

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА-
ИНТЕРНАТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ТАТАРСКА

ПРИНЯТО решением методического объединения учителей специальных (коррекционных) классов протокол от <u>26.08</u> № 1 <u>2015 г.</u>	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР <u>Е.Л. Петрова</u> <u>29.08</u> 20 <u>15</u> г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы-интерната <u>А.Н. Козлов</u> <u>29.08</u> 20 <u>15</u> г.
ПРИНЯТО решением методического объединения учителей специальных (коррекционных) классов протокол от <u>26.08</u> № 1 <u>2015 г.</u>	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР <u>Е.Л. Петрова</u> <u>26.08</u> 20 <u>15</u> г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы-интерната <u>А.Н. Козлов</u> <u>26.08</u> 20 <u>15</u> г.

Адаптированная рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность» обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)
в соответствии с ФАООП
5 - 7 класс
Срок реализации 3 года

Составитель: Поколюк М.Г.

ИНТЕРНАТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ТАТАРСКА

ПРИНЯТО решением методического объединения учителей специальных (коррекционных) классов протокол от _____ № 1	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР _____ Е.Л. Петрова _____ 20__ г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы-интерната _____ А.Н.Козлов _____ 20__ г.
ПРИНЯТО решением методического объединения учителей специальных (коррекционных) классов протокол от _____ № 1	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР _____ Е.Л. Петрова _____ 20__ г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы-интерната _____ А.Н.Козлов _____ 20__ г.

Адаптированная рабочая программа
 по предмету «Изобразительная деятельность» обучающихся
 с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант2)
 в соответствии с ФАООП
 5 -7 класс
 Срок реализации 3 года

Составитель: Покоюк М.Г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся 5-7 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) составлена в соответствии с:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026 Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930).
4. СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
5. Учебный план ФАООП с УО (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) МБОУ школы-интерната.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блочек на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. **Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их

изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся и др.; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство». В соответствии с Учебным планом МБОУ школы-интерната рабочая программа рассчитана:

Класс	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
5	102	3
6	102	3
7	102	3

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу,

осознание себя как «Я»;

- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность представлено следующими разделами: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Содержание предмета «Изобразительная деятельность»

5 класс (102 ч.)

Лепка 39 ч.

Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, форма. Разминание теста. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация 30 ч.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: шило. Сминание бумаги. Скручивание листа бумаги. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование 33 ч.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету). Дорисовывание части (отдельных деталей) предмета. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.

Содержание предмета «Изобразительная деятельность»

6 класс (102 ч.)

Лепка 38ч.

Узнавание (различение) пластичных материалов: глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: скалка, валик, штамп. Разминание глины. Раскатывание глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом). Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного орнамента.

Аппликация 30 ч.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: фольга. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: трафарет. Сминание фольги. Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Конструирование объекта из фольги: заготовка отдельных деталей,

соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование 34 ч.

Рисование контура предмета по представлению. Дорисовывание части (симметричной половины) предмета. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, рисования шариками, граттаж.

Содержание предмета «Изобразительная деятельность» 7 класс (102 ч.)

Лепка 35 ч.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: скалка, форма, штамп. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону шилом. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация 26 ч.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: войлок, дырокол и др. Вырезание по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование 41ч.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием наращивания массы. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому», рисования с солью, «под батик».

Система оценки достижения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми

и множественными нарушениями развития планируемых результатов освоения ФАООП УО (вариант 2).

На основе АООП образовательная организация разрабатывает СИПР, результаты которого за полугодие выступают в качестве текущей аттестации обучающихся. В качестве промежуточной (годовой) аттестации выступает оценка результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций обучающегося по итогам учебного года. Для организации аттестации обучающихся рекомендуется применять метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она объединяет разных специалистов, осуществляющих процесс образования и развития обучающегося. К процессу аттестации обучающегося желательно привлекать членов его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций. Основой служит анализ результатов обучения ребёнка, динамика развития его личности. Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции. По итогам освоения отраженных в СИПР задач и анализа результатов обучения составляется развернутая характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР адаптированной основной общеобразовательной программы образования осуществляется образовательной организацией. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) должно быть достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся. Итоговая аттестация осуществляется в течение последних двух недель учебного года путем наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения. При оценке результативности обучения важно учитывать затруднения обучающихся в освоении отдельных предметов (курсов) и даже образовательных областей, которые не должны рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

Выявление представлений, умений и навыков обучающихся в каждой образовательной области должно создавать основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

В случае затруднений в оценке сформированных действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

деятельности на уроках изобразительной деятельности.

Практически каждое задание, выполняемое детьми в ходе урока, является коррегирующим – способствует развитию памяти, объёма и переключаемости внимания, целостного предметно-зрительного, зрительно-пространственного и тактильного восприятия, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления, моторики, развитию личности ребёнка, его потенциальных возможностей и способностей. Большую роль в коррекционной работе играет наглядность, демонстрационный материал, игры, опорные таблицы, предметно-практическая деятельность – это создаёт возможности для формирования пространственных представлений, умения сравнивать и обобщать предметы и явления, развития навыков планирования собственной деятельности, контроля.

На уроках изобразительной деятельности учащиеся выполняют различные виды работ: рисуют, делают аппликации, макеты, строят, лепят, составляют мозаику и т.п.; при этом все виды деятельности немедленно опосредуются словом. Практика совместной предметной деятельности на этих уроках неразрывно связана с практикой общения в таких организационных формах, как: в парах, тройках, в роли маленького учителя, по инструкции учителя.

Для коррекции нарушений у детей подбирается индивидуальный объем и способы выполнения задания, учитываются двигательные нарушения, быстрая утомляемость, варьируются формы выполнения задания: работа с шаблонами, трафаретами, упражнения с предметами для развития мелкой моторики.

ВАРИАНТЫ УПРАЖНЕНИЙ

КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ

ЦЕЛЬ: сформировать представления о величине, форме, размере предмета, восприятие направления, расстояния, целостное восприятие объекта, явления.

Исходным в работе по развитию пространственных ориентировок является осознание детьми схемы собственного тела, определение направлений в пространстве, ориентирование в окружающем пространстве, определение последовательности предметов или их изображений.

Следующее по сложности задание – вычленение одного из звеньев в цепи однородных предметов, изображений, графических знаков. На уроках можно использовать такие игровые задания и упражнения:

- Чего не хватает на этих рисунках?
- Какие предметы спрятаны на рисунках?
- Лабиринты
- Установи последовательность
- Размещение набора игрушек по словесной инструкции
- Чья тень?
- Найти осколок
- Узнать предметы по пунктирным изображениям
- Назвать изображения, перечёркнутые дополнительными линиями
- Назвать изображения с пропущенными деталями
- Показать и назвать изображения, наложенные друг на друга

КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ:

ЦЕЛЬ: тренировка произвольной слуховой, зрительной, моторной памяти.

Для реализации данной темы можно использовать следующие упражнения:

- Что изменилось
- Беспорядок
- Что исчезло?
- Запомни и воспроизведи.

КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ:

ЦЕЛЬ: развитие объема, переключаемости внимания, его концентрации, умения устанавливать связи между предметами, явлениями, отношениями.

На уроках можно использовать следующие виды заданий:

- Найди 10 различий
- Найди фрагмент рисунка

- Найти одинаковые предметы
- Выделить изображения предметов среди геометрических фигур
- Определить, чей силуэт
- Найти аналогичное изображение
- Разложить предметы по своим местам»

КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ И СЕНСОРИКИ:

Цель: развитие речи, мыслительных операций, мелкой моторики, сенсорики, тактильного восприятия.

На уроках можно использовать следующие упражнения:

- Дорисовывание симметричной половины изображения
- Упражнения на воспроизведение статики движений (праксис позы)
- Упражнения на развитие динамической организации движений
- Пальчиковые игры (с речевым сопровождением; разведение и сведение ладоней; поочерёдная смена положений рук; без речевого сопровождения)
- Упражнения с использованием предметно-практической деятельности (конструирование из кубиков, палочек по образцу и по памяти; раскладывание и складывание разборных игрушек; складывание из спичек; работа с мозаикой; наматывание ниток на катушку, клубок; расстегивание – застегивание пуговиц, шнурование; раскрашивание, лепка, вырезание; обведение контуров; дорисовывание предметных изображений).

На уроках учителю необходимо:

- осуществление дифференцированного подхода;
- максимальное использование интеллектуальных, физических и эмоциональных возможностей в работе по коррекции недостатков в развитии младших школьников с нарушением интеллекта;
- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;
- замедленность обучения;
- подачу учебного материала малыми порциями;
- максимально развёрнутую форму сложных понятий, умственных и практических действий;
- предварение изучения нового материала пропедевтикой;
- руководство над действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником;
- подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, которые имеют общие черты и сходные приёмы обработки поделочных материалов;
- подбор доступных для работы поделочных материалов.

5 класс (102 ч.)

№	Наименование разделов и тем	Основные виды деятельности обучающихся	Количество часов
Лепка 8 ч			
1	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: лепка. Осваивать представления о тесте и его свойствах. Осваивать умения узнавать (различать) пластичные материалы: тесто. Осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, форма. Выполнять тренировочные упражнения в отрывании, откручивании, отщипывании кусочка материала теста от целого куска, в отрезании кусочка материала стекой, ножом, разминании теста. Осваивать приём работы с тестом: получение формы путём выдавливания формочкой. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя.	1
2	Отрывание, откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска.		1
3	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с тестом: стека, нож.		1
4	Отрезание кусочка материала стекой, ножом.		1
5	Разминание теста.		1
6	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с тестом: форма. Геометрические фигуры		1
7	Получение формы путём выдавливания формочкой.		1
8	Изделия из теста при помощи форм: конфетки для куклы.		1
Рисование 5 ч.			
9	Рисование по шаблону больших и маленьких кругов. Штриховка в заданном направлении. «Разноцветные мячи»	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: рисование. Применять умения рисовать карандашами, мелками, фломастерами. Применять умения рисовать контуры предметов по шаблону. Применять на практике умения закрашивать внутри контура, заполнять всю поверхность внутри контура, выполнять штриховку в заданном направлении. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя.	1
10	Рисование по шаблону больших и маленьких овалов. Штриховка и раскрашивание. «Воздушные шары»		1
11	Рисование по шаблону больших и маленьких квадратов. Штриховка и раскрашивание. «Узор в полосе»		1
12	Рисование по шаблону больших и маленьких прямоугольников. Штриховка и раскрашивание. «Домики»		1
13	Рисование по шаблону больших и маленьких треугольников. Штриховка и раскрашивание. «Петушок»		1
Аппликация 5 ч.			
14	Последовательность действий при изготовлении предметной	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: аппликация.	1

	аппликации из осенних листьев.	Применять умения узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, рассказывать о свойствах бумаги. Применять умения вырезать ножницами по контуру.	
15	Заготовка деталей из кругов «Веселая гусеница»	Осваивать представления о последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Выполнять аппликацию. Соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации.	1
16	Сборка изображения объекта. «Веселая гусеница»		1
17	Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. «Веселая гусеница»		1
18	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.		1

Лепка 6 ч.

19	Изделия из теста при помощи форм: «Хлеб в поле – колосок».	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: лепка. Продолжать осваивать представления о тесте и его свойствах. Выполнять тренировочные упражнения в отрывании, откручивании, отщипывании кусочка материала теста от целого куска, в отрезании кусочка материала стекой, ножом, разминании теста. Продолжать осваивать приём работы с тестом: получение формы путём выдавливания формочкой. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Действовать по подражанию, образцу.	1
20	Изделия из теста при помощи форм: плетенки, батон, булочки, крендельки, пряники, бублики.		1
21	Изделия из теста при помощи форм: фигурки животных Севера.		1
22	Изделия из теста при помощи форм: фигурки птиц Севера.		1
23	Изделия из теста при помощи форм: рыбки.		1
24	Изделия из теста при помощи форм: миска с вишенками.		1

Рисование 3 ч.

1	Выполнение двойной штриховки. «Осенний листопад»	Осваивать умения выполнять двойную штриховку. Выполнять тренировочные упражнения в выполнении двойной штриховки изображений в разных направлениях.	1
2	Выполнение двойной штриховки: поле осенью		1
3	Выполнение двойной штриховки: лодки плывут по реке.		1

Аппликация 4 ч.

4	Выполнение предметной аппликации «Десерт из ваты».	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: аппликация. Применять умения узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, рассказывать о свойствах бумаги. Свойства ваты, ткани. Применять умения вырезать ножницами по контуру. Осваивать представления о последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем,	1
5	Заготовка деталей к предметной аппликации «Заюшкина избушка». Лес из ткани.		1
6	Сборка изображения объекта «Лиса из ткани».		1
7	Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.		1

		приклеивание деталей к фону). Выполнять аппликацию. Соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации.	
Лепка 6 ч.			
8	Вырезание заданной формы по шаблону стекой.	Использовать представления о тесте, как о поделочном материале. Называть назначение, цвет и форму теста. Применять правила работы с тестом. Осваивать приёмы работы с тестом с применением ножа, стеки: вырезание заданной формы по шаблону стекой. Выполнять тренировочные упражнения в вырезании заданной формы по шаблону. Действовать по подражанию, образцу.	1
9	Вырезание заданной формы по шаблону ножом.		1
10	Вырезание формы по шаблону: снеговик.		1
11	Вырезание формы по шаблону: мандарины и апельсины.		1
12	Вырезание формы по шаблону: зайчик.		1
13	Вырезание формы по шаблону: ёлочки.		1
Рисование 5 ч.			
14	Рисование контура предмета по трафарету.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: рисование. Применять умения рисовать карандашами, мелками, фломастерами. Знакомство с понятием: трафарет. Осваивать умения рисовать контуры предметов по трафарету. Применять на практике умения закрашивать внутри контура, заполнять всю поверхность внутри контура, выполнять штриховку в заданном направлении. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя.	1
15	Рисование контура предмета по трафарету: яблоко.		1
16	Рисование контура предмета по трафарету: апельсин.		1
17	Рисование контура предмета по трафарету: овощи.		1
18	Рисование контура предмета по трафарету: снеговик.		1
Аппликация 6 ч.			
19	Аппликация из рваных кусочков «Снегурочка».	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: аппликация. Применять умения узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, рассказывать о свойствах бумаги. Осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: шило. Запоминать и соблюдать правила безопасной работы с шилом. Осваивать умения работы с шилом. Выполнять тренировочные упражнения по проколу бумаги шилом, выкалывании шилом по прямой линии.	1
20	Аппликация из рваных кусочков «Снегурочка». Завершение работы.		1
21	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: шило.		1
22	Правила безопасной работы с шилом. Прокол бумаги.		1
23	Выкалывание шилом по прямой линии.		1
24	Выкалывание шилом по прямой линии: дорожки разной длины.		1

Аппликация 3 ч.			
------------------------	--	--	--

1	Выкалывание шилом по контуру.	Продолжать осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: шило. Запоминать и соблюдать правила безопасной работы с шилом. Продолжать осваивать умения работы с шилом. Выполнять тренировочные упражнения по проколу бумаги шилом, выкалывании шилом по контуру.	1
2	Выкалывание шилом по контуру: львенок.		1
3	Выкалывание шилом по контуру: зайчик.		1
Лепка 9 ч.			
4	Лепка и сгибание колбаски из теста в кольцо.	Применять умения узнавать (различать) пластичные материалы: тесто, рассказывать о свойствах теста. Выполнять тренировочные упражнения в отрезании кусочка материала ножом, стеклой. Применять на практике приёмы работы с пластилином: катание колбаски на доске, катание колбаски в руках, закручивание колбаски в жгутик. Осваивать новый приём работы с пластичными материалами: переплетение. Выполнять тренировочные упражнения в плетении из 2, 3-х колбасок. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Действовать по подражанию.	1
5	Лепка: палочки (конфетки).		1
6	Закручивание колбаски в жгутик.		1
7	Лепка: «Самолетики стоят на аэродроме».		1
8	Приём лепки: переплетение.		1
9	Плетение косички из 2-х колбасок.		1
10	Лепка: пирог.		1
11	Плетение косички из 3-х колбасок.		1
12	Лепка: угощения для мамы.		1
Рисование 6 ч.			
13	Рисование контура предмета по трафарету: белочка.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: рисование. Применять умения рисовать карандашами, мелками, фломастерами. Продолжить знакомство с понятием и разнообразием трафаретов. Продолжать осваивать умения рисовать контуры предметов по трафарету. Применять на практике умения закрашивать внутри контура, заполнять всю поверхность внутри контура, выполнять штриховку в заданном направлении. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя.	1
14	Рисование контура предмета по трафарету: лиса.		1
15	Рисование контура предмета по трафарету: медведь		1
16	Рисование контура предмета по трафарету: волк.		1
17	Рисование контура предмета по трафарету: олень.		1
18	Рисование контура предмета по трафарету: слон.		1
Аппликация 7 ч.			
19	Узнавание (различение) разных видов бумаги: салфетка.	Продолжать осваивать представления о материалах и инструментах, используемых для изготовления аппликации. Осваивать умения узнавать (различать) разные виды бумаги: салфетка. Применять умения сминать бумагу, салфетку. Применять на практике представления о последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем,	1
20	Сминание салфетки.		1
21	Аппликация из смятой салфетки «Мимоза».		1
22	Выполнение аппликации из шариков «Веточка сирени».		1
23	Заготовка разноцветных		1

	шариков для аппликации.	приклеивание деталей к фону). Выполнять аппликацию. Соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации.	
24	Выполнение аппликации «Аквариум и рыбки».		1
25	Завершение аппликации «Бабочки».		1
Лепка 5 ч.			
26	Лепка предмета из одной части.	Продолжать осваивать умения работы с пластичными материалами. Учиться лепить предметы из целого куска (одной части). Применять на практике приёмы лепки: катание колбаски на доске (в руках), катание шарика на доске (в руках), расплющивание, скручивание, прищипывание, вытягивание. Выполнять тренировочные упражнения в лепке предметов, применяя ранее изученные приёмы лепки.	1
27	Лепка предмета из одной части: воробушки и кот.		1
28	Лепка предмета из одной части: золотая рыбка.		1
29	Лепка предмета из одной части: солнце.		1
30	Лепка предмета из одной части: цыпленок.		1

Рисование 8 ч.			
1	«Растительный орнамент».	Знакомство с понятием «орнамент» и его видами: растительный, геометрический. Выполнять тренировочные упражнения в рисовании растительных(геометрических) элементов орнамента, дополнении готового орнамента растительными (геометрическими) элементами, в рисовании орнамента из растительных (геометрических) форм в полосе.	1
2	Рисование растительных элементов орнамента.		1
3	Дополнение готового орнамента растительными элементами.		1
4	Рисование орнамента из растительных форм в полосе.		1
5	«Геометрический орнамент».		1
6	Рисование геометрических элементов орнамента.		1
7	Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.		1
8	Рисование орнамента из геометрических форм в полосе.		1
Аппликация 5 ч.			
9	Скручивание салфетки.	Продолжать осваивать представления о материалах и инструментах, используемых для изготовления аппликации. Продолжать осваивать умения узнавать (различать) разные виды бумаги: салфетка. Применять умения скручивать бумагу, салфетку. Применять на практике представления о последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Выполнять аппликацию. Соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации.	1
10	Выполнение аппликации из шариков «Божья коровка».		1
11	Заготовка разноцветных шариков для аппликации.		1
12	Выполнение аппликации «Петушок».		1
13	Завершение аппликации «Петушок».		1

Лепка 5 ч.			
14	Лепка предмета из нескольких частей.	Продолжать осваивать умения работы с пластичными материалами. Учиться лепить предметы из нескольких частей. Применять на практике приёмы лепки: катание колбаски на доске (в руках), катание шарика на доске (в руках), расплющивание, скручивание, прищипывание, вытягивание. Применять на практике приёмы соединения: примазывание, прижатие. Выполнять тренировочные упражнения в лепке предметов, применяя ранее изученные приёмы лепки.	1
15	Лепка предмета из нескольких частей: тигренок.		1
16	Лепка предмета из нескольких частей: единорог.		1
17	Лепка предмета из нескольких частей: смешарики.		1
18	Лепка предмета из нескольких частей: виннипух.		1
Рисование 6 ч.			
19	Дорисовывание части предмета (рисование красками). Мяч	Применять умения узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Осваивать умения дорисовывать недостающие части предмета. Выполнять тренировочные упражнения в дорисовывании недостающих частей разных предметов.	1
20	Дорисовывание отдельных деталей предмета. Дом		1
21	Дорисовывание отдельных деталей предмета: ракета.		1
22	Дорисовывание отдельных деталей предмета: космонавт.		1
23	Дорисовывание отдельных деталей предмета: мир рыбок.		1
24	Дорисовывание отдельных деталей предмета: цветы.		1

**Тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность»
6 класс (102 ч.)**

№	Наименование разделов и тем	Основные виды деятельности обучающихся	Количество часов
Лепка 8 ч.			
1	Узнавание (различение) пластичных материалов:	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: лепка.	1

	глина.	Знакомство с новым пластичным материалом: глина, свойствами глины, правилами пользования и хранения. Применять умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож. Выполнять тренировочные упражнения в отрезании кусочка материала ножом, стекой. Применять на практике приёмы работы с пластилином: отрывание, откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска, разминание глины. Осваивать умение узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с глиной: скалка. Выполнять тренировочные упражнения в раскатывании глины скалкой.	
2	Глина для лепки: как правильно пользоваться и хранить.		1
3	Отрывание, откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска.		1
4	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с глиной: стека, нож.		1
5	Отрезание кусочка материала стекой, ножом.		1
6	Разминание глины.		1
7	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с глиной: скалка.		1
8	Раскатывание глины скалкой.		1
Рисование 6 ч.			
9	Рисование контура предмета по представлению	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: рисование. Применять умения узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: альбом, карандаши, мелки, фломастеры, ластик. Применять умения рисовать карандашами, мелками, фломастерами. Применять представления о геометрических фигурах и формах предметов. Устанавливать сходство геометрических фигур с предметами реальной окружающей действительности. Определять размер (большой, средний, маленький). Раскрашивать, соблюдая контур. Осваивать умения рисовать предметы разных форм по представлению. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя.	1
10	Рисование предметов круглой формы по представлению		1
11	Рисование предметов овальной формы по представлению		1
12	Рисование предметов квадратной формы по представлению		1
13	Рисование предметов прямоугольной формы по представлению		1
14	Рисование предметов треугольной формы по представлению		1
Аппликация 5 ч.			
15	Материалы, используемые для изготовления аппликации: природный материал.	Осваивать представления о природном материале как поделочном и о его художественно-выразительных свойствах. Осваивать представления о предметах рукотворного мира, сделанных из цветов, веточек, травы, и определять их функциональную значимость в жизни человека. Выполнять аппликацию по показу. Применять умения ориентироваться на плоскости листа. Продолжать осваивать приёмы соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина. Применять на практике БУД: использовать по назначению учебные	1
16	Аппликация из природного материала «Собери букет осенний».		1
17	Аппликация из природного материала «Цветы на нашей клумбе».		1
18	Аппликация из природного материала «Бабочка».		1
19	Аппликация из природного материала «Лесовичок».		1

		материалы.	
Лепка 5 ч.			
20	Раскатывание глины фигурной скалкой.	Продолжать осваивать знания о глине и её физических свойствах. Продолжать осваивать приёмы лепки: «раскатывание полосок, лепёшек из глины фигурной скалкой», «получение формы путём выдавливания формочкой.», «вырезание заданной формы по шаблону стеклой, ножом». Выполнять лепку предметов самостоятельно, частичной помощью учителя. Осваивать умения анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя.	1
21	Раскатывание полосок фигурной скалкой.		1
22	Раскатывание лепёшек фигурной скалкой.		1
23	Получение формы путём выдавливания формочкой.		1
24	Лепка печенья.		1

Рисование 8 ч.			
1	Растительный орнамент.	Продолжать осваивать представления об орнаменте, видах орнамента. Выполнять тренировочные упражнения в рисовании растительных (геометрических) элементов орнамента. Рисовать орнамент из растительных (геометрических) форм в квадрате с использованием трафарета. Раскрашивать картинки, соблюдая контур предметов. Выбирать цвета в соответствии с действительностью.	1
2	Рисование растительных элементов орнамента.		1
3	Рисование орнамента из растительных форм в квадрате.		1
4	Рисование «Коврик для Маши»		1
5	Геометрический орнамент		1
6	Рисование геометрических элементов орнамента.		1
7	Рисование орнамента из геометрических форм в квадрате.		1
8	Рисование «Коврик для Миши»		1
Аппликация 5 ч.			
9	Узнавание (различение) разных видов бумаги: фольга.	Осваивать умения узнавать (различать) разные виды бумаги: фольга. Применять умения скручивать бумагу. Учиться анализировать образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя. Осваивать умения конструировать объекты из бумаги: выполнять заготовку отдельных деталей, соединять детали между собой. Самостоятельно или с частичной помощью учителя создавать изделие. Осваивать БУД: выстраивать алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.	1
10	Скручивание фольги.		1
11	Конструирование паучка из фольги.		1
12	Заготовка отдельных деталей.		1
13	Соединение деталей паучка между собой.		1
Лепка 11 ч.			
14	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с глиной: валик.	Применять представления о глине и её физических свойствах. Осваивать умение узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с глиной: валик,	1

15	Раскатывание глины валиком.	штамп. Осваивать приёмы лепки: «раскатывание полосок, лепёшек из глины валиком», «применять штамп». Прodelывать отверстия в готовом изделии. Выполнять лепку предметов самостоятельно, частичной помощью учителя. Осваивать БУД: выстраивать алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.	1
16	Лепка «Гусеница».		1
17	Лепка «Пирожное».		1
18	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с глиной: штамп.		1
19	Лепка кубиков с применением штампов.		1
20	Лепка медалей с применением штампов.		1
21	Прodelывание отверстия в изделии.		1
22	Вырезание заданной формы по шаблону стекoй.		1
23	Вырезание заданной формы по шаблону ножом.		1
24	Лепка кусочка торта.		1

Рисование 6 ч.			
1	Дорисовывание симметричной половины предмета.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: рисование. Обводить изображения предметов по пунктиру, раскрашивать предметы, соблюдая контур, продолжать осваивать умения дорисовывать симметричную половину рисунка. Осваивать БУД: выполнять действия с опорой на картинный план с помощью педагога.	1
2	Дорисовывание симметричной половины предмета: боровик.		1
3	Дорисовывание симметричной половины предмета: груша.		1
4	Дорисовывание симметричной половины предмета: цветок.		1
5	Дорисовывание симметричной половины предмета: репка.		1
6	Дорисовывание симметричной половины предмета: матрёшка.		1
Аппликация 4 ч.			
7	Сминание и скручивание фольги.	Продолжать осваивать умения узнавать (различать) разные виды бумаги: фольга. Применять умения скручивать бумагу. Учиться анализировать образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя. Осваивать умения конструировать объекты из бумаги: выполнять заготовку отдельных деталей, соединять детали между собой. Самостоятельно или с частичной помощью учителя создавать изделие. Осваивать БУД: выстраивать алгоритм предстоящей	1
8	Конструирование снежинки из фольги.		1
9	Заготовка отдельных деталей.		1
10	Соединение деталей снежинки между собой.		1

		деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.	
Лепка 5 ч.			
11	Лепка предмета из глины «Рыбка»	Применять представление о том, что глина мягкая, пластичная. Продолжать осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: нож, валик. Продолжать осваивать приёмы работы с глиной: раскатывание глины скалкой, вырезание формы по шаблону ножом. Осваивать умения выполнять тиснение пальцем, валиком, наносить рисунок на изделие, проделывать отверстие в изделии. Выполнять действия по подражанию, образцу. Участвовать в совместной деятельности.	1
12	Раскатывание глины скалкой, вырезание формы рыбки по шаблону ножом.		1
13	Выполнение тиснения пальцем, валиком.		1
14	Нанесение на изделие рисунка.		1
15	Проделывание отверстия в изделии.		1
Рисование 5 ч.			
16	Нетрадиционные техники рисования.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования «монотипия». Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Выбирать цвета в соответствии с действительностью. Выполнять рисунок, применяя технику «монотипия». Соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д	1
17	Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипия.		1
18	Монотипия «Бабочка»		1
19	Монотипия «Дубок»		1
20	Монотипия «Ваза с цветами»		1
Аппликация 6 ч.			
21	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	Применять представления о бумаге и её свойствах. Применять знания о геометрических фигурах и их признаках. Знакомство с видом декоративно-прикладного искусство складывания фигурок из бумаги: оригами. Использовать знания о складывании из бумаги. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Самостоятельно или с частичной помощью учителя создавать изделие, использовать технику «оригами».	1
22	Оригами «Рыбка»		1
23	Оригами «Гномик»		1
24	Оригами «Кораблик»		1
25	Оригами «Собачка»		1
26	Оригами «Цветок»		1
Лепка 4 ч.			
27	Лепка предмета из глины «Ваза для цветов»	Применять представление о том, что глина мягкая, пластичная. Продолжать осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: нож, шаблон. Продолжать осваивать приёмы работы с глиной:	1
28	Раскатывание глины скалкой, вырезание формы по шаблону ножом.		1
29	Выполнение тиснения тканью.		1

30	Нанесение на изделие рисунка.	раскатывание глины скалкой, вырезание формы по шаблону ножом. Осваивать умения выполнять тиснение тканью, наносить рисунок на изделие. Выполнять действия по подражанию, образцу. Участвовать в совместной деятельности.	1
----	-------------------------------	--	---

Рисование 4ч.			
1	Нетрадиционные техники рисования: рисование шариками.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Рисование шариками». Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Выбирать цвета в соответствии с действительностью. Выполнять рисунок, применяя технику «рисование шариками».	1
2	Рисование шариками: воздушные шары.		1
3	Рисование шариками: весёлые человечки.		1
4	Рисование шариками: цветочная поляна.		1
Аппликация 5ч.			
5	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: трафарет.	Осваивать представления о декоративной аппликации и последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации. Осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: трафарет. Осваивать умения применять в трафарет в изготовлении аппликации. Выполнять тренировочные упражнения в соблюдении последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Использовать по назначению учебные материалы.	1
6	Последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации.		1
7	Заготовка деталей с применением трафарета.		1
8	Сборка орнамента способом чередования объектов.		1
9	Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.		1
Лепка 5 ч.			
10	Лепка изделия с нанесением растительного орнамента.	Осваивать умения выполнять лепку изделия с нанесением растительного орнамента. Продолжать осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: скалка, форма, штамп. Продолжать осваивать приёмы работы с глиной: раскатывание глины скалкой, получение формы путем выдавливания формочкой. Осваивать умения выполнять тиснение штампом, наносить растительный орнамент на изделие. Выполнять действия по подражанию, образцу. Участвовать в совместной деятельности.	1
11	Раскатывание глины скалкой.		1
12	Получение формы путем выдавливания формочкой.		1
13	Выполнение тиснения штампом.		1
14	Нанесение на изделие растительного орнамента.		1
Рисование 5 ч.			
15	Рисование с использованием нетрадиционных техник:	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «рисование ладошками», «граттаж».	1

	рисование ладошками.	Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Выбирать цвета в соответствии с действительностью. Выполнять рисунок, применяя технику «рисование ладошками», «гаттаж».	
16	Нетрадиционные техники рисования: граттаж.		1
17	Цветной граттаж: салют.		1
18	Цветной граттаж: морские жители.		1
19	Цветной граттаж: кошка		1
Аппликация 5 ч.			
20	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации.	Продолжать осваивать представления о декоративной аппликации и последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации. Выполнять тренировочные упражнения в соблюдении последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Использовать по назначению учебные материалы.	1
21	Изготовление декоративной аппликации.		1
22	Заготовка деталей к декоративной аппликации.		1
23	Сборка орнамента аппликации.		1
24	Приклеивание деталей к фону.		1

**Тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность»
7 класс (102 ч.)**

№	Наименование разделов и тем	Основные виды деятельности обучающихся	Количество часов
Рисование 8 ч.			
1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: мольберт.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: рисование. Применять умения узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, кисти, ёмкость для воды. Осваивать представление о материалах и	1
2	Последовательность действий при работе с красками.		1

3	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	инструментах, используемых для рисования: мольберт. Применять умения рисовать красками. Выполнять тренировочные упражнения в соблюдении последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Раскрашивать, соблюдая контур. Применять умения рисовать предметы разных форм по подражанию, образцу. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя.	1
4	Рисование красками "Радуга"		1
5	Рисование красками "Осенний пейзаж".		1
6	Рисование красками "Барашек"		1
7	Рисование красками "Золотая рыбка"		1
8	Рисование красками "Котик"		1
Лепка 11 ч.			
9	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: лепка. Применять умение узнавать (различать) пластичные материалы: пластилин. Применять умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка. Выполнять практические упражнения в отрезании кусочка материала ножом, стеклой. Применять на практике приёмы работы с пластилином: отрывание, откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска; разминание пластилина; катание колбаски на доске (в руках); катание шарика на доске (в руках); расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски (лепешки, полоски); зачищывание краев детали. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Выполнять изделия из пластилина самостоятельно, частичной помощью учителя.	1
10	Приёмы работы с пластилином: катание шариков.		1
11	Лепка "Гроздь винограда".		1
12	Приёмы работы с пластилином: расплющивание.		1
13	Лепка "Пальма".		1
14	Приёмы работы с пластилином: катание колбаски.		1
15	Лепка "Попугай".		1
16	Приёмы работы с пластилином: скручивание.		1
17	Лепка "Дубок".		1
18	Приёмы работы с пластилином: зачищывание краёв детали.		1
19	Лепка "Павлин".		1
Аппликация 8 ч.			
20	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: аппликация. Применять умение узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага. Осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для изготовления аппликации: дырокол. Выполнять тренировочные упражнения в умении применять фигурный дырокол для изготовления контурных изображений. Выполнять практические упражнения в соблюдении последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка	1
21	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: дырокол.		1
22	Аппликация с применением дырокола "Осеннее дерево"		1
23	Изготовление цветных кругов с использованием дырокола.		1

24	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.	изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Выполнять практические упражнения в соблюдении последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации:	1
25	Аппликация с применением дырокола "Весёлый хоровод"	заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Продолжать осваивать умения анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя.	1
26	Заготовка контуров животных с использованием дырокола.		1
27	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации.		1

Рисование 8 ч.			
1	Растительный орнамент по мотивам городецкой росписи.	Продолжать осваивать представления об орнаменте, видах орнамента. Выполнять тренировочные упражнения в рисовании растительных (геометрических) элементов орнамента. Рисовать орнамент из растительных (геометрических) форм в круге с использованием трафарета. Раскрашивать картинки, соблюдая контур предметов. Выбирать цвета в соответствии с действительностью.	1
2	Рисование растительных элементов орнамента.		1
3	Рисование орнамента из растительных форм в круге.		1
4	Рисование «Разнос»		1
5	Геометрический орнамент пермогорской росписи.		1
6	Рисование геометрических элементов орнамента.		1
7	Рисование орнамента из геометрических форм в круге.		1
8	Рисование «Шкатулка»		1
Аппликация 5 ч.			
9	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений , используемых для изготовления аппликации: войлок.	Применять представления о виде изобразительной деятельности: аппликация. Осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: войлок. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Применять умения анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя. Выполнять аппликацию с использованием войлока самостоятельно, частичной помощью учителя. Выполнять практические упражнения в соблюдении последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1
10	Аппликация с использованием войлока "Цветочная поляна"		1
11	Заготовка цветов для аппликации.		1
12	Выбор и заготовка фона для аппликации.		1
13	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации.		1
Лепка 8 ч.			
14	Узнавание различие пластичных материалов: глина.	Применять представления о глине и её физических свойствах. Применять на практике приёмы работы с глиной: отрывание,	1

15	Лепка предмета из одной части "Слон".	откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска; разминание глины; катание колбаски на доске (в руках); катание шарика на доске (в руках); расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Выполнять практические упражнения в лепке предметов из одной (нескольких) частей, в соединении деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Выполнять лепку изделия самостоятельно, частичной помощью учителя. Продолжать осваивать БУД: выстраивать алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.	1
16	Соединение деталей изделия прижатием.		1
17	Соединение деталей изделия примазыванием.		1
18	Соединение деталей изделия прищипыванием.		1
19	Лепка предмета из нескольких частей "Жираф"		1
20	Лепка предмета из нескольких частей "Лисичка"		1
21	Лепка предмета из нескольких частей "Автомобиль"		1

Рисование 6 ч.			
1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: палитра.	Осваивать представление узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: палитра. Осваивать представления о получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Осваивать умения узнавать, называть, различать получившийся цвет. Выполнять тренировочные упражнения в получении цвета краски путем смешивания красок других цветов: розовый, оранжевый, фиолетовый, серый. Применять умения рисовать красками. Выполнять практические упражнения в соблюдении последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.	1
2	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.		1
3	Розовый цвет. Что бывает розовым.		1
4	Оранжевый цвет. Что бывает оранжевым.		1
5	Фиолетовый цвет. Что бывает фиолетовым.		1
6	Серый цвет. Что бывает серым.		1
Аппликация 6 ч.			
7	Последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.	Осваивать представление о сюжетной аппликации, последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Выполнять тренировочные упражнения в соблюдении последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Продолжать осваивать умения самостоятельно выполнять задание в соответствии с алгоритмом действий.	1
8	Сюжетная аппликация "Три медведя»: придумывание сюжета.		1
9	Составление эскиза сюжета аппликации.		1
10	Заготовка деталей.		1
11	Сборка изображения.		1
12	Приклеивание деталей к фону.		1
Лепка 9 ч.			

13	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто.	Применять умения узнавать (различать) пластичные материалы: тесто; узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: скалка, форма, штамп. Применять на практике приёмы работы с тестом: отрывание, откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска; разминание теста; раскатывание теста скалкой; получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой (шилом и др.). Выполнять практические упражнения в лепке изделий из теста. Выполнять тренировочные упражнения в тиснении изделия (пальцем, штампом, тканью и др.). Выполнять лепку изделия самостоятельно, частичной помощью учителя. Продолжать осваивать БУД: выстраивать алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.	1
14	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: скалка, форма.		1
15	Лепка из теста "Печенье разной формы".		1
16	Выполнение тиснения пальцем.		1
17	Лепка из теста "Пирог для мамы".		1
18	Выполнение тиснения тканью.		1
19	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: штамп.		1
20	Лепка из теста "Рыбки".		1
21	Выполнение тиснения штампом.		1
Рисование 9 ч.			
22	Освоение приёмов рисования кистью: приём наращивания массы.	Продолжать осваивать приёмов рисования кистью. Знакомство с приёмом рисования кистью: приём наращивания массы. Выполнять практические тренировочные упражнения в рисовании красками, используя приём наращивания массы. Осваивать умения рисовать предметы (объекты) с натуры. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Выполнять практические упражнения в рисовании предметов (объектов) с натуры; в дополнении сюжетных рисунков отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Продолжать осваивать умения самостоятельно выполнять задание в соответствии с алгоритмом действий.	1
23	Приём наращивания массы: "Цветные клубки"		1
24	Приём наращивания массы: "Идёт дым".		1
25	Рисование предмета (объекта) с натуры.		1
26	Рисование с натуры "Кактус"		1
27	Рисование с натуры "Пожарная машина"		1
28	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу "Колобок"		1
29	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу "Теремок"		1
30	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу "Репка"		1

Аппликация 7 ч.			
1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.	Продолжать осваивать представления о сюжетной аппликации и последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации. Осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: трафарет, дырокол. Осваивать умения применять в трафарет, дырокол в изготовлении аппликации. Выполнять тренировочные упражнения в соблюдении последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Использовать по назначению учебные материалы.	1
2	Сюжетная аппликация "Птицы с юга прилетают".		1
3	Придумывание сюжета аппликации.		1
4	Составление эскиза сюжета аппликации.		1
5	Заготовка деталей.		1
6	Сборка изображения.		1
7	Приклеивание деталей к фону.		1
Лепка 7 ч.			
8	Лепка из пластилина "Клоун".	Применять на практике приёмы работы с пластилином: отрывание, откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска; разминание пластилина; катание колбаски на доске (в руках); катание шарика на доске (в руках); расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски (лепешки, полоски); защипывание краев детали; размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Выполнять тренировочные упражнения в нанесении декоративного материала на изделие; дополнении изделия мелкими деталями; нанесении геометрического орнамента; лепке нескольких предметов, объединённых сюжетом. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Выполнять изделия из пластилина самостоятельно, частичной помощью учителя.	1
9	Нанесение декоративного материала на изделие.		1
10	Дополнение изделия мелкими деталями.		1
11	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом "В цирке".		1
12	"В цирке». Дополнение изделия мелкими деталями.		1
13	Дымковская барышня в технике "пластилинография".		1
14	"Дымковская барышня". Нанесение геометрического орнамента.		1
Рисование 10 ч.			
15	Рисование сюжетного рисунка по образцу.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: рисование. Продолжать осваивать представления о рисовании сюжетного рисунка, расположении объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка, правилах рисования приближенного и удаленного объекта. Выполнять практические упражнения в умении располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка; в умении рисовать приближенные и удаленные объекты; в умении подбирать цвета в соответствии с	1
16	Срисовывание готового сюжетного рисунка.		1
17	Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов.		1
18	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.		1
19	Рисование приближённого объекта.		1

20	Рисование удалённого объекта.	сюжетом рисунка; в умении рисовать сюжетные рисунки по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: «по - сырому», рисования с солью, «под батик». Выполнять тренировочные упражнения в рисовании с использованием нетрадиционных техник: "по- сырому", "рисование с солью", "под батик». Применять умения действовать по подражанию, образцу.	1
21	Рисование сюжетного рисунка по представлению.		1
22	Рисование с использованием нетрадиционных техник: "по-сырому".		1
23	Рисование с использованием нетрадиционных техник: "рисование с солью".		1
24	Рисование с использованием нетрадиционных техник: "под батик".		1

Учебно-методическое обеспечение

- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования для обучающихся с умственной отсталостью;
- Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2);
- Примерная программа обучение детей с умеренными и глубокими нарушениями умственного развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007;
- Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / Художник А.А. Селиванов. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2002;
- Торшилова Е.М., Морозова Т. Эстетическое развитие дошкольников. — М., 2004.
- Аранова, С, В. Обучение ИЗО. - СПб.; Каро. 2004

Материально- техническое оснащение учебного предмета «изобразительная деятельность»

Технические средства обучения

- Ноутбук
- Принтер-ксерокс

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- изделия из глины;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- абочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Оборудование:

- мольберты, планшеты,
 - стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;
- магнитная и ковролиновая доски.