

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат основного  
общего образования г.Татарска

ПРИНЯТО:

Решением методического объединения  
учителей

специальных (коррекционных) классов  
Протокол № 1 от 28.08.2026

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

 Е.Л.Петрова  
от 28.08.2026

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы – интерната

 / А.Н. Козлов/

Пр. № 64 от 28.08.2026

**Адаптированная рабочая программа**

**по предмету " Труд" (технология)**

для обучающихся начальных классов с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) в соответствии с ФАООП

Срок реализации 1 год

3 класс

Составитель: Полухина О.Л.

Шарф Л.В.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Труд» (технология) составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ школы-интерната и следующих нормативно - правовых документов:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.
- 3.Учебный план АООП (вариант 1) МБОУ школы-интерната
- 4.[СанПиН 2.4.2.3286-15](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Ручной труд играет огромную роль в развитии ребенка и создает благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета на I этапе обучения заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

**Исходя из основной цели, задачами обучения ручному труду являются:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов;
- развитие умственной деятельности;
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности;

Решение поставленных задач позволяет корректировать интеллектуальные и физические недостатки у обучающихся с легкой степенью умственной отсталости

(интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных особенностей путем систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительно-двигательной координации, ручной моторики.

Содержание курса «Труд» (технология) представлено в АООП следующими разделами: работа с пластилином/глиной, работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, комбинированные работы. Учебный материал в предложенных разделах располагается «от простого к сложному» и, в достаточной степени, представляет основы ручного труда, необходимые как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе. Программа определяет оптимальный объем знаний, умений по ручному труду, который доступен большинству обучающихся. Вариативность программы проявляется в многообразии индивидуальных подходов к выполнению заданий обучающимися, в предоставлении свободы в выборе материалов, видов поделок и тематике бесед, наблюдений, которые учитель проводит, исходя также из региональных особенностей своей местности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Труд дает возможность развития движений пальцами, кистью руки. Развивая моторику в процессе занятий ручным трудом, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. На уроках труда обогащается опыт детей знаниями и сведениями о поделочных материалах, об окружающем рукотворном предметном мире, созданном из этих материалов. Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Труд характеризуется многообразием операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на уроках используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Уроки труда позволяют обучающимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно пластилином; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал, положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

Предусмотрены следующие виды ручного труда:

- работа с пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- Работа с древесными материалами;
- работа с металлом;
- работа с проволокой.

Особое внимание уделяется соблюдению правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ. В целях ознакомления обучающихся с видами и характером профессионального труда планируются экскурсии в мастерские школы. Уроки труда(технологии) тесно связаны с уроками чтения, изобразительного искусства, математики. Сроки реализации рабочей программы 1 год. Основной формой организации процесса обучения является урок.

Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

*а) общепедагогические методы:*

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения, игры.

*б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:*

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

*Основные типы уроков:*

- урок изучения нового материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

*Нетрадиционные формы уроков:*

- интегрированный,
- урок-игра,
- урок-викторина,
- урок – путешествие;
- урок – драматизация;
- урок – праздник.

*Виды и формы организации работы на уроке:*

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются:

- групповая;
- работа в парах;
- индивидуальная работа.

*Элементы образовательных технологий:*

- здоровьесберегающая технология ;
- технология игрового обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проблемного обучения.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом МБОУ школы-интерната рабочая программа в 3 классе рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, которые включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

1.Личностные результаты:

- формирование представления о себе;
- формирование представлений о собственных возможностях;
- овладение начальными навыками адаптации в новом социальном пространстве;
- овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия;
- формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;
- формирование социально значимых мотивов учебной деятельности;

- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, чувств;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизни;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## 2. Предметные результаты по учебному предмету «Ручной труд» на конец обучения в 3 классе:

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Труд»(технология) на конец обучения в 3 классе:

| Минимальный уровень:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Достаточный уровень:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с помощью учителя;</li> <li>-знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;</li> <li>-знать правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</li> <li>-знать виды трудовых работ;</li> <li>-знать основные приёмы работы, выполнять их с помощью учителя;</li> <li>-выполнять простые инструкции учителя;</li> <li>-отвечать на простые вопросы с помощью учителя;</li> <li>-знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать их, использовать их с помощью учителя;</li> <li>-анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;</li> <li>-использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;</li> <li>-оценивать свою работу с помощью учителя;</li> <li>-осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-знать правила организации рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;</li> <li>-знать названия некоторых поделочных материалов, называть их;</li> <li>-знать виды трудовых работ;</li> <li>-отвечать на простые вопросы;</li> <li>-выполнять простые инструкции учителя;</li> <li>-знать названия инструментов, используемых на уроках ручного труда, показывать и использовать их;</li> <li>-знать основные приёмы работы, выполнять их с помощью учителя;</li> <li>-знать правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</li> <li>-анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать материал, определять способы соединения деталей с помощью учителя;</li> <li>-использовать в работе доступные материалы, конструировать из них с помощью учителя;</li> <li>-оценивать свою работу с помощью учителя;</li> <li>-осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.</li> </ul> |

## 3.Формирование базовых учебных действий

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе;

- положительное отношение к окружающей действительности, способность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий.

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями(инструментами)
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;
- оценивать действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- уметь выполнять элементарные работы с глиной и пластилином, природными материалами, клеем, бумагой;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс): по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

### **Содержание учебного предмета.**

**Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда (1 час)**

**Работа с природными материалами (5 часов)**

Виды природных материалов. Свойства природных материалов (цвет, форма, величина, поверхность гладкая или шероховатая, изменение цвета в связи с сезонными изменениями летом и осенью). Виды работ с природными материалами. Приёмы соединения деталей: с помощью клея, пластилина, заострённых палочек. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, скорлупой грецкого ореха.

**Работа с бумагой и картоном (11 часов)**

Сорта бумаги и их назначение: бумага для печати (журнальная, газетная, книжная), для рисования (рисовальная), для письма (писчая), гигиеническая (салфеточная). Виды работы с бумагой и картоном. Приёмы работы с бумагой и картоном: разметка по шаблону, обрывание бумаги, смазывание деталей клеем. Организация рабочего места при работе с бумагой. Историко-культурологические сведения (применение масок в глубокой древности и в настоящее время; кокошник, его назначение; шлем, его назначение).

Виды работы с бумагой:

- аппликация из бумаги;
- окантовка картона полосками из бумаги;
- изготовление изделий из складной бумаги;
- изготовление изделий из деталей, вырезанных по шаблону, полушаблону;
- изготовление объёмных изделий из картона;
- конструирование объёмных игрушек из бумаги на основе геометрических тел.

Приёмы работы с бумагой:

- обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).- резание ножницами;
- смазывание деталей клеем для их соединения;
- разметка;
- разметка по шаблону;
- сгибание, перегибание;

### **Работа с проволокой (3 часа)**

Элементарное понятие о проволоке. Применение проволоки в изделиях. Виды проволоки: медная, алюминиевая, стальная. Свойства проволоки. Инструменты, применяемые при работе с проволокой. Организация рабочего места при работе с проволокой. Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание руками волной, в кольцо ,спираль, намотка руками на карандаш.

Получение деталей изделия (лапки паука), букв.

### **Работа с древесиной (3 часа)**

Элементарные сведения о древесине, о применении древесины в строительстве, в промышленности (изготовление дверей, мебели, музыкальных инструментов, школьных принадлежностей, столярных инструментов, детских игрушек, бумаги). Понятия "дерево" и "древесина", их различие. Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями: ломание руками, зачистка напильником, наждачной бумагой, пиление. Инструмент для обработки древесины ручным способом - столярная ручная пила (ножовка). Экскурсия в столярную мастерскую. Опилки. Краткие сведения о применении опилок в промышленности. Применение опилок в изготовлении поделок (аппликаций). Технология изготовления аппликации из древесных опилок. Организация рабочего места при работе с древесными опилками.

Изготовление колышков для растения, изготовление аппликации из древесных опилок.

### **Работа с текстильными материалами (11 часов)**

Применение ниток. Правила обращения с иглой. Завязывание узелка на нитке.

Виды ручных стежков и строчек. Выполнение строчки ручными стежками на бумаге в клетку по проколам.

Сшивание двух квадратов, выкроенных из ткани, прямыми стежками.

Выполнение строчки косыми стежками на закладке., строчкой петлеобразного стежка (закладка»)

Ткань. Виды работы с тканью.

Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Виды ручных стежков и строчек.

Выполнение строчки прямого стежка в два приёма на бумаге в клеточку.

Выполнение косого стежка в два приёма "зигзаг" по краю изделия.

Выполнение косого стежка в два приёма "крестик" по поверхности.

Изготовление закладки с вышивкой.

Изготовление прихватки.

#### **Работа с древесными материалами (ч)**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

#### **Работа с проволокой (ч.)**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

### **Система оценки достижений предметных результатов, обучающихся с**

#### **умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и формы контроля.**

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В течение первого полугодия 3 класса используется качественная оценка, направленная на поощрение и стимулирование работы обучающегося без фиксирования балльной отметкой в Классном журнале. В это время контроль знаний, умений и навыков осуществляется через мониторинговые исследования по всем предметам с целью выявления уровня сформированности предметных результатов. Во 3 классе проводится мониторинг в начале года (вводный), в конце 1 полугодия, а также итоговый (по результатам промежуточной аттестации обучающихся) в форме теста. Данные мониторинга заносятся в диагностическую карту обучающегося, выявляется динамика формирования знаний, умений и навыков по предмету.

Со второго полугодия 3 класса осуществляется текущий, тематический и итоговый контроль знаний, умений и навыков обучающихся с фиксированием отметки в журнале.

Тематический контроль осуществляется в соответствии с календарно – тематическим планированием в конце изучения темы и раздела в форме теста.

Итоговый контроль проводится в конце года в рамках промежуточной аттестации в форме теста.

При оценке предметных результатов необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности интеллектуального развития обучающихся, состояние их эмоционально-волевой сферы.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником в ходе выполнения тестов, соотносятся с оценками:

- «очень хорошо» (отлично), если обучающиеся верно выполняют свыше 65% заданий;
- «хорошо» - от 51% до 65% заданий;
- «удовлетворительно» (зачёт) - от 35% до 50% заданий.

Также используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале: (минимальный балл – 2, максимальный балл – 5), притом  
 2 балла «плохо», обучающийся не приступал к выполнению задания;  
 3 балла «удовлетворительно», если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;  
 4 балла «хорошо» - от 51% до 65% заданий;  
 5 баллов «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

#### Тематическое планирование

| №<br>п/п                                                                | Тема урока                                                                                                                                                                                                                         | Количество<br>часов | Основные виды учебной<br>деятельности<br>обучающихся                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Материалы и инструменты, используемые на уроках<br>ручного труда.(1час) |                                                                                                                                                                                                                                    |                     | целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной среды;                                                        |
| 1.                                                                      | Материалы, инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила обращения с ножницами и с иглой                                                                                                                              | 1                   |                                                                                                                                                        |
| Работа с природными материалами.(3часа)                                 |                                                                                                                                                                                                                                    |                     | умение ориентироваться в пространстве;<br><br>умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;                 |
| 2.                                                                      | Виды природных материалов. Виды работы с природными материалами.                                                                                                                                                                   | 1                   |                                                                                                                                                        |
| 3.                                                                      | Изготовление аппликации из засушенных листьев "Птица".                                                                                                                                                                             | 1                   |                                                                                                                                                        |
| 4.                                                                      | Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов "Рыбки".                                                                                                                                                                        | 1                   |                                                                                                                                                        |
| Работа с бумагой и картоном (2часа)                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                     | уметь делать рациональную разметку по шаблону и линейке.<br><br>уметь смазывать клеем бумагу по всей поверхности при склеивании и окантовочные полосы. |
| 5.                                                                      | Обрывание бумаги. Сорта бумаги, виды и приёмы работы с бумагой и картоном. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). "Медвежонок и ёлочка".                                                                    | 1                   |                                                                                                                                                        |
| 6.                                                                      | Разрывание бумаги по линии сгиба. Обрывание по контуру (аппликация).                                                                                                                                                               | 1                   |                                                                                                                                                        |
| Работа с проволокой. (2часа)                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                     | умение выполнять элементарные работы с проволокой                                                                                                      |
| 7.                                                                      | Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. | 1                   |                                                                                                                                                        |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.                                        | Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".<br>Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков. | 1 |                                                                                                                                                     |
| Работа с природными материалами.(2часа)   |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   | умение соединять детали изделия из природного материала с помощью клея, пластилина, проволоки, ниток, палочек; соблюдать пропорции.                 |
| 9.                                        | Работа с природными материалами. Изготовление объёмных изделий из природных материалов. Приёмы соединения деталей.                                                                                                                                                                | 1 |                                                                                                                                                     |
| 10.                                       | Приёмы работы с пластилином. Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы.                                                                                                                                                                                         | 1 |                                                                                                                                                     |
| Работа с проволокой. (1час)               |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                     |
| 11.                                       | Изготовление из проволоки букв л,с,о,в.                                                                                                                                                                                                                                           | 1 | умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев; |
| Работа с бумагой и картоном.(5часов)      |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                     |
| 12.                                       | Приёмы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Изготовление складной гирлянды из цветной бумаги.                                                                                                                                                                          | 1 |                                                                                                                                                     |
| 13.                                       | Изготовление цепочки из бумажных колец.                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |                                                                                                                                                     |
| 14.                                       | Изготовление плоской карнавальной полумаски "Очки".                                                                                                                                                                                                                               | 1 |                                                                                                                                                     |
| 15.                                       | Карнавальные головные уборы. Изготовление каркасной шапочки.                                                                                                                                                                                                                      | 1 |                                                                                                                                                     |
| 16.                                       | Изготовление кокошника.                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |                                                                                                                                                     |
| Работа с текстильными материалами.(4часа) |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                     |
| 17.                                       | Применение ниток. Правила обращения с иглой. Завязывание узелка на нитке.                                                                                                                                                                                                         | 1 |                                                                                                                                                     |
| 18.                                       | Виды ручных стежков и строчек. Выполнение строчки ручными стежками на бумаге в клетку по проколам.                                                                                                                                                                                | 1 | уметь наблюдать, слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах.                                                                   |
| 19.                                       | Сшивание двух квадратов, выкроенных из ткани, прямыми стежками.                                                                                                                                                                                                                   | 1 |                                                                                                                                                     |
| 20.                                       | Выполнение строчки косыми стежками на закладке., строчкой петлеобразного стежка (закладка»                                                                                                                                                                                        | 1 |                                                                                                                                                     |
| Работа с древесиной. (3часа)              |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                     |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21.                                        | Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой, пиление, заточка точилкой) | 1      | умение наклеивать материалоотходы (опилки) на картон;<br><br>умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; |
| 22.                                        | Экскурсия в столярную мастерскую.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1      |                                                                                                                                                                                     |
| 23.                                        | Изготовление аппликации "Цыплёнок" из древесных опилок. Клеевое соединение древесных материалов.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1      |                                                                                                                                                                                     |
| Работа с текстильными материалами. (3часа) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                                                                                                                                                                                     |
| 24.                                        | Ткань. Виды работы с тканью.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1      |                                                                                                                                                                                     |
| 25.                                        | Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1      |                                                                                                                                                                                     |
| 26.                                        | Изготовление прихватки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1      |                                                                                                                                                                                     |
| Работа с бумагой и картоном. (2часа)       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                                                                                                                                                                                     |
| 27.                                        | Объёмные изделия из картона. Коробка. Назначение и форма коробок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1      |                                                                                                                                                                                     |
| 28.                                        | Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Изготовление коробки с помощью клапанов.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1      |                                                                                                                                                                                     |
| Работа с текстильными материалами. (4часа) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        | умение сшивать изделие по краям;<br><br>умение ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя;                                    |
| 29.                                        | Виды ручных стежков и строчек. Выполнение строчки прямого стежка в два приёма на бумаге в клеточку.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1      |                                                                                                                                                                                     |
| 30.                                        | Выполнение косого стежка в два приёма "зигзаг" по краю изделия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1      |                                                                                                                                                                                     |
| 31.                                        | Выполнение косого стежка в два приёма "крестик" по поверхности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1      |                                                                                                                                                                                     |
| 32.                                        | Изготовление закладки с вышивкой.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1      |                                                                                                                                                                                     |
| Работа с бумагой и картоном. (2часа)       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                                                                                                                                                                                     |
| 33.                                        | Конструирование объёмных игрушек из бумаги на основе геометрических тел.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1      |                                                                                                                                                                                     |
| 34.                                        | Изготовление из бумаги матрёшки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1      |                                                                                                                                                                                     |
|                                            | ИТОГО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 34часа |                                                                                                                                                                                     |

### **Материально – техническое обеспечение.**

**Средства обучения и воспитания учебного предмета «Труд» (технология) включают:**

**Учебно-методический комплект:**

1.Л.А.Кузнецова "Технология. Ручной труд". Учебник 3 класса для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение», 2018 год.

2.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 8-е издание. - М.: Просвещение, 2013.

**Учебно-практическое оборудование:** предметов различной формы, величины, цвета; таблиц на печатной основе; программного обеспечения для персонального компьютера.

Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием:

бумага (писчая, альбомная, цветная, для аппликаций и оригами); картон (обычный, цветной); ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.); пластилин (или глина, пластика, солёное тесто); проволока, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА. Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки

материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, иголки, ножницы, коробочки; измерительные приборы (шаблоны, линейки, чертежные треугольники) **Печатные пособия:** таблицы, муляжи фруктов, овощей, грибов; коллекция образцов тканей и ниток, бумаги и картона.

**Технические средства обучения:** компьютер, мультимедийной установки, программно-педагогические средства (презентации)

Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видео-записи), отражающие основные темы курса ручной труд.