рассматривать портрет композитора. Слушать музыкальное произведение. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Отгадывать загадки. Отвечать на вопросы. Продолжать осваивать БУД: учиться следовать инструкции педагога.	1
7	Ты не бойся, мама. Различение тихого и громкого звучания.	Продолжать осваивать наглядно-образное и эмоциональное представление музыкальных произведений. Слушать музыкальное произведение. Продолжать осваивать умения различать тихое и громкое звучание музыки. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Осваивать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчётливо подпевать слова, отдельные фразы. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	1
8	Ты не бойся, мама. Муз. М. Протасова, слова Е. Шкловского. Разучивание.		1
9	Ты не бойся, мама. Подпевание слов, отдельных фраз.		1
10	От улыбки. Муз. В. Шаинский сл. М. Пляцковский. Прослушивание.	Продолжать осваивать вокально - хоровые исполнительские навыки. Слушать музыкальное произведение. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Подпевать слова, отдельные фразы. Передавать характер песен: подпевать весело, протяжно, Выполнять знакомые танцевальные движения: пружинящие полуприседания, «топотушки», прыжки, кружения. Продолжать осваивать БУД: учиться следовать инструкции педагога.	1
11	От улыбки. Муз. В. Шаинский сл. М. Пляцковский. Разучивание.		1
12	От улыбки. Подпевание слов, отдельных фраз.		1
13	П.И. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Определение начала и конца звучания музыки.	Продолжать осваивать наглядно-образное и эмоциональное представление музыкальных произведений. Знакомство с произведением П.И. Чайковского. Танец маленьких лебедей. Слушать музыкальное произведение. Определять начало и конец звучания музыки. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Отгадывать загадки. Отвечать на вопросы. Продолжать осваивать БУД: учиться следовать инструкции педагога.	1
14	А. Филиппенко «Сегодня мамин праздник».	Продолжать осваивать представления о музыкальной культуре (восприятие музыкальных произведений и исполнительство). Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Адекватно воспринимать музыкальный	1
15	А. Филиппенко «Сегодня мамин праздник». Пение слов		1

	песни.	материал. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя, петь слова песни. Применять на практике умения действовать по подражанию, по образцу.	
16	Т. Попатенко «Песню девочкам поём». Выполнение движений с лентами.	Продолжать осваивать умения адекватно воспринимать музыку, т. е уметь чувствовать её настроение и характер, понимать содержание. Учиться выполнять движения в соответствии с разнообразным темпом и характером музыки. Выполнять тренировочные упражнения по развитию навыков танцевальных движений. Выполнять движения с лентами: опускание, поднимание, взмахивание. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	1
17	Чайковский П.И. Полька. Начало и окончание движения вместе с музыкой.	Знакомство произведением Чайковский П.И. Полька. Учиться отличать танец посредством прослушивания разной музыки. Разучить движения польки. Осваивать умения начинать движения с началом звучания музыки и заканчивать движения с окончанием звучания музыки. Исполнять танцевальную композицию «Полька». Осваивать БУД: удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	1
18	Повторение пройденного.		1

4 четверть

Слушание 2 ч. Пение 7 ч. Движение под музыку 5 ч. Игра на музыкальных инструментах 2 ч.			
1	Зайка. Римский –Корсаков. Имитация движений животных.	Продолжать осваивать наглядно-образное и эмоциональное представление музыкальных произведений. Знакомство с произведением «Зайка» Римского –Корсакова. Рассматривать портрет композитора. Слушать музыкальное произведение. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Отгадывать загадки. Отвечать на вопросы. Выполнять имитации движений зайца. Продолжать осваивать БУД: учиться следовать инструкции педагога.	1
2	Частушки – топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Разучивание.	Продолжать осваивать элементарные вокально-хоровые навыки при исполнении песни «Частушки-топотушки». Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя, подпевать слова частушек. Разучивать движения: топанье и хлопки в ладоши под музыку. Вступать в контакт и работать в коллективе. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	1
3	Частушки – топотушки. Топанье и хлопки в ладоши под музыку.		1
4	Частушки – топотушки. Подпевание слов.		1
5	Игра "Ручеёк". Движения под музыку в медленном, умеренном, быстром темпе.	Слушать и адекватно воспринимать музыку. Продолжать осваивать умения различать быстрый, умеренный, медленный темп музыки. Принимать	1

		участие в речевых и ритмических играх. Выполнять движения под музыку в медленном, умеренном, быстром темпе. Продолжать осваивать БУД: умение действовать по подражанию, по образцу.	
6	На крутом бережку. Сопровождение мелодии игрой на бубне.	Продолжать осваивать умения адекватно воспринимать музыку, т. е уметь чувствовать её настроение и характер, понимать содержание. Знакомство с музыкальным инструментом: бубне. Осваивать приёмы игры на бубне. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Отвечать на вопросы. Применять на практике умения действовать по подражанию, по образцу.	1
7	По малину в сад пойдем. Муз. А Филиппенко, сл. Т.Волгиной. Разучивание.	Осваивать умения верно интонировать мелодию песен, четко пропевать слова, начинать петь сразу же после вступления. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	1
8	По малину в сад пойдем. Подпевание слов.		1
9	Неприятность эту мы переживем. Сопровождение мелодии игрой на бубне.	Продолжить знакомство с детскими музыкальными песнями из мультфильмов. Продолжать осваивать приёмы игры на музыкальном инструменте: бубен. Выполнять игровые тренировочные упражнения по сопровождению мелодии игрой на бубне. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Продолжать осваивать БУД: учиться следовать инструкции педагога.	1
10	Трудимся с охотой. Определение начала и конца звучания музыки.	Знакомство с музыкальным произведением. Слушать музыкальное произведение. Применять умения определять начало и конец звучания музыки. Ритмично двигаться в соответствии со словами песни. Продолжать осваивать БУД: выполнять задание в течение определенного периода времени.	1
11	Трудимся с охотой. Выполнение движений, соответствующих словам песни.		1
12	"Если добрый ты." Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Слушание.	Продолжить знакомство с детскими музыкальными песнями из мультфильмов. Учиться инсценировать сюжетные песни, выразительно передавать в движениях различные танцевальные образы. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Продолжать осваивать БУД: учиться следовать инструкции педагога.	1
13	"Песенка про кузнечика" Муз. В. Шаинского, сл. Н.Носова. Разучивание.	Продолжать осваивать наглядно-образное и эмоциональное представление музыкальных произведений. Слушать музыкальное произведение. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Осваивать умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчётливо подпевать слова песни. Учиться слышать и чувствовать ритм. Продолжать осваивать БУД: при организующей, направляющей помощи способен	1
14	Песенка про кузнечика. Подпевание слов песни.		1

		выполнить посильное задание от начала до конца.	
15	М. Мусоргский. Гопак. Ритмичная ходьба под музыку, бег, прыжки.	Продолжать осваивать наглядно-образное и эмоциональное представление музыкальных произведений. Знакомство с произведением М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».	1
16	Повторение пройденного.	Рассматривать портрет композитора. Слушать музыкальное произведение. Выполнять движения под музыку: ритмичная ходьба под музыку, бег, прыжки. Наблюдать за демонстрациями учителя.. Продолжать осваивать БУД: учиться следовать инструкции педагога.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
2 КЛАСС, 68 ч.
1 четверть

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика деятельности обучающихся	Количество часов
Слушание 4 ч. Пение 4 ч. Движение под музыку 7 ч. Игра на музыкальных инструментах 3 ч.			
1	«Зарядка» Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	Применять полученные знания и двигательные навыки через комплексы ритмических движений. Узнавать песню «Зарядка» и двигаться в соответствии с содержанием текста песни, соблюдать последовательность простых танцевальных движений. Применять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, выполнять упражнение с флажками в игре «Воротики». Применять на практике БУД: адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).	1
2	«Песня о школе» - муз. М. Иорданского, сл. В. Семеркина. Разучивание.	Продолжать осваивать вокальные исполнительские навыки. Знакомство с музыкальным произведением. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя.	1
3	«Песня о школе» .Пение слов песни, отдельных фраз.	Петь слова песни, отдельных фраз. Продолжать осваивать БУД: выполнять задание в течение определенного периода времени.	1
4	Урожай собирай. Выполнение движений, соответствующих словам песни.	Применять представления об осенних явлениях. Выполнять артикуляционные и динамические упражнения, ритмические движения,	1
5	Закличка «По грибы» муз.,сл. Герчик. Ходьба, бег, приседание.	соответствующие словам песни. Разучивать, запоминать правила игры. Выполнять ритмические движения: ходьба, бег, приседание под музыку. Применять на практике умения использовать по назначению учебные материалы с помощью взрослого.	1
6	«Мальчики пляшут» - муз. И. Арсеева. Соблюдение последовательности	Продолжать осваивать представления о музыкальных жанрах. Учиться различать песню, танец, марш. Продолжать осваивать умения слушать и чувствовать	1

	простейших танцевальных движений.	музыку. Разучивать движения, подражая действиям учителя. Выполнять танцевально-ритмические движения с соблюдением последовательности простейших танцевальных движений. Применять в танце ранее изученные движения: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	
7	«Девочки танцуют» - муз. И. Арсеева. Выполнение движений: «фонарики», «пружинка», наклоны головы.		1
8	Во поле береза стояла. Узнавание знакомой песни.	Осваивать умение узнавать знакомые песни. Продолжить знакомство с характерными особенностями хоровода в русском народном творчестве. Осваивать умения определять характер музыкального произведения, темп. Повторять текст песни с голоса учителя. Исполнять песню, чисто интонируя мелодию, эмоционально передавая ее характер. Повторять движения за учителем. Двигаться по кругу в указанном направлении. Применять на практике умения действовать по подражанию, по образцу.	1
9	Во поле береза стояла. Движение в хороводе.		1
10	Падают, падают листья. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	Осваивать умение узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах. Слушать музыкальное произведение. Продолжать осваивать умения понимать эмоции и чувства, выраженные в музыке. Продолжать осваивать умения следовать инструкции педагога.	1
11	«Марш» - муз. П. Чайковского. Изменение скорости движения под музыку.	Продолжить знакомство с жанром музыки- марш. Применять представления при которых звучит марш. Учиться воспринимать на слух разные виды маршей.. Выполнять тренировочные упражнения в построении и выполнении маршировочного шага, изменении скорости движения под музыку. Знакомство с музыкальным инструментом : барабан. Осваивать приёмы игры на барабане. Выполнять тренировочные упражнения по сопровождению мелодии игрой на барабане. Применять БУД: умение действовать по подражанию, по образцу.	1
12	«Марш». Сопровождение мелодии игрой на барабане.		1
13	Осень, осень раз,два,три. Разучивание.	Продолжать осваивать умения слушать и различать музыкальные произведения и реагировать на изменения динамики, понимать эмоции и чувства, выраженные в музыке. Учиться четко согласовывать движения с текстом, слаженно двигаться под музыку. Выполнять движения по сигналу учителя. Осваивать БУД : выполнять задание от начала до конца.	1
14	Осень, раз, два, три. Пение слов песни, отдельных фраз.		1
15	«Трубач и эхо» муз. Д. Кабалевского. Определение начала и конца звучания.	Продолжать осваивать наглядно-образное и эмоциональное представление музыкальных произведений. Знакомство с произведением «Трубач и эхо» - муз. Д. Кабалевского. Рассматривать портрет композитора. Слушать музыкальное произведение. Применять умение определять начало и конец звучания. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	1

16	«Веселый музыкант». Различение сходных по звучанию музыкальных инструментов.	Продолжить знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием. Рассматривать картинки. Узнавать, называть, показывать музыкальные инструменты. Соотносить музыкальный инструмент и воспроизводимый им звук. Осваивать умение различать сходные по звучанию музыкальные инструменты (барабан- бубен). Осваивать приемы игры на инструментах, не имеющих звукояд (на трещётке). Отгадывать загадки. Применять на практике БУД: использовать по назначению учебные материалы с помощью взрослого.	1
17	«Веселый музыкант». Приёмы игры на трещётке.		1
18	«Детский альбом» - муз. П. Чайковского . Слушание симфонического оркестра.	Продолжать осваивать наглядно-образное и эмоциональное представление музыкальных произведений. Продолжить знакомство с произведениями П. Чайковского «Детский альбом». Слушать музыкальное произведение. Рассматривать изображения (картинки, фото) оркестров. Отгадывать загадки. Отвечать на вопросы. Продолжать осваивать БУД: учиться следовать инструкции педагога.	1

2 четверть

Слушание 2 ч. Пение 6 ч. Движение под музыку 5 ч. Игра на музыкальных инструментах 1 ч.			
1	Мишка косолапый по лесу идёт. Соблюдение последовательности движений при инсценировке песни.	Знакомство с музыкальными произведениями. Продолжать осваивать умения выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений при инсценировке песни. Слушать и различать колыбельные песни.	1
2	«Мишке спать пора». Слушание колыбельной песни.	Разучивать слова песни с голоса учителя, петь слова песни. Принимать участие в музыкальных играх.	1
3	«Медвежата». Муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Разучивание.	Применять БУД: ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью.	1
4	«Медвежата». Пение слов песни.		1
5	Муз. игра «У медведя во бору».		1
6	Чайковский П.И. Времена года. Ноябрь.	Продолжать осваивать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Знакомство с произведением Чайковского П.И. Времена года. Ноябрь. Слушать музыкальное произведение. Различать быструю, умеренную, медленную музыку. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Отгадывать загадки. Отвечать на вопросы. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	1

7	«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана. Приёмы игры на барабане.	Применять на практике умения выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Запоминать и повторять движения за учителем. Продолжить знакомство с жанром музыки- марш. Применять представления при которых звучит марш. Учиться воспринимать на слух разные виды маршей. Выполнять тренировочные упражнения в ритмичной ходьбе под музыку. Применять БУД: умение действовать по подражанию, по образцу.	1
8	«Солдаты маршируют» - муз. И. Арсеева. Ритмичная ходьба под музыку.		1
9	«Ёлочка».Муз. М. Красева, сл. З. Александровой. Разучивание.	Продолжать осваивать представления о зиме и ее признаках через эмоциональное восприятие произведений искусства. Продолжать осваивать вокальные умения. Разучивать слова песни с голоса учителя, петь всю песню. Продолжать осваивать умения двигаться в разных направлениях и разными способами, соблюдать последовательность простейших танцевальных движений, выполнять движения, соответствующие словам песни. Продолжать осваивать умения следовать инструкции педагога.	1
10	«Ёлочка». Пение всей песни.		1
11	«Мы танцуем буги-вуги».		1
12	«Новогодняя хороводная» - муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева. Разучивание.		1
13	«Новогодняя хороводная». Пение всей песни.		1
14	«Если весело живётся делай так». Соблюдение последовательности танцевальных движений.		1

3 четверть

Слушание 4 ч. Пение 8 ч. Движение под музыку 7 ч. Игра на музыкальных инструментах 1 ч.			
1	«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. Разучивание.	Продолжать осваивать умения эмоционально воспринимать музыку. Продолжать осваивать вокальные исполнительские навыки. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Петь всю песню. Передавать характер песен: петь весело, протяжно. Продолжать осваивать БУД: выполнять задание в течение определенного периода времени.	1
2	«Мамина песенка» .Пение всей песни.		1
3	«Полька» - муз. М. Глинки. Разучивание движений.	Продолжать осваивать представления о музыкальной культуре на основе классической М. Глинки. Рассматривать и узнавать изображение композитора на портрете. Разучивать простые ритмические движения. Исполнять танцевальную композицию «Полька», соблюдая последовательность простейших танцевальных движений. Применять на практике БУД: удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	1
4	«Полька» Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.		1
5	«Песня о бабушке». Различение запева, припева и вступления к песне.	Продолжать осваивать певческие навыки. Осваивать умения различать запев, припев и вступление к песне. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Осваивать умения верно интонировать мелодию песен,	1

6	«Песня о бабушке». Пение слов песни.	четко пропевать слова песни, начинать петь сразу же после вступления. Учиться выполнять движения в соответствии с разнообразным темпом и характером музыки. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	1
7	Песня-игра «Купим мы бабушке».		1
8	Песня-игра «Купим мы бабушке». Выполнение движений под музыку.		1
9	«В стране игрушек» муз. В. Запольского, сл. В. Шумилина.	Осваивать умения передавать музыкальные образы в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения. Учиться передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных. Применять на практике элементарные умения пространственных ориентировок (становиться друг за другом, двигаться “стайкой” за ведущим, по кругу). Выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек. Продолжать осваивать умения следовать инструкции педагога.	1
10	«В стране игрушек». Имитация движений животных.		1
11	«Зайка». Русская народная песня. Различение быстрой, умеренной, медленной музыки.	Продолжить знакомство с жанром русской народной песни. Слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Продолжать осваивать умения различать быструю, умеренную, медленную музыку. Принимать участие в музыкальных играх. Выполнять движение под музыку в медленном, умеренном, быстром темпе. Применять БУД: умение выполнять действия по образцу и по подражанию.	1
12	"Заинька попляши". Движение под музыку в медленном, умеренном, быстром темпе.		1
13	П.И. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Узнавание знакомой мелодии.	Продолжать осваивать наглядно-образное и эмоциональное представление музыкальных произведений. Слушать музыкальное произведение. Узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Отгадывать загадки. Отвечать на вопросы. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	1
14	«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курачий. Подражание звукам животных.	Продолжать осваивать умения понимать характер музыки. Учиться различать звуки по высоте (собачка лает – высокий звук, медведь рычит – низкий звук). Продолжать учиться петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песен. Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (тихо, громко), реагировать на начало и окончание звучания. Различать и называть детские музыкальные инструменты, уметь подыгрывать на них (ложки, колокольчики, бубны, бубенчики). Применять на практике БУД: использовать по назначению учебные материалы с помощью взрослого.	1
15	«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курачий. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.		1
16	«Дедушка и внук». Различение весёлой и	Продолжить знакомство с жанром русской народной песни. Слушать и узнавать знакомые произведения.	1

	грустной музыки.	Двигаться в соответствии с характером музыки прямым галопом, простым хороводным шагом .	
17	«У дедушки на ферме». Разучивание.	Осваивать умения вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужные образы. Продолжать осваивать вокально-певческие навыки, умение, выразительно исполнять звукоподражания. Продолжать осваивать БУД: выполнять задание от начала до конца.	1
18	«У дедушки на ферме».Подпевание.		1
19	Чайковский П.И. Времена года. Весна. Слушание симфонического оркестра.	Продолжать осваивать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Знакомство с произведением Чайковского П.И. Времена года. Ноябрь. Слушать симфонический оркестр, в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Рассматривать изображения (картинки, фото)оркестров.Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Отгадывать загадки. Отвечать на вопросы. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	1
20	«Сел комарик на дубочек». Различение запева, припева, вступления.	Знакомство с белорусской народной песней «Сел комарик на дубочек». Слушать музыкальное произведение. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Осваивать умение различать запев, припев, вступление. Осваивать навыки инсценировки песен. Продолжать осваивать БУД: умение следовать инструкции педагога.	1

4 четверть

Слушание 5 ч. Пение 4 ч. Движение под музыку 5 ч. Игра на музыкальных инструментах 2 ч.			
1	«Подснежник» - муз. П. Чайковского. Узнавание симфонического оркестра.	Продолжать осваивать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Знакомство с произведением Чайковского П.И. «Подснежник». Слушать музыкальное произведение. Узнавание симфонического оркестра, в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Отгадывать загадки. Отвечать на вопросы. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	1
2	«Солнышко», «Дождик» муз. Е. Тиличеевой. Различение весёлой, грустной музыки.	Продолжать знакомство с жанром -песня. Слушать и узнавать знакомые произведения. Продолжать осваивать умения различать весёлую, грустную музыку.Осваивать умения вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужные образы. Продолжать осваивать вокально-певческие навыки, разучивать	1
3	«Солнечная песенка» - муз. Т. Бочковской, сл.Ю. Забутова. Разучивание.		1

4	«Солнечная песенка» .Пение всей песни.	текст песни с голоса учителя, петь песню от начала до конца. Продолжать осваивать БУД: выполнять задание от начала до конца.	1
5	Игра "Ручеёк". Изменение скорости движения под музыку.	Слушать и адекватно воспринимать музыку. Принимать участие в музыкально- ритмической игре. Осваивать умения изменять скорость движения под музыку. Применять на практике БУД: умение действовать по подражанию, по образцу.	1
6	«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной. Разучивание.	Продолжать осваивать вокально - исполнительские навыки. Слушать музыкальное произведение. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя.	1
7	«Песенка о дружбе» . Подпевание.	Ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки; передавать характер песен: петь весело, протяжно. Продолжать осваивать БУД: выполнять задание в течение определенного периода времени.	1
8	«Вальс» - муз. С. Майкапара. Узнавание знакомой мелодии.	Продолжать осваивать музыкальную культуру на основе знакомства с классической и современной музыкой. Учиться узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения, узнавать знакомую мелодию , исполненную на разных музыкальных инструментах. Продолжать осваивать умение передавать через движения характер музыки. Придумывать движения танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Осваивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.	1
9	Песня-игра «Догадайся, кто поёт?». Слушание (различение) сольного и хорового исполнения.	Продолжать осваивать умения передавать музыкальные образы в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения. Продолжать осваивать умение определять характер музыки и передавать его в движениях. Учиться различать сольное и хоровое исполнение. Принимать участие в музыкально- дидактических играх. Осваивать БУД: понимать жестовую инструкцию.	1
10	«Вальс» - муз. А. Гречанинова. Разучивание движений.	Продолжать знакомство с жанрами музыкальных произведений. Знакомство со звучанием вальса в исполнении оркестра, ф-но, гитары, колокольчиков.	1
11	«Вальс» - муз. А. Гречанинова. Кружения.	Различать жанр и характер музыкального произведения (танец: плавный, задумчивый, грациозный; нежный – окрашенный грустным, спокойным или радостным чувством и т. д.). Учиться передавать характер музыки в движениях. Продолжать осваивать БУД: последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога.	1
12	«Музыканты» .сл. Т. Тютюнниковой .Приёмы игры на жалейке.	Знакомство с немецкой народной песней «Музыканты» Слушать музыкальное произведение. Рассматривать изображения (картинки, фото) оркестров народных инструментов. Знакомство с духовыми музыкальными инструментами: жалейка. Осваивать приёмы игры на жалейке. Применять на практике БУД: умение следовать	1
13	«Музыканты».Узнавание оркестра народных инструментов.		1

		инструкции педагога.	
14	«Весёлые матрёшки». Муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Разучивание движений.	Продолжать осваивать элементарные представления о музыке как виде искусства. Учиться понимать эмоции и чувства, выраженные в музыке. Осваивать умения проявлять адекватную эмоциональную отзывчивость на музыку. Воспринимать и воспроизводить звуки различной высоты, узнавать произведения различные по характеру. Инсценировать песню, использовать различные движения: хлопки, дробный шаг, кружение, наклоны и повороты туловища (вправо, влево) и т.п.	1
15	«Весёлые матрёшки». Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.		1
16	«Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова. Узнавание симфонического оркестра.	Продолжать осваивать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Знакомство с произведением «Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова. Слушать музыкальное произведение. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Отгадывать загадки. Отвечать на вопросы. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
3 КЛАСС, 102 ч.
1 четверть

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика деятельности обучающихся	Количество часов
Слушание 9ч. Пение 10 ч. Движение под музыку 6 ч. Игра на музыкальных инструментах 2 ч.			
1	Веселые путешественники. Муз. М. Старокодомского, сл. С. Михалкова. Определение характера музыки.	Продолжать знакомство с жанром -песня. Слушать и узнавать знакомые произведения. Продолжать осваивать умения слышать и чувствовать начало и конец музыкального произведения. Учиться определять характер музыки. Работать с карточками для обозначения характера музыкального произведения. Продолжать осваивать БУД: выполнять задание от начала до конца.	1
2	Работа с раздаточным материалом		1
3	Слушание аудиозаписи и узнавание разнообразных звуков.	Слушать аудиозаписи . Узнавать разнообразные звуки (речевые и неречевые, окружающей действительности).Слушать и различать хоровое пение. Осваивать умения верно интонировать мелодию песен, четко пропевать слова, начинать петь сразу же после вступления. Разучивать,	1
4	Крылатые качели. Е. Крылатов.		1
5	Слушание хорового		1

	исполнения.	логопедические распевки с голоса учителя.	
6	«Логопедические распевки» - муз. Т.Овчинниковой.	Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	1
7	Песенка Крокодила Гены.	Продолжать знакомство с жанром -песня. Слушать и узнавать знакомые произведения. Продолжать осваивать умения слышать и чувствовать начало и конец музыкального произведения. Осваивать умения различать запев, припев, вступление к песне. Работать с карточками для определения содержания музыкального произведения. Продолжать осваивать БУД: выполнять задание от начала до конца.	1
8	Различения запева, припева, вступления к песне.		1
9	Работа с раздаточным материалом.		1
10	«Игра в пятнашки» - муз. Р. Шумана.	Продолжать осваивать умения передавать музыкальные образы в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения.	1
11	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	Принимать участие в музыкально-дидактических играх, выполнять движения, соответствующие словам песни. Осваивать БУД: понимать жестовую инструкцию.	1
12	Дж. Бизе. Ария Тореодора. Из оперы «Кармен».	Продолжать осваивать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Знакомство с музыкальным произведением Дж. Бизе. Ария Тореодора. Из оперы «Кармен». Рассматривать портрет композитора. Слушать музыкальное произведение. Смотреть фрагмент из оперного спектакля. Продолжать учиться понимать эмоции и чувства, выраженные в музыке. Проявлять адекватную эмоциональную отзывчивость на музыку. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	1
13	Слушание симфонического оркестра.		1
14	Музыкально – дидактическая игра «Ритмичные хлопки»	Продолжать осваивать представления о театрализованных играх и музыкально- игровой деятельности. Учиться соблюдать чувство ритма, узнавать произведения различные по характеру. Разучивать музыкально- ритмические движения. Выполнять движения по показу взрослого. Применять БУД: умение следовать инструкции педагога.	1
15	Первоклашка. Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.	Продолжать осваивать вокально - исполнительские навыки. Слушать музыкальное произведение. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Осваивать умения различать сольное и хоровое исполнение. Применять БУД: выполнять задание в течение определенного периода времени.	1
16	Различение сольного и хорового исполнения.		1
17	Музыкальные инструменты Карла Орфа.	Продолжить знакомство с разнообразием музыкальных инструментов и их звучанием. Рассматривать картинки. Узнавать, называть, показывать музыкальные инструменты. Соотносить музыкальный инструмент воспроизводимый им звук.	1

		Осваивать умения ритмично играть на них. Отгадывать загадки. Применять БУД: использовать по назначению учебные материалы с помощью взрослого.	
18	Чему учат в школе. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	Продолжать знакомство с жанром -песня. Слушать и узнавать знакомые произведения. Продолжать осваивать умения слышать и чувствовать начало и конец музыкального произведения. Осваивать умения вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужные образы. Продолжать осваивать вокально-певческие навыки, умение, выразительно исполнять звукоподражания. Продолжать осваивать БУД: выполнять задание от начала до конца.	1
19	Пение слов песни.		1
20	Музыкально – ритмическая игра «Карусель» с обручами.	Продолжать осваивать умения передавать музыкальные образы в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения. Продолжать осваивать умение определять характер музыки и передавать его в движениях. Принимать участие в музыкально-дидактических играх с предметами : обручи. Осваивать БУД: понимать жестовую инструкцию.	1
21	Знакомство с произведением «Дружба школьных лет». Муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. Разучивание.	Продолжать осваивать вокально - исполнительские навыки. Слушать музыкальное произведение. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Петь слова песни весело, протяжно. Знакомство с музыкальным инструментом: румба.	1
22	Исполнение изученного материала.	Осваивать приёмы игры на музыкальном инструменте. Выполнять тренировочные упражнения	1
23	Сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах: румба.	в сопровождении мелодии игрой на музыкальном инструменте. Применять БУД: выполнять задание в течение определенного периода времени.	1
24	Дружба школьных лет. Пение слов песни.		1
25	Музыкально – дидактические игры с инструментами: ударная установка, конги, палочки.	Продолжить знакомство с ударными музыкальными инструментами и их звучанием. Рассматривать картинки. Узнавать, называть, показывать музыкальные инструменты. Соотносить музыкальный инструмент воспроизводимый им звук. Продолжать осваивать приёмы ритмичной игры на ударных инструментах: ударные установка, конги, палочки. Отгадывать загадки. Принимать участие в музыкально- дидактических играх. Применять БУД: использовать по назначению учебные материалы с помощью взрослого.	1
26	Ф. Шуберт. Аве Мария. Определение характера музыки.	Продолжать осваивать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Знакомство с музыкальным произведением Ф. Шуберта «Аве Мария». Рассматривать портрет композитора. Слушать музыкальное произведение. Продолжать учиться понимать эмоции и чувства, выраженные в музыке. Работать с карточками для различения	1

		характера музыкального произведения. Проявлять адекватную эмоциональную отзывчивость на музыку. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	
27	Игра-танец. «Арам зам».	Продолжать осваивать представления о театрализованных играх и музыкально- игровой деятельности. Продолжать осваивать умения воспринимать и воспроизводить звуки различной высоты. Учиться соблюдать чувство ритма, узнавать произведения различные по характеру. Разучивать музыкально- ритмические движения. Выполнять движения под музыку в медленном, умеренном, быстром темпе. Выполнять движения по показу взрослого. Применять БУД: умение следовать инструкции педагога.	1

2 четверть

Слушание 5 ч. Пение 8 ч. Движение под музыку 5 ч. Игра на музыкальных инструментах 3 ч.			
1	Знакомство с муз. Произведением «Снежная песенка». Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова.	Продолжать знакомство с жанром -песня. Слушать и узнавать знакомые произведения. Продолжать осваивать умения слышать и чувствовать начало и конец музыкального произведения. Осваивать умения вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужные образы. Продолжать осваивать вокально-певческие навыки, умение, выразительно исполнять звукоподражания. Продолжать осваивать БУД: выполнять задание от начала до конца.	1
2	Разучивание «Снежная песенка».		1
3	Логопедические распевки. «Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.		1
4	Снежная песенка. Пение всей песни.		1
5	Приёмы игры на духовых инструментах: жалейка.	Знакомство с духовыми музыкальными инструментами и их звучанием. Рассматривать картинки. Узнавать, называть, показывать музыкальные инструменты. Соотносить музыкальный инструмент воспроизводимый им звук. Продолжать осваивать приёмы игры на духовых инструментах: жалейка. Отгадывать загадки. Принимать участие в музыкально- дидактических играх. Слушать и учиться узнавать колыбельные песни. Применять БУД: использовать по назначению учебные материалы с помощью взрослого.	1
6	Приёмы игры на духовых инструментах: блок- флейта.		1
7	Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.		1
8	Музыкально – дидактические игры с духовыми инструментами.		1
9	Слушание колыбельных песен.		1
10	Разучивание колыбельных		1

	песен.		
11	Исполнение колыбельных песен		1
12	Разучивание танцевальной композиции «Веселые гномы»		1
13	Танец «Веселые гномы» муз.Е.Зарицкой. Соблюдение последовательности движений.	Продолжать осваивать умения передавать музыкальные образы в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения. Продолжать осваивать умение определять характер музыки и передавать его в движениях. Учиться соблюдению последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Принимать участие в музыкально-дидактических играх. Осваивать БУД: понимать жестовую инструкцию.	1
14	Разучивание муз. репертуара «Почему медведь зимой спит?» Муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.	Продолжать знакомство с жанром -песня. Слушать и узнавать знакомые произведения. Продолжать осваивать умения слышать и чувствовать начало и конец музыкального произведения. Осваивать умения вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужные образы. Продолжать осваивать вокально-певческие навыки, умение, выразительно исполнять звукоподражания. Продолжать осваивать БУД: выполнять задание от начала до конца.	1
15	Исполнение изученного произведения		1
16	Танец Гномов «Веселые гномы» муз.Е.Зарицкой.	Продолжать осваивать умения передавать музыкальные образы в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения. Продолжать осваивать умение определять характер музыки и передавать его в движениях. Принимать участие в музыкально-дидактических играх. Осваивать БУД: понимать жестовую инструкцию.	1
17	Разучивание муз. Репертуара «Кабы не было зимы». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	Продолжать осваивать представления о зиме и ее признаках через эмоциональное восприятие произведений искусства. Учиться различать оттенки настроений, смену характера музыки и передавать настроение, характер музыки в пении. Работать с карточками различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения. Слушать и различать сольное исполнение.	1
18	Исполнение изученного произведения. Слушание сольного исполнения.		1
19	«Свободный танец».	Продолжать осваивать умения адекватно воспринимать музыку, т. е уметь чувствовать её настроение и характер, понимать содержание. Учиться выполнять движения в соответствии с разнообразным темпом и характером музыки. Осваивать умения изменять скорость движения под музыку (ускоряться, замедлять ход). Выполнять тренировочные упражнения по развитию навыков	1
20	Новогодний хоровод. Движения в хороводе (ускорение, замедление).		1

		танцевальных движений. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	
21	Слушание и просмотр детских мюзиклов.	Применять умения внимательно слушать музыкальные произведения. Адекватно их образно и эмоционально воспринимать. Продолжать осваивать умения умение двигаться под музыку в соответствии с образом выбранного персонажа.	1

3 четверть

Слушание 9 ч. Пение 7 ч. Движение под музыку 12ч. Игра на музыкальных инструментах 2 ч.			
1	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Кармен»	Продолжать осваивать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Знакомство с произведением Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Кармен». Слушать музыкальное произведение. Просматривать фрагменты из оперного спектакля. Учиться слушать и различать марш. Продолжать учиться понимать эмоции и чувства, выраженные в музыке. Проявлять адекватную эмоциональную отзывчивость на музыку. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	1
2	Игра с музыкальным сопровождением «Блины»	Продолжать осваивать умения воспринимать и различать различные ритмические рисунки. Применять умения слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Осваивать умение слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму, имитировать слова песни. Применять умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Принимать участие в музыкальных играх. Применять БУД: действовать по образцу и подражанию.	1
3	Прослушивание музыкального произведения «Песня Чебурашки» . Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского	Продолжать осваивать вокально - исполнительские навыки. Слушать музыкальное произведение. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки; передавать характер песен: петь весело, протяжно, слажено, начинать пение всем вместе, не отставать и не опережать друг друга. Выполнять знакомые танцевальные движения Применять БУД: выполнять задание в течение определенного периода времени.	1
4	Разучивание произведения «Песня Чебурашки» . Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского		1
5	Приёмы игры на ударном инструменте: костаньеты.	Знакомство с ударным музыкальным инструментом: костаньеты и их звучанием. Рассматривать картинки.	1

6	Прослушивание музыкального произведения «Стой, кто идет?» Муз. В. Соловьева-Седого, сл. С. Погореловского	Узнавать, называть, показывать музыкальные инструменты. Соотносить музыкальный инструмент воспроизводимый им звук. Продолжать осваивать приёмы ритмичной игры на ударных инструментах. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Отгадывать загадки. Принимать участие в музыкально- дидактических играх. Применять БУД: использовать по назначению учебные материалы с помощью взрослого.	1
7	. Разучивание произведения«Стой, кто идет?» Муз. В. Соловьева-Седого, сл. С. Погореловского		1
8	Музыкально – дидактические игры с ударными инструментами.		1
9	Праздничный вальс. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	Продолжать осваивать умения передавать музыкальные образы в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения. Продолжать осваивать умение определять характер музыки и передавать его в движениях. Принимать участие в музыкально-дидактических играх. Осваивать БУД: понимать жестовую инструкцию.	1
10	Разучивание движений.		1
11	Слушание и просмотр детского балета «Золушка».		1
12	Праздничный вальс. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной		1
13	«Танцы кукол». Разучивание.		1
14	Бескозырка белая. Муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой. Разучивание.	Продолжать знакомство с жанром -песня. Слушать и узнавать знакомые произведения. Продолжать осваивать умения слышать и чувствовать начало и конец музыкального произведения. Осваивать умения вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужные образы. Продолжать осваивать вокально-певческие навыки, умение, выразительно исполнять звукоподражания. Продолжать осваивать БУД: выполнять задание от начала до конца.	1
15	«Танцы кукол».		1
16	Прослушивание произведения «Бескозырка белая». Муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой.		1
17	Разучивание произведения «Бескозырка белая». Муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой.		1
18	Двигательные речевые упражнения.	Продолжать осваивать умения воспринимать и различать различные ритмические рисунки. Применять умения слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Осваивать умение слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму, имитировать слова песни. Применять умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Принимать участие в музыкальных играх. Применять БУД: действовать по образцу и подражанию.	1
19	Выполнение движений под ритмический рисунок.		1
20	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	Продолжать осваивать наглядно-образное и эмоциональное представление музыкальных произведениях. Знакомство с произведением П.	1

		Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Слушать музыкальное произведение, узнавать симфонический оркестр, в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Отгадывать загадки. Отвечать на вопросы. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	
21	Танец с шарфиками и шляпами	Продолжать осваивать представления о театрализованных играх и музыкально- игровой деятельности. Продолжать осваивать умения воспринимать и воспроизводить звуки различной высоты. Учиться соблюдать чувство ритма, узнавать произведения различные по характеру. Разучивать музыкально- ритмические движения. Выполнять движения по показу взрослого. Применять БУД: умение следовать инструкции педагога.	1
22	Разучивание простых движений под музыку.		1
23	Разучивание танцевальной комбинации под музыку.		1
			1
24	М. Теодаракис. Сиртаки	Продолжать осваивать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Знакомство с произведением М. Теодаракис «Сиртаки». Слушать музыкальное произведение. Продолжать учиться понимать эмоции и чувства, выраженные в музыке, определять характер музыки. Проявлять адекватную эмоциональную отзывчивость на музыку. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Отгадывать загадки. Отвечать на вопросы. Продолжать осваивать БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	1
25	Исполнение танца. Танец с шарфиками и шляпами.	Продолжать осваивать представления о театрализованных играх и музыкально- игровой деятельности. Продолжать осваивать умения воспринимать и воспроизводить звуки различной высоты. Учиться соблюдать чувство ритма, узнавать произведения различные по характеру. Разучивать музыкально- ритмические движения. Выполнять движения по показу взрослого. Применять БУД: умение следовать инструкции педагога.	1
26	Прекрасное далеко. Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.	Продолжать знакомство с жанром -песня. Слушать и узнавать знакомые произведения. Продолжать осваивать умения слышать и чувствовать начало и конец музыкального произведения. Осваивать умения различать сольное и хоровое исполнение. Продолжать осваивать БУД: выполнять задание от начала до конца.	1
27	Разучивание текста песни «Прекрасное далеко»		1
28	Различение сольного и хорового исполнения.		1

29	Ориентировка в пространстве. «Прогулка по сказочному лесу» Муз.Э.Григ	Продолжать осваивать умения воспринимать и различать различные ритмические рисунки. Применять умения слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Осваивать умение слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму, имитировать слова песни. Применять умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Принимать участие в музыкальных играх. Применять БУД: действовать по образцу и подражанию.	1
30	Исполнение изученного музыкального репертуара четверти		1

4 четверть

Слушание 7 ч. Пение 9 ч. Движение под музыку 6 ч. Игра на музыкальных инструментах 2 ч.			
1	Разучивание музыкального произведения «Пойте вместе с нами». Муз. и сл. Пряжникова.	Продолжать осваивать умения воспринимать и различать различные ритмические рисунки. Применять умения слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Осваивать Петь в хоре, слаженно. Применять умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Выполнять топание, покачивание с одной ноги на другую, прыжки, ходьба. Принимать участие в музыкальных играх. Применять БУД: действовать по образцу и подражанию.	1
2	Пение в хоре.		1
3	Упражнение «Веселые ножки».		1
4	Буратино. Муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.	Продолжать знакомство с жанром -песня. Слушать и узнавать знакомые произведения. Продолжать осваивать умения слышать и чувствовать начало и конец музыкального произведения. Осваивать умения вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужные образы, соотносить музыкальные образы с персонажем художественного произведения. Продолжать осваивать вокально-певческие навыки, умение, выразительно исполнять звукоподражания. Продолжать осваивать БУД: выполнять задание от начала до конца.	1
5	Исполнение песенного репертуара.		1
6	«Веселые колокольчики». М.Моцарта.	Продолжать осваивать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве. Знакомство с произведением «Веселые колокольчики». М.Моцарта Слушать музыкальное произведение. Сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте :колокольчики. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Отгадывать загадки. Отвечать на вопросы. Продолжать осваивать приёмы игры на колокольчиках. Продолжать осваивать	1

		БУД: принимать цели и произвольно включаться в деятельность.	
7	Белые кораблики. Муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхина.	Применять умение узнавать знакомое произведение. Петь слова песни от начала до конца. Продолжать осваивать умения передавать музыкальные образы в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения. Продолжать осваивать умение определять характер музыки и передавать его в движениях. Принимать участие в музыкально-дидактических играх. Осваивать БУД: понимать жестовую инструкцию.	1
8	Пение всей песни.		1
9	Театрализованные игра «Задорные петушки»		1
10	Чунга – Чанга. Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.		1
11	Упражнения с ленточкой на палочке.	Продолжать осваивать умения воспринимать и различать различные ритмические рисунки. Применять умения слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Применять умение различать запев, припев, вступление к песне. Петь в хоре. Осваивать умение слышать в музыкально-ритмических играх двухчастную форму, имитировать слова песни. Применять умение изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Принимать участие в музыкальных играх. Применять БУД: действовать по образцу и подражанию.	1
12	Голубой вагон. Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.		1
13	Пение всей песни.		1
14	Образные ритмические игры: «Самолеты»		1
15	Облака. Муз. Е. Крылатова, сл. С. Козлова.	Продолжать знакомство с жанром -песня. Слушать и узнавать знакомые произведения. Продолжать осваивать умения слышать и чувствовать начало и конец музыкального произведения. Узнавать знакомую песню. Осваивать умения вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужные образы. Продолжать осваивать вокально-певческие навыки, умение, выразительно исполнять звукоподражания. Продолжать осваивать БУД: выполнять задание от начала до конца.	1
16	Исполнение песни.		1
17	Исполнение изученных песен хором.		1
18	«Угадай, на чём играю»		1
19	Исполнение ритмического рисунка на музыкальных инструментах	Продолжать осваивать умения передавать музыкальные образы в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения. Продолжать осваивать умение определять характер музыки и передавать его в движениях. Имитировать движения животных. Узнавать на слух народные инструменты в оркестре. Принимать участие в музыкально-дидактических играх. Осваивать БУД: понимать жестовую инструкцию.	1
20	Кашалотик. Муз. Р. Паулса, сл. И. Резника.		1
21	«Карнавал животных»		1
22	Различение колыбельной песни		1

	и марша.	произведения. Продолжать осваивать умения различать	
23	Слушание детских аудиокниг с иллюстрациями.	колыбельные песни и марш. Адекватно их образно и эмоционально воспринимать. Продолжать осваивать	1
24	Исполнение изученного материала четверти.	умения умение двигаться под музыку в соответствии с образом выбранного персонажа.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
4 КЛАСС, 68 ч.
1 четверть

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика деятельности обучающихся	Количество часов
Пение 3 ч.			
1	Логопедические распевки «Стихи на гласные»	Разучивать, логопедические распевки с голоса учителя. Выполнять вокальные тренировочные упражнения по работе над дикцией. Продолжать осваивать умения верно интонировать мелодию песен, четко пропевать слова, начинать петь сразу же после вступления. Разучивать текст песни с голоса учителя. Пропевать слова песни от начала до конца.	1
2	«Осенние листья»- муз. Ю. Слонова, сл. И. Токмаковой.		1
3	«Осенние листья». Пение всей песни.		1
Слушание 4 ч.			
4	Музыкальная сказка «Три поросёнка»- муз. Д. Уотта.	Применять умения спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение. Проявлять адекватную эмоциональную отзывчивость на музыку. Осваивать умения соотносить музыкальные образы с персонажами художественного произведения.	1
5	«Три поросёнка». Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.		1
6	«Теремок»-р.н.п., обр. Т. Попатенко.		1
7	«Теремок». Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.		1
Пение 3 ч.			
8	«Про нашего учителя»- муз. Р. Бойко, сл. М. Лаписовой. Разучивание.	Продолжать осваивать вокально - исполнительские навыки. Слушать музыкальное произведение. Применять умения различать запев, припев, вступление к песне. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Выполнять тренировочные упражнения в умении соблюдать в процессе пения певческую установку: стоять при пении, не напрягая корпус. Исполнение песни в хоре.	1
9	«Про нашего учителя». Различение запева, припева, вступления к песне.		1
10	«Про нашего учителя». Пение в хоре.		1
Движение под музыку 4 ч.			
11	Музыкально – ритмические упражнения «Большие ноги шли по дороге».	Учиться выполнять движения в соответствии с разнообразным темпом и характером музыки. Осваивать умения изменять движения при изменении метроритма произведения, при изменении силы звучания, при чередовании запева и припева	1
12	Изменение движения при изменении метроритма произведения.		1

13	Изменение движения при изменении силы звучания.	песни..Выполнять тренировочные упражнения по развитию навыков танцевальных движений.	1
14	Изменение движения при чередовании запева и припева песни.		1
Игра на музыкальных инструментах 4 ч.			
15	Знакомство с музыкальным инструментом: блок-флейта.	Продолжить знакомство с духовыми музыкальными инструментами и их звучанием. Рассматривать картинки. Узнавать, называть, показывать музыкальные инструменты. Соотносить музыкальный инструмент воспроизводимый им звук. Продолжать осваивать приёмы игры на духовых инструментах: блок- флейта. Отгадывать загадки. Принимать участие в музыкально- дидактических играх.	1
16	Освоение приёмов игры на блокфлейте.		1
17	Тихая и громкая игра на блок-флейте.		1
18	Сопровождение мелодии игрой на блок-флейте.		1

2 четверть

Слушание 3 ч.			
1	Характер в музыке.	Продолжать учиться понимать эмоции и чувства, выраженные в музыке, определять характер музыки. Проявлять адекватную эмоциональную отзывчивость на музыку. Слушать объяснение учителя. Выполнять тренировочные упражнения в умении определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, весёлые, маршевые, спокойные, напевные.	1
2	Определение характера в музыке.		1
3	«Детский альбом» -муз. П. Чайковского: «Итальянская песенка».		1
Пение 4 ч.			
4	«Кто пасётся на лугу»- муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных. Разучивание.	Применять на практике навыки певческой установки. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Применять умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы. Продолжать учиться петь чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринуждённо, стараясь тянуть звук. Осваивать умение выразительно петь, соблюдая динамические оттенки. Применять умения понимать элементарные дирижёрские жесты.	1
5	«Кто пасётся на лугу». Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.		1
6	« В гостях у вороны»- муз. М. Раухверга, сл. М. Кравчука.		1
7	« В гостях у вороны». Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.		1
Движение под музыку 4 ч.			
8	Парный танец «Валенки».	Продолжать осваивать умения передавать музыкальные образы в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения. Разучивать движения танца, соблюдать последовательность танцевальных движений, выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.	1
9	Разучивание движений танца «Валенки».		1
10	Соблюдение последовательности танцевальных движений.		1
11	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.		1
Пение 3 ч.			

12	«Ёлочка»- муз. Н. Гольденберг, сл. З. Александровой. Разучивание.	Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Применять умения правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен. Петь с мягкой атакой, чистым, ясным и лёгким звуком. Продолжать осваивать умения выразительно петь с соблюдением динамических оттенков. Петь в хоре в унисон.	1
13	«Ёлочка». Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.		1
14	«Ёлочка». Пение в хоре.		1

3 четверть

Игра на музыкальных инструментах 4 ч.			
1	Знакомство с музыкальным инструментом: гитара	Знакомство со струнными музыкальными инструментами и их звучанием. Рассматривать картинки. Узнавать, называть, показывать музыкальные инструменты. Соотносить музыкальный инструмент воспроизводимый им звук. Осваивать приёмы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд: гитара. Выполнять тренировочные упражнения своевременном вступлении и окончании игры на музыкальном инструменте, сопровождении мелодии игрой на гитаре.	1
2	Освоение приёмов игры на гитаре.		1
3	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.		1
4	Сопровождение мелодии игрой на гитаре.		1
Слушание 7 ч.			
5	Стили в музыке.	Продолжить осваивать представления о стилях в музыке. Знакомство с характерными интонациями разных стилей музыки. Осваивать умения определять по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки к различным стилям. Выполнять тренировочные упражнения в умении определять музыкальный стиль произведения.	1
6	Вокальная музыка.		1
7	Инструментальная музыка.		1
8	Классическая музыка.		1
9	Этническая музыка		1
10	Электронная музыка		1
11	Определение музыкального стиля произведения.		1
Движение под музыку 4 ч.			
12	Танец с предметами «Маленькая страна».	Продолжать осваивать умения передавать музыкальные образы в пластике, используя разнообразные виды выразительного движения. Продолжать осваивать умение определять характер музыки и передавать его в движениях. Разучивать движения танца. Выполнять развёрнутые движения одного образа. Исполнять танец соблюдая последовательность движений..	1
13	Разучивание движений танца «Маленькая страна».		1
14	Выполнение развёрнутых движений одного образа.		1
15	Исполнение танца «Маленькая страна».		1
Пение 5 ч.			
16	«Веснянка»- укр. н.п. Разучивание.	Продолжать осваивать вокально - исполнительские навыки. Слушать музыкальное произведение. Применять умения различать запев, припев, вступление к песне. Разучивать, запоминать текст песни с голоса учителя. Выполнять тренировочные упражнения в умении соблюдать в процессе пения певческую установку: стоять при пении, не напрягая корпус. Петь выразительно с соблюдением динамических оттенков. Исполнение песни в хоре.	1
17	«Веснянка». Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.		1
18	«Скворушка»- муз. П. Чисталёва, сл. П. Образцова. Разучивание.		1
19	«Скворушка». Различение запева, припева, вступления к песне.		1

20	«Скворушка». Пение в хоре.		1
----	----------------------------	--	---

4 четверть

Игра на музыкальных инструментах 4 ч.			
1	Знакомство с музыкальным инструментом: синтезатор.	Знакомство с клавишными музыкальными инструментами и их звучанием. Рассматривать картинки. Узнавать, называть, показывать музыкальные инструменты. Соотносить музыкальный инструмент и воспроизводимый им звук. Осваивать приёмы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд: синтезатор. Выполнять тренировочные упражнения в тихой и громкой игре на музыкальном инструменте, сопровождении мелодии игрой на синтезаторе.	1
2	Освоение приёмов игры на синтезаторе.		1
3	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.		1
4	Сопровождение мелодии игрой на синтезаторе.		1
Движение под музыку 4 ч.			
5	Парный танец «Весёлые ковбои».	Продолжать осваивать представления о театрализованных играх и музыкально- игровой деятельности. Учиться соблюдать чувство ритма, узнавать произведения различные по характеру. Разучивать музыкально- ритмические движения. Выполнять движения по показу взрослого. Применять БУД: умение следовать инструкции педагога.	1
6	Разучивание движений танца «Весёлые ковбои».		1
7	Соблюдение последовательности танцевальных движений.		1
8	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.		1
Слушание 2 ч.			
9	Фрагменты из музыки Ф. Черчилля к кинофильму «Белоснежка и семь гномов».	Применять умения спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение. Проявлять адекватную эмоциональную отзывчивость на музыку. Осваивать умения соотносить музыкальные образы с персонажами художественного произведения.	1
10	«Белоснежка и семь гномов».Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.		1
Пение 2 ч.			
11	« Песенка слонёнка и мышей»- муз. Б. Чайковского, сл. Д. Самойлова.	Продолжать осваивать умения слышать и чувствовать начало и конец музыкального произведения. Осваивать умения вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужные образы. Продолжать осваивать вокально- певческие навыки, умение, выразительно исполнять песню.	1
12	« Песенка слонёнка и мышей». Выразительное пение.		1
Игра на музыкальных инструментах 4 ч.			
13	Знакомство с музыкальным инструментом: фортепиано.	Знакомство с клавишными музыкальными инструментами и их звучанием. Рассматривать картинки. Узнавать, называть, показывать музыкальные инструменты. Соотносить музыкальный инструмент воспроизводимый им звук. Осваивать приёмы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд: фортепиано. Выполнять тренировочные упражнения в сопровождении мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте, игре в	1
14	Освоение приёмов игры на фортепиано.		1
15	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.		1
16	Игра в ансамбле.		1

	ансамбле.	
--	-----------	--

**МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

Технические средства обучения

- ✓ музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др.,
- ✓ ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна и др.;

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- ✓ изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- ✓ портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- ✓ карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- ✓ карточки для определения содержания музыкального произведения;
- ✓ платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
- ✓ фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, желейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.
- ✓ аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов;
- ✓ фрагменты из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Оборудование класса

Шкаф для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.
Стол учительский с тумбой
Столы ученические одноместные с набором стульев.