**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ТАТАРСКА**

**МБОУ школа-интернат**

| ПРИНЯТО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
|---|---|---|
| Решением методического объединения специальных (коррекционных) классов Протокол № 1 от «_25_» _____Августа___ 2025г | Зам. дир по УВР _____Е.Л. Петрова «_26_» __Августа_ 2025г | Директор школы-интерната _____А.Н.Козлов «_26_» __Августа__2025г Приказ №1 76 «_26__» _____Августа_____ 2025г |

Принято
Решением методического
объединения специальных
(коррекционных) классов
Протокол №1 от 28.08.26г.

Согласовано
Зам. дир по УВР
Е.Л. Петрова
28.08.26г

Утверждено
дир. школы-интерната
А.Н. Козлов
пр 64 от 28.08.26г.

**Рабочая программа по коррекционном курсу «Ритмика» для обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) вариант 1**

С 5 – 9 классов

Составитель: Таранин Андрей Романович

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные направления работы по ритмике: упражнения

на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами; игры под музыку; танцевальные упражнения.

## Общая характеристика курса коррекционно-развивающей области «Ритмика».

**Цель курса:** развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

**Задачи курса:**

Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях.

Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.

Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).

Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой мотрики, пространственной ориентировки;

Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.

Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.

Развивать координацию движений. Развивать умение слушать музыку.

Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.

Развивать творческие способности личности.

Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие **направления:**

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики. **Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие двигательной памяти; коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций:**

развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:**

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность.

**Коррекция – развитие речи:**

развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

## Описание места курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» в учебном плане.

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Курс коррекционноразвивающей области «Ритмика» реализуется с 5-9 класс.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

В 5б классе - 1 час в неделю.

Во 6б классе – 1 час в неделю.

В 7б классе – 1 час в неделю.

В 8б классе – 1 час в неделю.

В 9б классе – 1 час в неделю.

## Личностные результаты освоения курса коррекционноразвивающей области «Ритмика»

**5 класс**

Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.

Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.

Принимать участие в творческой жизни коллектива.

**6класс**

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки; умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

**7 класс**

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

разных социальных ситуациях; формирование эстетических потребностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**8класс**

Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; развитие мотивов музыкально-учебной деятельности.

## Предметные результаты освоения курса коррекционноразвивающей области «Ритмика»

**5 класс**

**Минимальный уровень:**

Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
ходить свободным естественным шагом; выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

**Достаточный уровень:**

Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях; ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

**6 класс Минимальный уровень:** понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя;
организованно строиться (по словесной инструкции учителя; уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя; соблюдать темп движений при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя; правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок», с направляющей помощью учителя;
уметь выполнять различные роли в группе (исполнителя);

уметь координировать свои усилия; уметь договариваться и приходить к общему решению.

**Достаточный уровень:** понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться (быстро, точно);

уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ;

самостоятельно правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок»;

уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); уметь координировать свои усилия с усилиями других; уметь договариваться и приходить к общему решению.

**7 класс**

**Минимальный уровень:**

узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них; двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки; выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.).

**Достаточный уровень**

развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно); выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.); двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки; выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.);

выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

**8 класс Минимальный уровень:**

уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка; различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски; различать основные характерные движения некоторых народных танцев.
**Достаточный уровень:** знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций; уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (5 класс – 9 класс) **Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.**
1.1. Правильное исходное положение.
1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
1.3. Построение и перестроение.
1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.
**Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.**
2.1. Общеразвивающие упражнения.
2.2. Упражнения на координацию движений.
2.3. Упражнения на расслабление мышц.
**Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**
3.1. Упражнения для кистей рук.
3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.
**Раздел 4. Игры под музыку.**
4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением. **Раздел**

**5. Танцевальные упражнения.**

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

5.2. Разучивание детских танцев.

**Календарно-тематическое планирование**
**5 класс**

| № урока | Число | Музыкальный материал | Практическая часть/основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| **1 четверть** | | | |
| 1. | | Вводный урок. Музыкальноритмическое обследование детей | |
| 2. | | «Давай погуляем» муз. Т. Ломовой; «Пальчики-ручки» русская народная мелодия | Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом, шеренга |
| 3. | | «Звонкие хлопошки» муз. Е. Тиличеевой; «Марш» муз. Д. Львова-Компанейца | Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение, шаг марша. Упражнения для кистей рук. |
| 4. | | «Разминка» муз. О. Громовой; «Приседай» - эстонская народная мелодия | Упражнения для кистей рук. Двигать кистями рук в разных направлениях. Сжимать пальцы в кулак, поочередно закрывать пальцы.Ритмико-гимнастические |
| | | | упражнения.Приседания с опорой и без опоры, с предметами. |
| 5.<br>6. | | «Твёрдые и мягкие руки» муз. Т. Ломовой; «Передача мяча» муз. С. Соснина | Общеразвивающие упражнения. Музыкальные игры с предметами.Выполнять свободное падание рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Движения рук в разных направлениях; наклонить, повернуть туловище вправо, влево. |
| 7.<br>8. | | «Хлопай» муз. Н. Макшанцевой; «Цветные флажки» муз. Е. Тиличеевой | Танцевальные упражнения. Движения вперед, назад, направо, налево пляски с хлопками. Музыкальные игры с предметами. |
| 9. | | Итоговый урок. | |
| **2 четверть** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10. | | «Погремушки» муз. М. Раухвергера;<br>«Чок да чок» муз. Н. Макшанцевой | Танцевальные упражнения. Выставлять ногу на носок в разные стороны пляски с кружением, хлопками. Музыкальные игры с предметами. |
| 11. | | «Выпал беленький снежок» русская народная песня «Из-под дуба»;<br>«Потопаем-покружимся» русская народная мелодия «Ах, улица широкая» обр. Т. Ломовой | Общеразвивающие упражнения.Движения рук в разных направлениях; наклонить, повернуть туловище вправо, влево. Танцевальные упражнения. Выставлять ногу на носок в разные стороны пляски с кружением, хлопками. |
| 12. | | «Вот как пальчики шагают» муз. О. Громовой;<br>«Передача платочка» муз. Т. Ломовой | Упражнения для кистей рук. Двигать кистями рук в разных направлениях. Сжимать пальцы в кулак, поочередно закрывать пальцы.Музыкальные игры с предметами.Поворачивать корпус с передачей предмета. |
| 13. | | «Приглашение» (украинская народная мелодия);<br>«На зарядку!» М. Старокадомского | Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений.Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя. |
| 14. | | «Игра с бубнами» польская народная мелодия, обработка Т. Ломовой<br>«Цветные флажки» муз. Е. Тиличеевой | Игра на музыкальных (детских) инструментах. Музыкальные игры с предметами.Опускать, поднимать предметы перед собой. Поворачивать корпус с передачей предмета. |
| 15. | | «Кот и мыши» Т. Ломовой;<br>«Аннушка» (чешская полька);<br>«Найди свой инструмент» латвийская народная мелодия, обработка Г. Фрида | Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы.<br>Игра на музыкальных (детских) инструментах. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 16. | | «Песенка про ёлочку» (хоровод) муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова;<br>«Новогодняя полька» муз. А. Александрова | Знакомство с танцевальными движениями. Разучивание детских танцев.Выполнять основные движения парами по прямой, по кругу. |
| **3 четверть** | | | |
| 17. | | Вводный урок. | Повторение музыкально-ритмических упражнений, игр и танцев 2 четверти. |
| 18. | | «Потопаем-покружимся» русская народная мелодия «Ах, | Знакомство с танцевальными движениями. Выполнять притопы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | улица широкая» обр. Т. Ломовой;<br>«Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой | переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед.Игры с пением иречевым сопровождением. |
| 19. | | «Мы погреемся немножко» муз.и сл. М. Старокадомского;<br>«Домик» муз. В. Галянт | Ритмико-гимнастические упражнения общеразвивающие упражнения.Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя. |
| 20. | | «Хлоп-хлоп-хлоп» эстонская народная мелодия, обработка А. Роомере;<br>«Андрей-воробей» русская народная попевка, обработка Е. Тиличеевой | Ритмико-гимнастические упражнения. Воспитание чувства ритма, выразительности движений.Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя.Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. |
| 21. | | «Карусель» муз. В. Прокопенко;<br>«Мишка с куклой пляшут полечку» муз.и сл. М. Качурбина | Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя.<br>Разучивание детских танцев. |
| 22. | | «Хлоп-хлоп-хлоп» эстонская народная мелодия, обработка А. Роомере;<br>«Карусель» муз. В. Прокопенко; | Отстукивание простых ритмических рисунков. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя. |
| 23. | | «Не выпустим» муз. Т. Ломовой;<br>«Танец с платочками» - русская народная мелодия | Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Разучивание детских танцев.Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. |
| 24. | | «Качание рук» польская народная мелодия, обработка В. Иванникова;<br>«Птички» муз. Е. Тиличеевой | Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц. Игры с пением или речевым сопровождением.Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | движениях игровые образы. |
| **4 четверть** | | | |
| 25. | | «Побегаем-попрыгаем» муз. С. Соснина; | Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Игра с бубнами» польская народная мелодия, обработка Т. Ломовой | ориентирам. Воспитание чувства ритма, выразительности движений. Игра на музыкальных (детских) инструментах. |
| 26. | | «Попляшем и потопаем» (отрывок из пьесы «Плясовая», музыка А. Гольденвейзера); «Воробушки» (отрывок из оперы «Рогнеда», музыка А. Серова) | Разучивание детских танцев. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов). |
| 27. | | «Полетаем на самолёте» муз. В. Золотарёва; «Топ-хлоп» муз О. Громовой | Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов). Развитие имитационноподражательных выразительных движений. Танцевальные упражнения. Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. |
| 28. | | «Ворон» (русская народная песня); «Мельница» Т. Ломовой | Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов). Развитие имитационноподражательных выразительных движений. |
| 29. | | «Стукалка» (украинская народная мелодия); «Кто скорее?» Л. Шварца | Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики. |
| 30. | | «Игра с мячами» А. Петрова; «Мы в зеленые луга пойдем» Н. Леви | Музыкальные игры с предметами. Согласование движений с пением. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. |
| 31. | | «Упражнения с флажками» Ф. Шуберта; «Пойду ль я, выйду ль я» (русская народная песня) | Музыкальные игры с предметами. Согласование движений с пением. Знакомство с танцевальными движениями. Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. |
| 32. | | «Упражнение с кубиками» муз. С. Соснина; «Медвежата» муз. Т. Ломовой | Музыкальные игры с предметами. Согласование движений с пением. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов). Развитие имитационно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | подражательных выразительных движений. |
| 33. | | Итоговый урок | |

**Календарно-тематическое планирование**

**6 класс**

| № урока | Число | Музыкальный материал | Практическая часть/основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| **1 четверть** | | | |
| 1. | | Вводный урок. | Повторение ритмических движений и танцев 1 класса |
| 2. | | «Прогулка». Муз. М. Раухвергера «Сапожки скачут по дорожке». Муз. А. Филиппенко | Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег по ориентирам.Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Как строиться, ходить, положение рук. |
| 3. | | «Бубен, погремушка, стукалка» украинская народная песня «Пальчики и мишка» муз. О. Громовой | Игра на музыкальных (детских) инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне, погремушке, молоточке. Упражнения для кистей рук. |
| 4. 5. | | «Бегите ко мне» Муз.Т.Ломовой «Кто умеет лучше топать?» Муз.М.Раухвергера | Ходьба и бег по ориентирам. Упражнения на координацию движений. Совершенствовать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | навыки ходьбы, бега. Как строиться, ходить, положение рук. Выполнять притопы переменные. |
| 6. | | «Подружились».Муз.Т.Вилькорейской «Парная пляска».Муз. Е. Тиличеевой | Танцевальные упражнения.Выполнять притопы |
| | | | переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед.Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг. Элементы русской пляски. |
| 7. | | «Лошадки», «Бегите ко мне»муз.Т.Ломовой | Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Ходьба и бег по ориентирам. |
| 8. | | Итоговый урок | |
| **2 четверть** | | | |
| 9. | | «Прогулка», муз. М. Раухвергера; «Веселые ладошки», муз. Т. Вилькорейской | Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения на координацию движений. Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Как строиться, ходить, положение рук.Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. |
| 10. | | «Прогулка», муз.Э.Парлова. «Барабанщики», муз.Э.Парлова, «Хлоп, хлоп, хлопаем в ладоши», муз. Е. Железновой | Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения на координацию движений.Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя. |
| 11. | | «Бубен-погремушка», «Сорока, сорока» украинская народная песня | Игра на музыкальных (детских) инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и погремушке.Игры с пением или речевым сопровождением.Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы |
| 12. | | «Заводите хоровод», муз. О. Громовой; | Ориентировка в направлении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Пальчики-ручки» русская народная мелодия | движений вперед, назад, в круг, из круга.Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг.Ходить тихо, мягко, танцевально. Упражнения для кистей рук. |
| 13. | | «Снежный кролик» Муз.А.Рябчуна, сл. О.Высотской<br>«Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз.Т.Ломовой | Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Ходьба и бег по ориентирам. Построение и перестроение. |
| 14. | | «На ёлке» муз. Е.Тиличеевой;<br>«Шла лиса» муз.и сл. И. Пономаревой | Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы.Разучивание детских танцев.Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально. |
| 15. | | «Заводите хоровод» Муз.О.Громовой;<br>«На ёлке» муз. Е.Тиличеевой; | Разучивание детских танцев.Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг. Как строиться в круг.Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально.Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. |
| 16. | | Итоговый урок | |
| **3 четверть** | | | |
| 17. | | «Снежок» Муз. Н Макшанцевой;<br>«Зимняя пляска» Муз. М. Старокадомского | Разучивание детских танцев. Выполнять притопы переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед.Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг.Упражнения на координацию движений. |
| 18. | | «Карусель» муз. В. Прокопенко;<br>«Стукалка» украинская народная мелодия | Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 19. | | «Парная пляска» Муз. Е. Тиличеевой, «Сапожки» русская народная мелодия | Разучивание детских танцев. Выполнять основные движения парами по прямой, по кругу.Упражнения на координацию движений. |
| 20. | | «Гвоздь и молоток», «На лошадке». Муз.Н.Макшанцевой | Отстукивание простых ритмических рисунков. Упражнения на координацию движений.Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. |
| 21. | | «Передача платочка» Муз.Т.Ломовой ; «Приседай» - эстонская народная мелодия | Музыкальные игры с предметами.Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Общеразвивающие упражнения.Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя. |
| 22. | | «Пальчики-ручки» - русская народная мелодия «Из-под дуба», «Выпал беленький снежок» - русская народная мелодия | Упражнения для кистей рук. Общеразвивающие упражнения.Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения. |
| 23. | | «Домик», «Погремушки» муз.М.Раухвергера; «Топ-хлоп» муз. О.Громовой; | Игра на музыкальных (детских) инструментах. Музыкальные игры. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. |
| 24. | | «Приседай» муз. О.Громовой «Пляшем хорошо» муз.М.Чарной; «Сорока, сорока» русская народная песня обр. Т. Потапенко | Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Игры с пением или речевым сопровождением.Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы Разучивание детских танцев.Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. |
| **4 четверть** | | | |
| 25. | | «Гуляем-пляшем», | Ритмические движения в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Подружились».Муз.Н.Красева | соответствии с различным характером музыки.Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения. |
| 26. | | «Вот так пальчики шагают» Муз.Т.Громовой;<br>«Березка» Муз. Е. Тиличеевой | Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.<br>Упражнения для кистей рук.Уметь исполнять восходящие гаммы и<br>нисходящие в пределах пяти нот |
| 27. | | «Кошечка» Муз. Е. Тиличеевой,<br>«Парная пляска» русская народная мелодия | Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных<br>образов).Выразительно<br>исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы Разучивание детских танцев. Построение парами. Выполнять |
| | | | основные движения парами по прямой, по кругу. |
| 28. | | «Танец с платочками» русская народная мелодия;<br>«Дождик» русская народная песня., обр. Т. Потапенко | Разучивание детских танцев. Игры с пением или речевым сопровождением.Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. |
| 29. | | «Сапожки» - русская народная мелодия;<br>«Веселые мячики» муз. Сатулиной | Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений.Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением. |
| 30. | | «Березка» муз.Е.Тиличеевой;<br>«Заводите хоровод» муз. О. Громовой | Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Построение в круг. Как строиться в круг. Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально. |
| 31.<br>32. | | «Журавель», «Веселые дети». Русская народная мелодия обр. Р. Рустамова | Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных<br>образов).Выразительно<br>исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы.<br>Ориентировка в направлении |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | движений вперед, назад, в круг, из круга. |
| 33. | | «Кошечка», «Лошадки», муз.Т.Ломовой; игра «Ручеек». | Музыкальные игры. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы |
| 34. | | Итоговый урок | |

**Календарно-тематическое планирование 7класс.**

| № урока | Число | Музыкальный материал. | Практическая часть/основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| **1 четверть** | | | |
| 1. | | Вводный урок. | Повторение ритмических упражнений и танцевальных движений 2 класса |
| 2. | | «Прогулка» Муз.М.Раухвергера; | Ритмико-гимнастические |
| | | «Сапожки скачут по дорожке» Муз. А. Филиппенко | упражнения. ОРУ. Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег по ориентирам. Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Как строиться, ходить, положение рук. |
| 3. | | «Дождик» Муз. Н. Макшанцевой; «Туки-Тук» рус нар. мелодия | Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.Сгибать, разгибать, встряхивать, поворачивать руки в разных направлениях. Сжимать, разжимать пальцы в кулак. |
| 4. | | «Барабанщики», «Веселые дети» Муз.Э.Парлова, обр. Р. Рустамова | Упражнения на координацию движений.Выполнять упражнения на координацию движений с предметами. Ходить в соответствии с метрической пульсацией. Знать исходное положение, построение в шеренгу.. |
| 5. | | «Бубен,погремушка,стукалка» | Упражнения для кистей рук. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. | | украинская народная песня «Пальчики и мишка» муз. О. Громовой | Игра на музыкальных (детских) инструментах.Выполнять упражнения на координацию движений с предметами. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне, погремушке, молоточке. |
| 7.<br>8. | | «Заводите хоровод», муз. О.Громовой;<br>«Ой, лопнул обруч» укр. народная мелодия, обр. И. Берковича | Разучивание детских танцев.Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Построение в круг. Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально. |
| 9. | | Итоговый урок | |
| **2 четверть** | | | |
| 10. | | «Теремок», «Ворон» русская народная песня в обработке Е. Тиличеевой | Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. |
| 11. | | «Часики», муз. С. Вольфезона; «Птички летали», муз. Л. Банниковой | Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12. | | «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обработка В. Агафонникова.<br>«Пляска парами»обработка Р.Рустамова латышская народная мелодия | Разучивание детских танцев.Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую, из стороны в сторону. Построение парами. Выполнять основные движения парами по прямой, по кругу. |
| 13. | | «Каблучок», муз. Н. Макшанцевой;<br>«Топотушки», муз. М. Раухвергера | Разучивание детских танцев.Элементы русской пляски на месте, с передвижениями. |
| 14. | | «Поехали», муз. Н. Макшанцевой;<br>«Домик для пальчиков», муз. Т. Прокопенко | Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | изменения.Упражнения для кистей рук. |
| 15. | | «Танец вокруг ёлки», муз. В. Курочкина; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера | Разучивание детских танцев.Двигаться парами по кругу лицом, боком. Развитие умения выполнять совместные действия. |
| 16. | | «Заходите в гости», муз. Ю. Мориц; «Танец вокруг ёлки», муз. В. Курочкина. | Игры с пением или речевым сопровождением. Разучивание детских танцев. Двигаться парами по кругу лицом, боком. Развитие умения выполнять совместные действия. |
| **3 четверть** | | | |
| 17. | | «Бег в рассыпную и ходьба по кругу». Муз.Т.Ломовой, «Сорока, сорока» р.н.п. обр. Т. Потапенко | Ходьба и бег по ориентирам.Ходить в соответствии с метрической пульсацией. Знать исходное положение, построение в круг. Чередовать ходьбу с бегом. Игры с пением или речевым сопровождением |
| 18. | | «Погладь птичку» Муз.Т.Ломовой; «Часики» Муз. С. Вольфезона | Игры с пением или речевым сопровождением. Передавать образ при инсценировке песни. Отстукивание простых ритмических рисунков. |
| 19. | | «Туки-тук» русская народная мелодия, «Домик для пальчиков» муз. Т. Прокопенко | Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Сгибать, разгибать, встряхивать, поворачивать руки в разных направлениях. Сжимать, разжимать пальцы в кулак. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20. | | «Поехали» Муз.Н.Макшанцевой; «Звенящий треугольник» муз. Р. Рустамова | Общеразвивающие упражнения. Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения. Упражнения на координацию движений с музыкальными инструментами. |
| 21. | | «Зимняя пляска», «Латвийская полька» Муз. М.Старокадомского | Знакомство с танцевальными движениями. Разучивание детских танцев. Двигаться парами по кругу лицом, боком. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Развитие умения выполнять совместные действия. |
| 22. | | «Теремок» муз. О. Громовой, «Зайка» русская народная мелодия | Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Знать передаваемые образы. |
| 23. | | «Пляска парами», «Стукалка» литовская народная мелодия | Знакомство с танцевальными движениями. Двигаться парами по кругу лицом, боком. Развитие умения выполнять совместные действия. |
| 24. | | «Ворон» русская народная прибаутка в обработке Е.Тиличеевой, «Пляска парами» - литовская народная мелодия Разучивание детских танцев.Двигаться парами по кругу лицом, боком. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов). | Развитие умения выполнять совместные действия.Передавать образ при инсценировке песни. |
| 25. | | Итоговый урок | |
| **4 четверть** | | | |
| 26. | | «Сапожки скачут по дорожке» Муз.А.Филиппенко «Дождик» муз. Н. Макшанцевой | Ритмико-гимнастические упражнения. Ходьба и бег по ориентирам.Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя. |
| 27. | | «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Теремок», русская народная песня | Музыкальные игры с предметами. Выполнение движений с платочками, передача предметов. Игры с пением или речевым сопровождением. |
| 28. | | «Пальчики и мишка», «Веселые слоги» Муз.О.Громовой | Упражнения для кистей рук. Сгибать, разгибать, встряхивать, поворачивать руки в разных направлениях. Сжимать, разжимать пальцы в кулак Отстукивание простых ритмических рисунков. |
| 29. | | «Дождик» муз.Е.Макшанцевой «Кап – кап – кап» р.н.п., обр. Т. | Упражнения для кистей рук. Отстукивание простых ритмических рисунков.Сгибать, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Потапенко | разгибать, встряхивать, поворачивать руки в разных направлениях. Сжимать, разжимать пальцы в кулак |
| 30. | | «Веселые слоги» Муз.О.Громовой «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. обр. И. Берковича | Отстукивание простых ритмических рисунков. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.Построиться в круг из шеренги и из движения в рассыпную. |
| 31. | | «Журавель», «Веселые дети». Русская народная мелодия обр. Р. Рустамова | Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы |
| 32. | | «Заходите в гости» муз.Ю.Мориц «Сорока, сорока» р.н.п. обр. Т. Потапенко | Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).Передавать образ при инсценировке песни |
| 33. | | «Пляска с платочками», русская народная мелодия; «Конь», муз. С. Банниковой. | Разучивание детских танцев. Выполнение движений с платочками, передача предметов Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).Передать в движении динамическое нарастание в музыке, сильной доли такта. |
| 34. | | Итоговый урок. | |

| № урока | Число | Музыкальный материал | Практическая часть. |
|---|---|---|---|
| 2 четверть | | | |
| 1. | | Вводный урок. | Повторение ритмических упражнений и танцевальных движений 2 класса |
| 2. | | «Куклы деревянные и тряпичные» Муз.В.Моцарта, «Осенние листочки» | Координационные движения, регулируемые музыкой. Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Муз. Т. Ломовой | |
| 3. | | «Марш» музыка Т. Ломовой; «Бег» музыка Е. Тиличеевой. «Каблучок», «Зайчик» Муз.Н.Макшанцевой, сл. С. Тютюнниковой | Ходить в соответствии с метрической пульсацией. Знать исходное положение, построение в шеренгу. Чередовать ходьбу с бегом. |
| 4.5. | | «Осенние листочки» муз.Т.Ломовой «Полька» муз. А. Жилинского | Шаг на носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре – опуститься. Шаг польки. |
| 6. | | «Барабан», «Говорящие палочки» слова и музыка С. Тютюнниковой | Движения рук в разных направлениях. Повороты туловища. Знать, определять тип музыки. |
| 7. | | «Шла лиса» Муз.и сл. И.Понаморевой «Полянка» р.н. мелодия, обр. Т. Кузнеца | Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов). Передавать образ при инсценировке песни. Игра на музыкальных (детских) инструментах. |
| 8. | | Итоговый урок | |
| 9. | | «Разминка» муз.и сл. О. Громовой «Вежливые слова» муз.и сл. Тютюнниковой «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя. Музыкальные игры с предметами.Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения. |
| 10. | | «Зайчик» муз.С.Тютюнниковой «На елке» муз. Е. Тиличеевой «Игра в снежки», муз. и сл. Н. Вересокина | Передавать образ при инсценировке песни.Уметь выполнять действия с воображаемым предметом. Придумывать их. |
| 11. | | «Марш» А. Кишко «Снегснежок»Муз.Н.Макшанцевой «Зайчик» сл. С. Тютюнниковой Хороводный шаг (русская народная мелодия). | Ориентировка в направлении движений вперед.Ходить на носочках, пятках. Рассчитываться на 1, 2, 3. знать положение рук при выполнении этих упражнений Упражнения на координацию движений. Знакомство с танцевальными движениями. |
| 12. | | «Лошадка» Н. Потоловского, «Цирковая лошадка» М. | Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Красеева,<br>«Полянка» русская народная музыка. | Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения.Игра на музыкальных (детских) инструментах. |
| 13. | | «Марш» Ю. Чичкова; «Росинки» С. Майкопара,<br>«Вертушки» муз. Степневского | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений. Общеразвивающие упражнения.Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя. |
| 14. | | Хоровод вокруг елки «Что такое Новый год?», муз. Чичкова. «Новогодний<br>хоровод» Попатенко; | Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы.Разучивание детских танцев. |
| 15.<br>16. | | «Дед Мороз и дети», музыка И. Кишко, слова М. Ивенсен.<br>«Пляска Петрушек» — музыка А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок). | Игры с пением или речевым сопровождением.Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы.<br>Знакомство с танцевальными движениями.Выполнять притопы переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед. |
| 3 четверть. | | | |
| 17. | | «Разминка», «Мячик» муз. О Громовой<br>Музыкальная игра «Ходит Ваня», муз. Метлова. | Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения.<br>Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. |
| 18. | | «Найди себе пару», музыка Т. Ломовой.<br>«Приглашение» — музыка: украинская народная мелодия в обработке Г. Теплицкого. «Марш» А.<br>Кишко | Упражнения на ориентировку в пространстве.<br>Общеразвивающие упражнения.Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения |
| 19. | | «Танцуем в парах» муз. Т. Ломовой,<br>«Говорящие палочки» муз.и сл. Т. Тютюнниковой | Разучивание детских танцев. Двигаться парами по кругу лицом, боком. Развитие умения выполнять совместные действия.Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20. | | «Карусель» муз. Т. | Ритмические движения в соответствии с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Прокопенко, «Стукалка» украинская народная мелодия.<br>Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского | различным характером музыки. Упражнения на передачу ритмических рисунков темповых и динамических изменений в музыке<br>Знакомство с танцевальными движениями.Танцевальный элемент «присядка». |
| 21. | | Игра «Флажок», муз. Красева<br>«Медведь и зайцы», музыка В. Ребикова.<br>«Попрыгаем!» — музыка: английская народная мелодия «Полли». | Общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища Поворачивать корпус с передачей предметов. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов). |
| 22. | | «Гвоздь и молоток», «На лошадке» муз. Н. Макшанцевой;<br>«Зимняя пляска» муз. Старокадомского | Упражнения на координацию движений.Уметь выполнять действия с воображаемым предметом. Придумывать их.Подскоки с продвижением вперед, назад, на месте. Разучивание детских танцев. |
| 23. | | «Мячик», «Разминка», муз. О. Громовой, сл. А. Барто; «Часы», муз. и сл. Н. Макшанцевой | Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений.Уметь выполнять действия с воображаемым предметом. Придумывать их. |
| 24. | | «Потанцуй со мной» английская народная мелодия, «Каблучок» муз. Н. Макшанцевой | Танцевальные упражнения. Двигаться парами по кругу лицом, боком<br>Элементы русской пляски на месте, с передвижениями. |
| 25. | | «Разноцветная игра» Б. Савельев, движения А. Буренина, «Пляска с султанчиками», муз. М. Раухвергера. | Знакомство с танцевальными движениями.Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Составление несложных танцевальных композиций. |
| 4 четверть | | | |
| 26. | | «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово", «Что делают в домике?», «Громко, тихо запоем» | Музыкально-дидактические игры и упражнения. Разучивать и придумывать новые варианты игр. |
| 27. | | «Небо синее» муз. Е Тиличеевой, «Ручеек» (русская народная игра),«Латвийская полька». | Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.Самостоятельнаясмена движений в соответствии со сменой музыкальных фраз. Шаг на носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре – опуститься. Шаг польки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 28. | | Игра «Путешествие», хоровод «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. | Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Знакомство с танцевальными |
| | | Полонского) | движениями.Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально. Построение круга из шеренги. |
| 29. | | «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия), "Найди себе пару» | Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами. |
| 30. | | В. Моцарт «Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня). Муз.игра «Селезень». | Игра на инструментах.Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах. Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. |
| 31. | | «Веселый мяч» муз. З. Александровой, «Часы» муз.и сл. Н. Макшанцевой; «Домик» муз. Раухвергера | Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз. |
| 32. 33. | | «Игра с бубном» муз. Е. Тиличеевой, «Золотые ворота» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), игра на детских музыкальных инструментах "Воздушная кукуруза". | Упражнения для кистей рук. Выполнение движений с предметами. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах. Игра на музыкальных (детских) инструментах. |
| 34. | | Итоговый урок | |

**Методическая литература:**

1. «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015г. №4/15)»

2. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.

3. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика». Москва 2002 г. 4. Уроки ритмики в коррекционной школе. 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.

5. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебнометодическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000

4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.

5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Затямина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.

6. Т. А. Затямина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009

**Дополнительная литература:**

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.

2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.

3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.

4. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.- Ярославль: «Академия развития», 1998.-240с.

5. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.- М. : Издательство « Школьная Пресса», 2000.

Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.-160