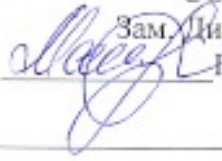


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение школа – интернат основного
общего образования

ПРИНЯТО на заседании МО классных руководителей Протокол №1 от 28. 08. 2026 г.	СОГЛАСОВАНО Зам. Директора по ВР:  Ф. В. Малахова
--	--

Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Песочная игротерапия»
возраст обучающихся от 7 - 9 лет
(срок реализации 1 год)

Составитель: Вахиянова О. В.

г. Татарск 2026г.

Рисование песком на стекле - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности школьников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sandart, т. е. "искусство песка". Рисование песком, как нетрадиционное направление изобразительного искусства, необычайно выразительно и чрезвычайно популярно во всем мире. Чего только стоят завораживающие песочные шоу: когда под прекрасную музыку на светящемся стекле с помощью песка художники совершают почти волшебные метаморфозы. Это удивительное по восприятию зрелище нравится многим людям. В последние годы искусство рисования на песке приобретает все большую популярность не только среди взрослых, но и у детей.

Прогнозируемые результаты:

Песочная анимационная деятельность обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками художественного творчества;
- овладение основами песочной анимации на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;

- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в художественно – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в песочной анимации;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Для отслеживание уровня сформированности представлений детей проводится развлечения, участие детей в мероприятиях школы. Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются песочные шоу, открытые мероприятия.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию групповой и индивидуальной работы с детьми в количестве 68 учебных часов с режимом проведения 1 раз в неделю.

В ходе реализации данной Программы используются разнообразные методы обучения:

- словесный (беседы, блиц-опрос, устное изложение педагога);
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный.

Основная форма работы – практические занятия.

Содержание программы

(1 кл.)

История возникновения песочной анимации. Знакомство с материалом (2 часа)

История жанра «песочная анимация». Знакомство с песком, световым столом. Правила техники безопасности при работе на песочных столах, при работе с песком.

Формы занятий: теоретическая (2 часа).

Основные приёмы песочной анимации (6 часов)

Основные приёмы песочной анимации: точки, круги, линии. Проработка приёмов.

Формы занятий: практическая (6 часов).

Основы композиции и перспективы (7 часов)

Что такое композиция и как её понимать. Композиционный центр, доминанта. Статичная композиция и динамическая композиция. Выразительные средства композиции: линии, пятно, точка. Средства композиции: симметрии и асимметрия, пропорции, контраст, ритм. Основы перспективы: линейная и воздушная перспектива.

Формы занятий: практическая (7 часов).

Основы анатомии людей и животных (12 часов)

Установление аналогий между частями тела животного и самыми распространенными геометрическими фигурами. Пропорциональные отношения частей тела. Изображение насекомых, птиц, животных в различных положениях. Конструктивная основа животного – скелет. Изображение по стадиям. Рисование песком человеческой фигуры. Упражнения на закрепление полученных навыков.

Формы занятий: практическая (12 часов).

Пластика движений (4 часов)

Как держать руки при рисовании песком. Регулировка насыпания песка. Рисование двумя руками.

Формы занятий: практическая (4 часа).

Основы песочной анимации (6 часов)

История анимации. Песочная покадровая анимация. Основные принципы и приемы анимации. Сюжет и его воплощение на экране. Раскадровка.

Формы занятий: теоретическая (2 часа), практическая (4 часа).

Создание 1-ой совместной творческой работы (8 часов)

Создание импровизированной совместной творческой работы. Разработка сюжета. Создание песочного мультфильма в 4 руки. Подбор музыкального сопровождения. Корректировка движений рук. Черновой вариант творческой работы. Создание финального анимационного сюжета. Выступление перед группой.

Формы занятий: теоретическая (1 часа), практическая (7 часов).

Создание 2-ой совместной творческой работы (8 часов)

Создание импровизированной совместной творческой работы. Разработка сюжета. Создание песочного мультфильма в 4 руки. Подбор музыкального сопровождения. Корректировка движений рук. Черновой вариант творческой работы. Создание финального анимационного сюжета. Выступление перед группой.

Формы занятий: теоретическая (1 часа), практическая (7 часов).

Создание собственной «живой» песочной анимации-1 (7 часов)

Выбор темы. Разработка сюжета. Поиск образов для раскрытия сюжета. Подбор музыкального сопровождения. Корректировка движений рук. Черновой вариант творческой работы. Создание финального анимационного сюжета. Выступление перед учащимися школы.

Формы занятий: теоретическая (1 часа), практическая (6 часов).

Создание собственной «живой» песочной анимации-2 (8 часов)

Выбор поэтического произведения. Поиск образов для раскрытия сюжета. Подбор музыкального сопровождения. Корректировка движений рук. Черновой вариант творческой работы. Создание финального анимационного сюжета. Выступление перед учащимися школы.

Формы занятий: теоретическая (1 часа), практическая (7 часов).

Календарно-тематическое планирование

1 кл.

№	Тема	Количество часов	Примечания
	<i>История возникновения песочной анимации. Знакомство с материалом 2ч</i>		
1-2	История возникновения песочной анимации. Знакомство с материалом.	2	
	<i>Основные приёмы песочной анимации 6ч</i>		
3	Точки	1	Практическая работа
4	Круги	1	Практическая работа
5	Линии	1	Практическая работа
6-8	Упражнения на закрепления приёмов песочной анимации.	3	Практическая работа
	<i>Основы композиции и перспективы 7ч</i>		
9	Композиционный центр	1	Практическая работа
10	Статичная композиция	1	Практическая работа
11	Динамичная композиция	1	Практическая работа
12-13	Средства композиции	2	Практическая работа
14-15	Линейная и воздушная перспектива	2	Практическая работа
	<i>Основы анатомии людей и животных 12ч</i>		

16-18	Насекомые под лупой	3	Практическая работа
19-21	Разнообразие птиц	3	Практическая работа
22-24	Животные	3	Практическая работа
25-27	Песочный человек	3	Практическая работа
	<i>Пластика движений 4ч</i>		
28-31	Пластика движений	4	Практическая работа
	<i>Основы песочной анимации-6ч</i>		
32	История анимации. Песочная покадровая анимация	1	
33	Основные принципы и приемы анимации	1	Практическая работа
34-35	Сюжет и его воплощение на экране	2	Практическая работа
36-37	Раскадровка	2	Практическая работа
	<i>Создание 1-ой совместной творческой работы-8ч</i>		
38	Выбор поэтического произведения Распределение обязанностей	1	
39	Разработка сюжета	1	Практическая работа
40	Поиск образов для раскрытия сюжета	1	Практическая работа
41	Подбор музыкального сопровождения	1	Практическая работа
42	Корректировка движений рук	1	Практическая работа
43	Черновой вариант творческой	1	Практическая

	работы		работа
44	Создание финального анимационного сюжета	1	Практическая работа
45	Выступление перед учащимися школы	1	
	<i>Создание 2-ой совместной творческой работы-8ч</i>		
46	Выбор темы. Распределение обязанностей	1	
47	Разработка сюжета	1	Практическая работа
48	Поиск образов для раскрытия сюжета	1	Практическая работа
49	Подбор музыкального сопровождения	1	Практическая работа
50	Корректировка движений рук	1	Практическая работа
51	Черновой вариант творческой работы	1	Практическая работа
52	Создание финального анимационного сюжета	1	Практическая работа
53	Выступление перед учащимися школы	1	
	<i>Создание собственной «живой» песочной анимации-7ч</i>		
54	Выбор поэтического произведения		
55	Поиск образов для раскрытия сюжета	1	Практическая работа
56	Подбор музыкального сопровождения	1	Практическая работа
57	Корректировка движений рук	1	Практическая работа
58	Черновой вариант творческой работы	1	Практическая работа

59	Создание финального анимационного сюжета	1	Практическая работа
60	Выступление перед учащимися школы	1	Практическая работа
	<i>Создание собственной «живой» песочной анимации-8ч</i>		
61	Выбор темы		
62	Разработка сюжета	1	Практическая работа
63	Поиск образов для раскрытия сюжета	1	Практическая работа
64	Подбор музыкального сопровождения	1	Практическая работа
65	Корректировка движений рук	1	Практическая работа
66	Черновой вариант творческой работы	1	Практическая работа
67	Создание финального анимационного сюжета		Практическая работа
68	Выступление перед учащимися школы	1	

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема	всего	теория	практика
	Введение			
1	Вводный мастер-класс. Правила поведения на занятиях, техника безопасности	1	0.5	0.5
2	Первая проба	2	1	1
3	Мы создаем мир	2	0.5	1.5
4	Морской пейзаж	1	0.5	0.5
5	Пейзаж родной природы. Учимся рисовать дерево.	1	0.5	0.5
6	Бабочки и их многообразие	1	0.5	0.5
	Основной курс «Техника рисования песком»			
1	Создание первой картины. Морской пейзаж.	1	-	1
2	Архитектура (здания, фонари, мосты)	2	1	1
3	Архитектурная композиция	1	0.5	0.5
4	Путешествие в сказку.	1	0.5	0.5
5	Живая природа. Лебеди. Индивидуальная работа.	1	0.5	0.5
6	Живая природа. Сова.	1	0.5	0.5
7	Цветы.	1	0.5	0.5
8	Русская природа во всей красе. Цветочная поляна	1	0.5	0.5
9	Знакомство с мокрым песком.	1	0.5	0.5
10	Техника рисования песком.	2	1	1
11	Времена года.	1	0.5	0.5
12	Горная местность.	1	0.5	0.5
13	Живая природа. Слон.	1	0.5	0.5
14	Живая природа. Кошки.	1	0.5	0.5
15	Кошка у окна.	1	0.5	0.5
16	Экзотические животные. Змея.	1	0.5	0.5
17	Верблюд в пустыне	1	0.5	0.5
18	Олени	1	0.5	0.5
	Продвинутый курс «Динамический песочный рисунок»			

1	Мы рисуем новый год. Еловая ветка с игрушкой	1	0.5	0.5
2	Новогодний подарок	1	0.5	0.5
3	Новогодние фантазии. Свободный рисунок.	2	-	2
4	Новогодняя открытка. Рисование по элементам.	4	1	3
5	Создание отдельных образов, а затем и картин в целом. Пространственное размещение отдельных предметов. Создание объемной картины	2	-	2
6	Зимний пейзаж	1	0.5	0.5
7	Зимний лес и его обитатели	2	1	1
8	Снеговик.	1	0.5	0.5
9	Рисуем сказку	1	0.5	0.5
10	Сказочные герои	1	0.5	0.5
11	Создание картин из песка на свободную тему	2	1	1
12	Спасение принцессы	2	1	1
13	Дружба	3	1	2
14	Аквариум	2	1	1
15	Автомобили в нашей жизни.	2	1	1
16	День Героев Отечества.	3	1	2
17	Цветы. Праздник наших мам.	4	1	3
18	Космическая одиссея	1	0.5	0.5
19	Неизведанный космос	3	1	2
Творческая мастерская				
1	Динамический рисунок на тему «природа», «животный мир»	1		1
2	Техника рисования песком. Виды рисования. Итоговое занятие	1		1
Итого		68		

Содержание программы

2 кл.

Введение

1. Вводный мастер-класс. Правила поведения на занятиях, техника безопасности. (1ч)

Теория: Знакомство с деятельностью студии, с содержанием работы на учебный год. Правила поведения, техника безопасности. Введение в образовательный курс.
Практика: Игры на знакомство: «Я возьму с собой в поход», «Снежный ком», «Дом», «Календарь настроения», «Принятие групповых норм».

2. Первая проба. (2ч)

Теория: История возникновения искусства рисования песком. Просмотр видеовыступлений известных художников - мастеров.
Практика: Знакомство с техникой рисования песком. Первая проба. Упражнения: «Ассоциации», «Отпечатки наших рук», «Волшебная поляна».

3. Мы создаем мир (2ч)

Теория: Знакомство с основными видами рисования песком.
Практика: упражнение на рисование: указательным, средним, безымянным, мизинцем, большим пальцами. Рисование ладонью, ребром ладони, кулаком.

4. Морской пейзаж (1ч)

Теория: Беседа с детьми о морском пейзаже. Демонстрация тематических репродукций известных картин художников.
Практика: Упражнение «Мы создаём мир», игра «Урок волшебства: море и их обитатели».

5. Пейзаж родной природы. Учимся рисовать дерево (1ч)

Теория: Беседа о природе родного края. Виды деревьев, растущих на территории края. Хвойные и лиственные деревья. Демонстрация тематических картинок.
Практика: Демонстрация способов рисования деревьев на песке, упражнение на фактуру «Кора дерева».

6. Бабочки и их многообразие (1ч)

Теория: Беседа о бабочках. Демонстрация иллюстраций с названием видов бабочек.
Практика: Рисование бабочек на песке способом прорисовки и высыпания. Упражнение «Узоры на крыльях».

Основной курс «Техника рисования песком»

1. Создание первой картины. Морской пейзаж. (1ч)

Теория: Способы рисования на песке и песком, использование дополнительных средств (ракушек, камешков, бусинок, флористического материала).
Практика: Применение теоретических знаний на практике. Рисование морской темы.

2. Архитектура (здания, фонари, мосты) (2ч)

Теория: Понятия архитектура, элементы архитектуры. Виды архитектурных сооружений. Слайд презентация по теме. Просмотр видео выступлений художников мастеров. Практика: Рисование элементов архитектуры (фрагментов зданий, колонн, фонарей, лавочек, беседок, памятников.)

3. Архитектурная композиция (1ч)

Теория: Понятие композиция. Беседа. Отличие и сходства городского и сельского пейзажа.

Практика: Рисование городского и сельского пейзажей. Упражнение «Нападение пиратов»

4. Путешествие в сказку. (1ч)

Теория: Беседа. Сказка и сказочные персонажи. Особенности сюжета сказки.

Практика: упражнение «отгадай загадку», «Сказка на песке».

5. Живая природа. Лебеди. Индивидуальная работа. (1ч)

Теория: Живая и неживая природа. Беседа с детьми. Структура построения лебедя.

Практика: Способы рисования лебедя. Рисования лебедя в среде обитания.

6. Живая природа. Сова. (1ч)

Теория: Демонстрация иллюстраций птиц, в частности сов. Беседа.

Практика: Рисование совы на песке. Способы рисования перьев. Игра «Узоры».

7. Цветы. (1ч)

Теория: Беседа о цветах.

Практика: Рисование двумя способами высыпанием и прорисовкой.

8. Русская природа во всей красе. Цветочная поляна (1ч)

Теория: Словесное описание русской природы. Беседа. Просмотр слайдов с репродукциями картин.

Практика: Рисование цветочной поляны.

9. Знакомство с мокрым песком. (1ч)

Теория: Способы увлажнения песка. Свойства мокрого песка. Беседа.

Практика: Игра «Кто к нам приходил?», игра «Большой дом».

10. Техника рисования песком. (2ч)

Теория: Способы рисования в парах, экспериментирование.

Практика: Применение теоретических знаний на практике.

11. Времена года. (1ч)

Теория: Прослушивание музыкальных композиций Вивальди «Времена года». Беседа с детьми по возникшим ассоциациям.

Практика: Рисование под музыку. Упражнения «Весенняя картина», «Чудная поляна».

12. Горная местность. (1ч)

Теория: Просмотр видеокomпозиций художников мастеров с горными пейзажами. Обсуждение.

Практика: Способы рисования на песке гор и горной местности.

13. Живая природа. Слон. (1ч)

Теория: Просмотр фотографий слонов. Беседа о строение слона и о среде обитания этих мощных животных.

Практика: Рисование слона в среде его обитания.

14. Живая природа. Кошки. (1ч)

Теория: Беседа о домашних животных. Строение тела кошки. Просмотр иллюстраций кошки в разных позах.

Практика: Рисование кошки в позах: сидя, лёжа, стоя.

15. Кошка у окна. (1ч)

Теория: Повторение ранее изученного материала.

Практика: Рисование пейзажа, окна, кошки у окна в любой позе на выбор.

16. Экзотические животные. Змея. (1ч)

Теория: Понятие экзотические животные. Просмотр слайд картинок «Змеи». Обсуждение.

Практика: Рисование змеи. Рисование в среде.

17. Верблюд в пустыне. (1ч)

Теория: Демонстрация схемы рисования верблюда. Беседа о том, где спят верблюды.

Практика: Рисование на песке спящего верблюда.

18. Олени. (1ч)

Теория: Демонстрация схемы рисования оленя. Повторение темы «Дерево»

Практика: Первые метаморфозы. Превращение дерева в оленя. Рисование под музыку.

Продвинутый курс «Динамический песочный рисунок»

1. Мы рисуем новый год. Еловая ветка с игрушкой. (1ч)

Теория: Как встречают новый год в разных странах мира. Беседа.

Практика: Рисование еловой веточки с игрушкой на песке.

2. Новогодний подарок. (1ч)

Теория: Беседа о новогодних подарках.

Практика: Рисование новогодних подарков. Игра «Угадай, что внутри»

3. Новогодние фантазии. Свободный рисунок. (2ч)

Практика: Рисование новогодних этюдов под музыку.

4. Новогодняя открытка. Рисование по элементам. (4ч)

Теория: Подготовка художественного номера. Обсуждение.

Практика: Работа в парах. Рисование этюда.

5. Создание отдельных образов, а затем и картин в целом. Пространственное размещение отдельных предметов. Создание объемной картины. (2ч)

Практика: экспериментирование, поисковая работа, отработка навыков

6. Зимний пейзаж. (1ч)

Теория: Повторение темы пейзаж и времена года. Сравнительный анализ, чем зимний пейзаж отличается от летнего. Дискуссия.

Практика: Рисование зимнего пейзажа кулаком, ребром ладони и кончиком пальцев.

7. Зимний лес и его обитатели. (2ч)

Теория: Беседа «Кто живёт в зимнем лесу?»

Практика: Рисование зимнего леса и его обитателей.

8. Снеговик. (1ч)

Теория: обсуждение. Как слепить и чем украсить снеговика.

Практика: Рисование снеговика в среде, с использованием флористического материала.

9. Рисуем сказку. (1ч)

Теория: Просмотр работ Ксении Симоновой.

Практика: Рисование этюда по сказкам.

10. Сказочные герои. (1ч)

Теория: Беседа «Любимые сказочные герои». Демонстрация тематических иллюстраций.

Практика: Рисование сказочных героев на песке под музыку. Рисование музыки.

11. Создание картин из песка на свободную тему. (2ч)

Практика: динамичное рисование под музыку разного настроения и ритма.

12. Спасение принцессы. (2ч)

Теория: Знакомство с фактурой. Сочинение сказки.

Практика: Рисование пряничного домика, принцессы, отрицательного персонажа, принца. Игра «Угадай, чей след».

13. Дружба (3ч)

Теория: Загадки «Дружный зоопарк» Обсуждение, какие животные обитают в зоопарке.

Практика: Игра «Большая семья», «Подарок для товарищей».

14. Аквариум (2ч)

Теория: Кто живёт в аквариуме. Беседа.

Практика: Рисование камешков, водорослей и аквариумных рыбок.

15. Автомобили в нашей жизни. (2ч)

Теория: Значение транспорта в жизни человека Беседа. Изменение транспорта с течением времени. (историческая справка) Демонстрация картинок и фото по теме.

Практика: Рисование автомобиля на песке высыпанием и прорисовкой.

16. День Героев Отечества. (3ч)

Теория: Просмотр фильма «Полк». Обсуждение. Беседа. Практика: Сюжетный рисунок с фигурой человека.

17. Цветы. Праздник наших мам. (4ч)

Теория: Цветы и их значение. Беседа.

Практика: Подготовка динамичной открытки для мамы. Рисование под музыку.

18. Космическая одиссея. (1ч)

Теория: Прослушивание музыки. Игра «Ассоциации». Космос и космические объекты. Планеты и звёзды.

Практика: Рисование звёзд, планет, спутников комет, млечного пути под музыку.

19. Неизведанный космос. (3ч)

Теория: Прослушивание музыки. Игра «Ассоциации». Обитатели космоса и других планет. Сочинение истории.

Практика: Рисование этюда на песке.

Творческая мастерская

1. Динамический рисунок на тему «природа», «животный мир». (1ч)

Практика: динамичное рисование на песке. Зачетное занятие.

2. Техника рисования песком. Виды рисования. Итоговое занятие. (1ч)

Практика: отработка навыков.