Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат основного общего образования г.Татарска

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании методического объединение учителей специальных (коррекционных) классов	Зам.директора по УР	Директор школы-интерната
Протокол №1 от 28.08.2026 г.	_____ Е.Л.Петрова 28.08.2026 г.	_____ А.Н.Козлов Приказ № 64 от 28.08.2026 г.

Адаптированная рабочая программа

по предмету «Музыка и движение»

обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

в соответствии с ФАООП

5-8 класс

на 2026-2027 учебный год

Составитель:
Рыжанок Л.В. – учитель музыки

Татарск, 2026 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся 5-8 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант2) составлена в соответствии с:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3.Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026 Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930).

4.СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

5.Учебный план ФАООП с УО (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МБОУ школы-интерната.

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы

При разработке программы учитывался контингент детей школы, обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Всем обучающимся свойственны несформированность познавательных процессов, мышление конкретное, непоследовательное, не способное к образованию отвлечённых понятий.

Обучающиеся имеют системное недоразвитие речи (СНР) тяжёлой степени. Их речи свойственны: отсутствие или тяжёлое недоразвитие связной речи, полиморфное нарушение звукопроизношения, грубое недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза, ограниченный словарный запас.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цели программы:

- стимулирование самостоятельности, проявление минимальной творческойиндивидуальности;
- формирование предпочтений, интереса, потребностей, вкуса учащихся;
- создание условий, максимально способствующих полному удовлетворению специфических потребностей, возникающих у детей с отклонениями;
- создание условий для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку;
- создание условий организации музыкально-образовательной деятельности учащихся;
- формирование слухо-речевого и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицировании, музыкально – дидактических и хороводных играх);
- коррекция эмоционально – волевой сферы и познавательной деятельности учащихся.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках. Музыкальное воспитание учащихся с умеренно и тяжелой умственной

отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы. Особенностью уроков «Музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведения решаются задачи как музыкально-эстетического развития, так и коррекционно-развивающие.

Образовательные задачи

- приобщение детей с проблемами в развитии к основам музыкальной культуры, развитие их музыкально-эстетических интересов, потребностей;
- развитие музыкальных способностей учащихся;
- формирование комфортных коррекционно-развивающих условий, способствующих развитию ребенка средствами музыки, музыкальной деятельности и формированию посильных способов этой деятельности; формирование доступных знаний о музыке, о различных видах музыкальной деятельности;
- формирование умения учащихся сосредотачиваться на звуке, звучании голосаучителя;
- формирование и закрепление умений и навыков движения под музыку: ходьба друг за другом, парами, останавливаться, бег, прыжки на двух ногах, качание, кружение вокруг себя и парами, хлопки в ладоши, притопы ногой;
- развивать и закреплять умения слышать и отмечать в движении смену характерамузыки;

Воспитательные задачи

Создание условий для:

- формирования положительного эмоционального фона, радости детей, возможностидля их самостоятельной и творческой деятельности;
- воспитания у учащихся умения активного общения в процессе уроков, выработкинавыков коммуникации, социальной адаптации;
- воспитания у учащихся физической, психической и социальной защищённости

Коррекционно-развивающие задачи

Создание условий для:

- развития слухового восприятия, внимания, памяти;
- развития двигательной сферы;
- развитие эмоциональной сферы;
- развития восприятия ритмических структур;
- развития зрительно-моторной координации;
- развития согласованности движений.
- формирования положительного эмоционального фона, радости детей, возможностидля их самостоятельной и творческой деятельности;
- воспитания у учащихся умения активного общения в процессе уроков, выработкинавыков коммуникации, социальной адаптации;
- воспитания у учащихся физической, психической и социальной защищённости.
- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной формой музыкально – эстетического воспитания являются уроки музыки и движения. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально – хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 5 по 8 классы. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Предметные	Учебные		**Количество часов**	**Всего**

области	предметы							
		Классы	**V**	**VI**	**VII**	**VIII**	**IX**	
Обязательная часть								
4. Искусство	Музыка и движение		**3**	**2**	**2**	**2**	**2**	**11**

Планируемые результаты освоения ФАООП УО (вариант 2)

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4) формирование уважительного отношения к окружающим;
5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Критерий	Параметры
	Минимальный уровень
Слушание.	Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.
	Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.
	Уметь слушать музыкальные произведения и детские песни.
Пение.	Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
Движение под музыку.	Уметь топать под музыку.
	Уметь хлопать в ладоши под музыку.
	Уметь покачиваться с одной ноги на другую.
	Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение,

	приседание под музыку разного характера.
	Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/подниманиепредмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.
	Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
	Уметь выполнять движения в хороводе.
	Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
	Уметь выполнять ритмичную ходьбу под музыку.
Музыкальные инструменты.	Проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах.
	Достаточный уровень.
Слушание	Уметь узнавать знакомую песню.
	Слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя.
	Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.
Движение под музыку.	Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.
	Уметь имитировать движения животных.
	Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.
	Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другимтанцором.
	Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.
	Выполнять элементарные движения с предметами.
Пение	- Пропевать попевки с различной интонационной, динамической окрашенностью; -Сочетать пение с мимикой и пантомимикой; - Пропевать свое имя.
Музыкальные инструменты.	- Узнавать на картинках музыкальные инструменты; - Соотносить реальный предмет музыкального инструмента сего изображением.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба,

бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Перечень основных видов учебной деятельности обучающихся

Наименование раздела	Характеристика видов деятельности
Слушание, узнавание музыкальных звуков, мелодий.	Обобщение и уточнение элементарных знаний учащихся о музыке,обращая особое внимание на формирование их элементарных представлений о чувствах, которые она вызывает. - Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальныхфраз, сыгранных в разных регистрах. - Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (приорганизующей помощи учителя). - Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п. - Игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения. - Развитие способности учащихся понимать то, о чем рассказывается вмузыкальных произведениях. Вместе с учащимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра, определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки. Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодийразного характера (веселых, грустных,медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).
Пение	- Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам (с артикуляцией слов); произведений в два – три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями; песенок с увеличением и ослаблением силыголоса (громко – тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации.

	- Знакомство учащихся с особенностями пения в ансамбле. - Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).
Музыкально – ритмические движения	- Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. - Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановок. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх – драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарныхдиалогах. - Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизацийна тему движений людей, животных. - Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра.
Игра на музыкальных инструментах	- Дальнейшее обучение музицированию на музыкальных инструментах. - В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты. - Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем музыки, сопровождение мелодий народных песен (представленных в аудиозаписи).

Система оценки достижения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения ФАООП УО (вариант 2)

На основе АООП образовательная организация разрабатывает СИПР, результаты которого за полугодие выступают в качестве текущей аттестации обучающихся. В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся рекомендуется применять метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития обучающегося. К процессу аттестации обучающегося желательно привлекать членов его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребенка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребенка, динамика развития его личности. Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребенка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР адаптированной основной общеобразовательной программы образования осуществляется образовательной организацией. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) должно быть достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих

выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:
- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результат.

Учебно-тематический план

5 класс

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Основное содержание программы по теме	Формы организации урока
1.	Слушание музыки	40	Слушание и узнавание звуков природы. Выбор музыкального инструмента или картинки, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.	Фронтальная, групповая, индивидуальная
	Пение	22	Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах. Пение произведений в два – три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися. Произведения с различными движениями. Знакомство обучающихся с особенностями пения в ансамбле. Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).	Фронтальная, групповая, индивидуальная
3.	Движения под музыку	24	Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение музыкально - ритмическим движениям в музыкальных играх и упражнениях. Участие в музыкальных играх – драматизациях. Танцы под музыку. Создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановках.	Фронтальная, групповая, индивидуальная
4.	Игра на музыкальных инструментах.	16	Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах под мелодии, исполняемые учителем, сопровождение мелодий народных песен.	Фронтальная, групповая, индивидуальная
	Итого:	102		

6 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание программы по теме	Формы организации урока
1.	Слушание музыки	32	Слушание и узнавание звуков природы. Выбор музыкального инструмента или картинки, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.	Фронтальная, групповая, индивидуальная

2.	Пение	12	Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах. Пение произведений в два – три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися. Произведения с различными движениями. Знакомство обучающихся с особенностями пения в ансамбле. Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).	Фронтальная, групповая, индивидуальная
3.	Движения под музыку	12	Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение музыкально - ритмическим движениям в музыкальных играх и упражнениях. Участие в музыкальных играх – драматизациях. Танцы под музыку. Создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановках.	Фронтальная, групповая, индивидуальная
4.	Игра на музыкальных инструментах.	12	Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах под мелодии, исполняемые учителем, сопровождение мелодий народных песен.	Фронтальная, групповая, индивидуальная
	Итого:	68		

7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание программы по теме	Формы организации урока
1.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	36	Слушание и узнавание звуков природы. Выбор музыкального инструмента или картинки, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Развитие умения определять и повторять ритмическую последовательность,	Фронтальная, групповая, индивидуальная
			формирование знаний о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); формирование представлений о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах.	

2.	Пение	14	Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах. Пение произведений в два – три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися. Знакомство обучающихся с особенностями пения в ансамбле. Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).	Фронтальная, групповая, индивидуальная
3.	Музыкально-ритмические движения	10	Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение музыкально ритмическим движениям в музыкальных играх и упражнениях. Участие в музыкальных играх – драматизациях. Танцы под музыку. Создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановках.	Фронтальная, групповая, индивидуальная
4.	Игра на музыкальных инструментах.	6	Развитие умений учащихся играть на музыкальных инструментах под мелодии, исполняемые учителем, сопровождение мелодий народных песен.	Фронтальная, групповая, индивидуальная
	Итого:	68		

8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание программы по теме	Формы организации урока
1.	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	36	Слушание и узнавание звуков природы. Выбор музыкального инструмента или картинки, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Развитие умения определять и повторять ритмическую последовательность,	Фронтальная, групповая, индивидуальная
			формирование знаний о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); формирование представлений о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах.	
2.	Пение	14	Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах. Пение произведений в два – три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися. Знакомство обучающихся с особенностями пения в ансамбле. Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).	Фронтальная, групповая, индивидуальная

3.	Музыкально-ритмические движения	10	Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение музыкально ритмическим движениям в музыкальных играх и упражнениях. Участие в музыкальных играх – драматизациях. Танцы под музыку. Создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановках.	Фронтальная, групповая, индивидуальная
4.	Игра на музыкальных инструментах.	6	Развитие умений учащихся играть на музыкальных инструментах под мелодии, исполняемые учителем, сопровождение мелодий народных песен.	Фронтальная, групповая, индивидуальная
	Итого:	68		

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Контроль
1.	Восприятие отдельных звуков.	1	Текущий
2.	Восприятие серии музыкальных звуков и музыкальных фраз.	1	Текущий
3.	Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных.	1	Текущий
4.	Игры на развитие звуковысотного слуха.	1	Текущий
5.	Игры на развитие ритмического слуха.	1	Текущий
6.	Игры на ориентировку в пространстве класса.	1	Текущий
7.	Пение произведений с лексикой.	1	Текущий
8.	Пение произведений с движениями.	1	Текущий
9.	Пение с изменением силы голоса (громко – тихо).	1	Текущий
10.	Танцевальные движения с элементами национальных танцев.	1	Текущий
11.	Танцевальные движения с элементами современных танцев.	1	Текущий
12.	Музыкальные игры-драматизации по сюжетам сказок.	1	Текущий
13.	Ритмичные движения под музыку: ходьба, бег.	1	Текущий
14.	Импровизации на тему движений людей, животных.	1	Текущий
15.	Различие музыкальных инструментов по тембру.	1	Текущий
16.	Сопровождение мелодий народных песен.	1	Текущий
17.	Слушание музыкальных произведений.	1	Текущий
18.	Слушание музыкальных произведений (оркестр).	1	Текущий
19.	Мелодии разного характера.	1	Текущий
20.	Мелодии разных музыкальных жанров.	1	Текущий
21.	Прослушивание классических произведений.	1	Текущий
22.	Прослушивание современных произведений. Закрепление.	1	Текущий
23.	Оперный спектакль.	1	Текущий
24.	Балетный спектакль.	1	Тематический
25.	Пение с музыкальным сопровождением и без него.	1	Текущий
26.	Пение с музыкальным сопровождением и без него. Закрепление.	1	Текущий
27.	Пение с музыкальным сопровождением и без него. Обобщение.	1	Текущий
28.	Пение произведений с движениями.	1	Тематический
29.	Ритмичные движения под музыку: ходьба, бег.	1	Текущий
30.	Импровизации на тему движений людей, животных.	1	Текущий
31.	Пластические и танцевальные этюды.	1	Текущий
32.	Пластические и танцевальные этюды. Закрепление.	1	Текущий
33.	Музицирование на музыкальных инструментах.	1	Текущий
34.	Музицирование на музыкальных инструментах. Закрепление.	1	Текущий
35.	Восприятие отдельных звуков.	1	Текущий
36.	Восприятие серии музыкальных звуков и музыкальных фраз.	1	Текущий
37.	Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных.	1	Текущий
38.	Игры на развитие звуковысотного слуха.	1	Текущий
39.	Игры на развитие ритмического слуха.	1	Текущий

40.	Игры на ориентировку в пространстве класса.	1	Текущий
41.	Пение произведений с лексикой.	1	Текущий
42.	Пение произведений с движениями.	1	Текущий
43.	Пение с изменением силы голоса (громко – тихо).	1	Текущий
44.	Танцевальные движения с элементами национальных танцев.	1	Текущий
45.	Танцевальные движения с элементами современных танцев. Закрепление.	1	Текущий
46.	Музыкальные игры-драматизации по сюжетам сказок.	1	Текущий
47.	Ритмичные движения под музыку: ходьба, бег.	1	Текущий
48.	Импровизации на тему движений людей, животных.	1	Тематический
49.	Различие музыкальных инструментов по тембру.	1	Текущий
50.	Сопровождение мелодий народных песен.	1	Текущий
51.	Слушание музыкальных произведений.	1	Текущий
52.	Слушание музыкальных произведений (оркестр).	1	Текущий
53.	Мелодии разного характера.	1	Текущий
54.	Мелодии разных музыкальных жанров.	1	Текущий
55.	Прослушивание классических произведений.	1	Текущий
56.	Прослушивание современных произведений.	1	Текущий
57.	Оперный спектакль.	1	Текущий
58.	Балетный спектакль.	1	Текущий
59.	Пение с музыкальным сопровождением и без него.	1	Текущий
60.	Пение с музыкальным сопровождением и без него.	1	Текущий
61.	Пение с музыкальным сопровождением и без него.	1	Текущий
62.	Пение произведений с движениями.	1	Текущий
63.	Ритмичные движения под музыку: ходьба, бег.	1	Текущий
64.	Импровизации на тему движений людей, животных.	1	Текущий
65.	Пластические и танцевальные этюды.	1	Текущий
66.	Пластические и танцевальные этюды. Закрепление.	1	Текущий
67.	Музицирование на музыкальных инструментах.	1	Текущий
68.	Музицирование на музыкальных инструментах.Закрепление.	1	Текущий
69.	Слушание веселой и грустной музыки.	1	Текущий
70.	Слушание веселой и грустной музыки. Закрекпление.	1	Текущий
71.	Пение с музыкальным сопровождением и без него.	1	Текущий
72.	Пение произведений с движениями.	1	Текущий
73.	Музыкальные игры-драматизации по сюжетам сказок.	1	Текущий
74.	Ритмичные движения под музыку: ходьба, бег.	1	Текущий
75.	Прослушивание классических произведений.	1	Текущий
76.	Прослушивание современных произведений. Закрепление.	1	Текущий
77.	Слушание быстрой и медленной музыки.	1	Текущий
78.	Слушание быстрой и медленной музыки. Закрепление.	1	Тематический
79.	Музицирование на музыкальных инструментах.	1	Текущий
80.	Музицирование на музыкальных инструментах. Закрепление.	1	Текущий
81.	Пение с музыкальным сопровождением и без него.	1	Текущий
82.	Пение с музыкальным сопровождением и без него. Закрепление.	1	Текущий
83.	Слушание тихого и громкого звучания музыки.	1	Текущий
84.	Слушание тихого и громкого звучания музыки. Закрепление.	1	Текущий
85.	Танцевальные движения с элементами национальных	1	Текущий

	танцев.		
86.	Танцевальные движения с элементами современных танцев. Закрепление.	1	Текущий
87.	Игры на развитие ритмического слуха.	1	Текущий
88.	Игры на развитие ритмического слуха. Закрепление.	1	Текущий
89.	Пение с музыкальным сопровождением и без него.	1	Текущий
90.	Пение произведений с движениями.	1	Текущий
91.	Веселый оркестр.	1	Текущий
92.	Веселый оркестр. Закрепление.	1	Текущий
93.	Мелодии разного характера.	1	Текущий
94.	Мелодии разных музыкальных жанров.	1	Текущий
95.	Пение с музыкальным сопровождением и без него.	1	Текущий
96.	Пение с музыкальным сопровождением и без него. Закрепление.	1	Текущий
97.	Ритмичные движения под музыку: ходьба, бег.	1	Текущий
98.	Импровизации на тему движений людей, животных.	1	Текущий
99.	Восприятие отдельных звуков.	1	Текущий
100.	Восприятие серии музыкальных звуков и музыкальных фраз.	1	Текущий
101.	Музицирование на музыкальных инструментах.	1	Текущий
102.	Музицирование на музыкальных инструментах. Закрепление.	1	Тематический

6 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Контроль
1.	Звуки осенней природы. Упражнения на развитие слухового восприятия.	1	Текущий
2.	Звуки осенней природы. Импровизация на шумовых инструментах. Закрепление.	1	Текущий
3.	Движения в быстром и медленном темпе под музыку.	1	Текущий
4.	Танцевальная музыка.	1	Текущий
5.	Разучивание мелодии на ксилофоне.	1	Текущий
6.	Короткие и длинные звуки.	1	Текущий
7.	Средства музыкальной выразительности.	1	Текущий
8.	Ритмодекламация. Звучащие жесты.	1	Тематический
9.	Музыкально-ритмические игры под музыку.	1	Текущий
10.	Музыкально-ритмические игры под музыку. Закрепление.	1	Текущий
11.	Высокие, средние, низкие звуки.	1	Текущий
12.	Громкие и тихие звуки. Музыкально-дидактическая сказка.	1	Текущий
13.	Пение с музыкальным сопровождением и без него.	1	Текущий
14.	Музыкальные инструменты.	1	Текущий
15.	Музыкальные инструменты. Обобщение.	1	Текущий
16.	Музыкальные инструменты. Закрепление.	1	Тематический
17.	Путешествие в музыкальный театр.	1	Текущий
18.	Ритмический рисунок.	1	Текущий
19.	Пение с музыкальным сопровождением и без него.	1	Текущий
20.	Песни с движениями.	1	Текущий
21.	Музыкальная сказка.	1	Текущий

22.	Шумовые и музыкальные звуки.	1	Текущий
23.	Настроение в музыке.	1	Текущий
24.	Пение с музыкальным сопровождением и без него.	1	Текущий
25.	Танцевальная музыка.	1	Текущий
26.	Средства музыкальной выразительности.	1	Текущий
27.	Музицирование на музыкальных инструментах.	1	Текущий
28.	Музицирование на музыкальных инструментах. Закрепление.	1	Тематический
29.	Музыкально-ритмические игры.	1	Текущий
30.	Композитор, исполнитель, слушатель.	1	Текущий
31.	Композитор, исполнитель, слушатель. Закрепление.	1	Текущий
32.	Путешествие в музыкальный театр.	1	Текущий
33.	Музыкальные жанры.	1	Текущий
34.	Музыкальные жанры. Закрепление.	1	Тематический
35.	Звуки природы. Упражнения на развитие слухового восприятия.	1	Текущий
36.	Звуки природы. Импровизация на шумовых инструментах.	1	Текущий
37.	Движения в быстром и медленном темпе под музыку.	1	Текущий
38.	Танцевальная музыка.	1	Текущий
39.	Разучивание мелодии на ксилофоне.	1	Текущий
40.	Короткие и длинные звуки.	1	Текущий
41.	Средства музыкальной выразительности.	1	Текущий
42.	Ритмодекламация. Звучащие жесты.	1	Тематический
43.	Музыкально-ритмические игры под музыку.	1	Текущий
44.	Музыкально-ритмические игры под музыку. Закрепление.	1	Текущий
45.	Высокие, средние, низкие звуки.	1	Текущий
46.	Громкие и тихие звуки. Музыкально-дидактическая сказка.	1	Текущий
47.	Пение с музыкальным сопровождением и без него.	1	Текущий
48.	Музыкальные инструменты.	1	Текущий
49.	Музыкальные инструменты. Закрепление.	1	Текущий
50.	Музыкальные жанры.	1	Тематический
51.	Путешествие в музыкальный театр.	1	Текущий
52.	Ритмический рисунок.	1	Текущий
53.	Пение с музыкальным сопровождением и без него.	1	Текущий
54.	Песни с движениями.	1	Текущий
55.	Музыкальная сказка.	1	Текущий
56.	Шумовые и музыкальные звуки.	1	Текущий
57.	Настроение в музыке.	1	Текущий
58.	Пение с музыкальным сопровождением и без него.	1	Текущий
59.	Танцевальная музыка.	1	Текущий
60.	Средства музыкальной выразительности.	1	Текущий
61.	Музицирование на музыкальных инструментах.	1	Текущий
62.	Музицирование на музыкальных инструментах. Закрепление.	1	Тематический
63.	Музыкально-ритмические игры.	1	Текущий
64.	Композитор, исполнитель, слушатель.	1	Текущий
65.	Композитор, исполнитель, слушатель. Закрепление.	1	Текущий
66.	Путешествие в музыкальный театр.	1	Текущий

67.	Музыкальные жанры.	1	Текущий
68.	Музыка и песни о лете.	1	Тематический

7 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Контроль
1.	Звуки осенней природы. Музыкальная импровизация.	1	Текущий
2.	Звуки осенней природы. Музыкальная импровизация. Закрепление.	1	Текущий
3.	Композиторы рассказывают про осень.	1	Текущий
4.	Композиторы рассказывают про осень. Закрепление.	1	Текущий
5.	Разучивание осенней песни.	1	Текущий
6.	Танцевальная музыка: движения с предметами.	1	Текущий
7.	Танцевальная музыка: движения с предметами. Закрепление.	1	Текущий
8.	Ритмический рисунок.	1	Тематический
9.	Музыкальная импровизация «Весёлый оркестр».	1	Текущий
10.	Логопедические попевки.	1	Текущий
11.	«Танцы кукол» Д.Д. Шостакович – слушание фрагментов.	1	Текущий
12.	Знакомство с музыкальными инструментами (слушание).	1	Текущий
13.	Игра на музыкальных инструментах.	1	Текущий
14.	Игра на музыкальных инструментах. Закрепление.	1	Текущий
15.	Средства музыкальной выразительности.	1	Текущий
16.	Средства музыкальной выразительности. Закрепление.	1	Тематический
17.	Ритмический рисунок.	1	Текущий
18.	Музыкальные жанры.	1	Текущий
19.	Солист, ансамбль, оркестр.	1	Текущий
20.	Композитор, исполнитель, слушатель.	1	Текущий
21.	Исполнение ритмических последовательностей на ударных инструментах.	1	Текущий
22.	Пауза: тишина в музыке.	1	Текущий
23.	Танцевальная музыка: движения с предметами.	1	Текущий
24.	Танцевальная музыка: движения с предметами. Закрепление.	1	Текущий
25.	Настроение в музыке.	1	Текущий
26.	Путешествие в музыкальный театр.	1	Текущий
27.	Разучивание песни.	1	Текущий
28.	Разучивание песни. Закрепление.	1	Тематический
29.	Различение на слух музыкальных инструментов.	1	Текущий
30.	Различение на слух музыкальных инструментов. Закрепление.	1	Текущий
31.	Исполнение песни.	1	Текущий
32.	Исполнение песни. Закрепление.	1	Текущий
33.	Характер музыки в движениях: марш, колыбельная.	1	Текущий
34.	Характер музыки в движениях: марш, колыбельная.	1	Тематически

	Закрепление.		й
35.	Исполнение ритмической последовательности с использованием графических схем.	1	Текущий
36.	Исполнение ритмической последовательности с использованием графических схем. Закрепление.	1	Текущий
37.	Слушание музыки из балета «Спящая красавица».	1	Текущий
38.	Направление мелодии.	1	Текущий
39.	Направление мелодии. Закрепление.	1	Текущий
40.	Работа над певческими навыками, пропевание слогов и слов.	1	Текущий
41.	Работа над певческими навыками, пропевание слогов и слов. Закрепление.	1	Текущий
42.	Разучивание песни.	1	Тематический
43.	Разучивание песни. Закрепление.	1	Текущий
44.	Музыкальная викторина.	1	Текущий
45.	Танцы и песни русского фольклора.	1	Текущий
46.	Ритмодекламация, звучащие жесты.	1	Текущий
47.	Ритмодекламация, звучащие жесты. Закрепление.	1	Текущий
48.	Игра на шумовых и музыкальных инструментах.	1	Текущий
49.	Игра на шумовых и музыкальных инструментах. Закрепление.	1	Текущий
50.	Узнавание шумовых и музыкальных звуков.	1	Тематический
51.	Узнавание шумовых и музыкальных звуков. Закрепление.	1	Текущий
52.	Музыка рассказывает о весне.	1	Текущий
53.	Слушание музыки из сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига.	1	Текущий
54.	Танцевальная музыка: движения с предметами.	1	Текущий
55.	Танцевальная музыка: движения с предметами. Закрепление.	1	Текущий
56.	Исполнение ритмической последовательности с использованием графических схем.	1	Текущий
57.	Исполнение ритмической последовательности с использованием графических схем. Закрепление.	1	Текущий
58.	Разучивание песни.	1	Текущий
59.	Разучивание песни. Закрепление.	1	Текущий
60.	Музыка и песни о войне.	1	Текущий
61.	Игра на музыкальных инструментах.	1	Текущий
62.	Игра на музыкальных инструментах. Закрепление.	1	Тематический
63.	Танцевальная музыка: движения с предметами.	1	Текущий
64.	Танцевальная музыка: движения с предметами. Закрепление.	1	Текущий
65.	Исполнение песни.	1	Текущий
66.	Исполнение песни. Закрепление.	1	Текущий
67.	Музыка и звуки вокруг нас.	1	Текущий
68.	Музыка и звуки вокруг нас. Закрепление.	1	Тематический

8 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Контроль

1.	Звуки осенней природы. Музыкальная импровизация.	1	Текущий
2.	Звуки осенней природы. Музыкальная импровизация (закрепление).	1	Текущий
3.	Композиторы рассказывают про осень.	1	Текущий
4.	Композиторы рассказывают про осень (закрепление).	1	Текущий
5.	Разучивание осенней песни.	1	Текущий
6.	Танцевальная музыка: движения с предметами.	1	Текущий
7.	Танцевальная музыка: движения с предметами (закрепление).	1	Текущий
8.	Ритмический рисунок.	1	Тематический
9.	Музыкальная импровизация «Весёлый оркестр».	1	Текущий
10.	Логопедические попевки.	1	Текущий
11.	И.Штраус «Полька» – слушание фрагментов.	1	Текущий
12.	Знакомство с музыкальными инструментами (слушание).	1	Текущий
13.	Игра на музыкальных инструментах.	1	Текущий
14.	Игра на музыкальных инструментах (закрепление).	1	Текущий
15.	Средства музыкальной выразительности.	1	Текущий
16.	Средства музыкальной выразительности (закрепление)	1	Тематический
17.	Ритмический рисунок.	1	Текущий
18.	Музыкальные жанры.	1	Текущий
19.	Солист, ансамбль, оркестр.	1	Текущий
20.	Композитор, исполнитель, слушатель.	1	Текущий
21.	Исполнение ритмических последовательностей на ударных инструментах.	1	Текущий
22.	Пауза: тишина в музыке.	1	Текущий
23.	Танцевальная музыка: движения с предметами.	1	Текущий
24.	Танцевальная музыка: движения с предметами.	1	Текущий
25.	Настроение в музыке.	1	Текущий
26.	Путешествие в музыкальный театр.	1	Текущий
27.	Разучивание песни.	1	Текущий
28.	Разучивание песни	1	Тематический
29.	Различение на слух музыкальных инструментов.	1	Текущий
30.	Различение на слух музыкальных инструментов.	1	Текущий
31.	Исполнение песни.	1	Текущий
32.	Исполнение песни.	1	Текущий
33.	Характер музыки в движениях: марш, колыбельная.	1	Текущий
34.	Характер музыки в движениях: марш, колыбельная.	1	Тематический
35.	Исполнение ритмической последовательности с использованием графических схем.	1	Текущий
36.	Исполнение ритмической последовательности с использованием графических схем.	1	Текущий
37.	Слушание музыки Л.В.Бетховен «К Элизе»	1	Текущий
38.	Направление мелодии.	1	Текущий
39.	Направление мелодии.	1	Текущий
40.	Работа над певческими навыками, пропевание слогов и слов.	1	Текущий
41.	Работа над певческими навыками, пропевание слогов и слов.	1	Текущий
42.	Разучивание песни.	1	Тематически

			й
43.	Разучивание песни.	1	Текущий
44.	Музыкальная викторина.	1	Текущий
45.	Танцы и песни русского фольклора.	1	Текущий
46.	Ритмодекламация, звучащие жесты.	1	Текущий
47.	Ритмодекламация, звучащие жесты.	1	Текущий
48.	Игра на шумовых и музыкальных инструментах.	1	Текущий
49.	Игра на шумовых и музыкальных инструментах.	1	Текущий
50.	Узнавание шумовых и музыкальных звуков.	1	Тематический
51.	Узнавание шумовых и музыкальных звуков.	1	Текущий
52.	Музыка рассказывает о весне.	1	Текущий
53.	Слушание музыки Р.Шуман «Грёзы».	1	Текущий
54.	Танцевальная музыка: движения с предметами.	1	Текущий
55.	Танцевальная музыка: движения с предметами.	1	Текущий
56.	Исполнение ритмической последовательности с использованием графических схем.	1	Текущий
57.	Исполнение ритмической последовательности с использованием графических схем.	1	Текущий
58.	Разучивание песни.	1	Текущий
59.	Разучивание песни.	1	Текущий
60.	Музыка и песни о войне.	1	Текущий
61.	Игра на музыкальных инструментах.	1	Текущий
62.	Игра на музыкальных инструментах.	1	Тематический
63.	Танцевальная музыка: движения с предметами.	1	Текущий
64.	Танцевальная музыка: движения с предметами.	1	Текущий
65.	Исполнение песни.	1	Текущий
66.	Исполнение песни.	1	Текущий
67.	Музыка и звуки вокруг нас.	1	Текущий
68.	Музыка и звуки вокруг нас.	1	Тематический

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает:

Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна.

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Учебно-методическое обеспечение

Учебная программа по предмету « Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)» МБОУ школы-интерната.

Учебные пособия:

- аблицы, картинки, раздаточный материал – тематические папки, портреты композиторов,
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен, бубенцы, колокольчики, ритмические палочки, ручной барабан, ложки (музыкальные ложки), маракас, металлофон, треугольник.

Методические пособия:

Программа обучения глубоко умственно отсталых детей под ред. А.Р.Маллера, составитель НИИ дефектологии АПН СССР, М, 1984г. «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под ред. Л.Б.Баряевой, СПб, ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г.

Цифровые образовательные ресурсы: Презентации, видеоролики