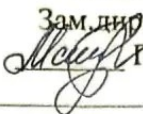


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат основного общего образования
г.Татарска

ПРИНЯТО на заседании МО классных руководителей Протокол №1 от 28.08. 2026 г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по ВР:  Г.В. Малахова
--	--

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Волшебный мир театра»**

возраст обучающихся от 7-15 лет

(срок реализации 1 год)

Составитель: Белоусова Н.Л.
воспитатель

г. Татарск 2026 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- целостное восприятие окружающего мира.
- установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат

Метапредметные универсальные учебные действия включают в себя регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- определять общую цель и пути её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность,
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль.

Предметные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- различать произведения по жанру;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание	Формы организации занятий
Что такое искусство. Театр как вид искусства	Беседа
Мы в театре. Правила поведения в театре. Антракт.	Беседа, работа над групповым проектом «Как вести себя в театре»
Театр Что такое театр? В театре. Как создается спектакль? Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Работа писателя. Работа поэта. Работа драматурга. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. В театре. Звук и шумы.	Беседа, практическая работа по созданию сценария, использование в нём различных звуковых и шумовых эффектов.
Основы актёрского мастерства Мимика. Речевая гимнастика Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Культура речи. Дикция. Интонация. Темп речи. Искусство декламации. Диалог. Монолог.	Беседа, поиск и разучивание упражнений на развитие мимики и артикуляции. Практическая работа по декламированию стихов, по разучиванию диалогов.
Наш театр Сочинение историй- сценок с костюмами Подготовка, разучивание сценария и постановка инсценировок к праздникам: Подготовка отчетного спектакля	Беседа. Чтение текста, практическая работа по выделению акцентов. Заучивание роли, репетиции, развитие умения двигаться по сцене. Работа над костюмом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Предметное содержание	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Что такое искусство. Театр как вид искусства.	Знакомство с историей и назначением театра. Виды театрального искусства.	2	Обучающийся сможет задуматься о том, что такое театр, о его видах и роли в жизни человека; обучающийся сможет высказаться по данной теме.
Раздел 2. Мы в театре	Театр как часть театрального искусства. Техника безопасности. Правила поведения в театре.	2	Обучающийся сможет познакомиться с правилами техники безопасности в театре. Сравнит правила поведения в театре зрителей и правила поведения актёров. Выполнит групповой проект «Как вести себя в театре»
Раздел 3. Театр. Что такое театр?	В театре. Как создается спектакль? Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Работа писателя. Работа поэта. Работа драматурга. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. В театре. Звук и шумы.	20	Познакомится с театральными жанрами. Научится классифицировать виды театров. Выполнит индивидуальный проект по созданию сценария «Мой спектакль»
Раздел 4. Основы актёрского мастерства.	Мимика. Речевая гимнастика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Культура речи. Дикция. Интонация. Темп речи. Искусство декламации. Диалог. Монолог.	24	Узнает, что такое мимическая, артикуляционная гимнастика. Выполнит практические упражнения.
Раздел 5. Наш театр.	Подготовка, разучивание сценария и постановка инсценировок к праздникам: Подготовка отчетного спектакля	18	Беседа, обсуждение, разучивание ролей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
68 часов (1 раза в неделю, 2 часа)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	Что такое искусство 3 часа	
1	Знакомство с историей и назначением театра.	1
2	Виды театрального искусства.	1
3	Закрепление. Виды театрального искусства	1
	Мы в театре 3 часа	
4	Театр как часть театрального искусства.	1
5	Театр как часть театрального искусства. Повторение.	1
6	Правила поведения в театре.	1
	Что такое театр? 20 часов	
7	Что такое театр? Как создается спектакль?	1
8	Что такое театр? Как создается спектакль? Обзор.	1
9	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1
10	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Закрепление.	1
11	Работа писателя.	1
12	Работа писателя. Закрепление.	1
13	Работа поэта.	1
14	Работа поэта. Обобщение.	1
15	Работа драматурга. Проектная работа. Обсуждение.	1
16	Работа драматурга. Проектная работа. Оформление.	1
17	Театральные профессии.	1
18	Обзор. Театральные профессии.	1
19	Виды театров.	1
20	Виды театров. Практическое занятие.	1
21	Театральные жанры.	1
22	Театральные жанры. Повторение.	1
23	Музыкальное сопровождение. Музыкальные жанры.	1
24	Музыкальное сопровождение.	1
25	В театре. Звук и шумы.	1
26	В театре. Звук и шумы. Совершенствование знаний.	1
	Основы актёрского мастерства 24 часа	
27	Мимика.	1
28	Пантомима.	1
29	Театральный этюд.	1
30	Театральный этюд. Закрепление.	1
31	Театральный этюд. Закрепление. Развитие спонтанности и естественности поведения на сцене.	1
32	Язык жестов. Повторение. Жесты, мимика, позы.	1
33	Культура речи.	1

34	Культура речи. Совершенствование знаний.	1
35	Дикция.	1
36	Дикция. Практическое занятие.	1
37	Интонация. Обзор.	1
38	Интонация.	1
39	Темп речи.	1
40	Темп речи. Закрепление.	1
41	Рифма. Ритм.	1
42	Рифма. Ритм. Повторение.	1
43	Искусство декламации. Закрепление.	1
44	Искусство декламации.	1
45	Импровизация.	1
46	Импровизация. Повторение.	1
47	Диалог.	1
48	Диалог. Закрепление.	1
49	Монолог.	1
50	Монолог. Повторение.	1
Наш театр 18 часов		
51	Сочинение историй - сценок с костюмами. Практическая работа.	1
52	Сочинение историй - сценок с костюмами. Практическая работа. Закрепление.	1
53	Подготовка, разучивание сценария и постановка инсценировок к праздникам: «Славим женские руки».	1
54	Подготовка, разучивание сценария и постановка инсценировок к праздникам: «День победы»	1
55	Монтаж стихов и песен.	1
56	Монтаж стихов и песен. Упражнения на сценическое общение.	1
57	Музыкальная композиция. Разучивание текста.	1
58	Музыкальная композиция. Работа над темпом ,громкостью.	1
59	Музыкальная композиция. Отработка навыка.	1
60	Музыкальная композиция. Обобщение повторение.	1
61	Подготовка отчётного спектакля. Первое чтение сказки. Распределение ролей.	1
62	Подготовка отчётного спектакля. Определение основных событий	1
63	Подготовка отчётного спектакля. Этюды импровизации.	1
64	Изготовление костюмов с родителями.	1
65	Изготовление костюмов с родителями. Костюм и грим.	1
66	Подготовка отчётного спектакля. Тренинг на внимание.	1
67	Подготовка отчётного спектакля. Отработка навыка.	1
68	Итоговое занятие. Показ спектакля.	1
	ИТОГО	68

