

Принято решением методического объединения специалистов сопровождения Протокол №1 от «26» 08.2026 г.	СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УВР  (Е.И. Петрова)	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ школы- интерната  (А.Н. Козлов) Протокол №64 от «28» 08.2026 г.
---	--	--



Рабочая программа
коррекционного курса «Развитие слухового
восприятия и техника речи»
для слабослышащих и позднооглохших обучающихся
1-4 классы (вариант 2.3)

Составитель: учитель-логопед
Цырульникова С.Н.

ОГЛАВЛЕНИЕ	
<u>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</u>	3
<u>СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»</u>	10
ВАРИАНТ 2.3	
<u>1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС</u>	11
<u>1 КЛАСС</u>	14
<u>2 КЛАСС</u>	18
<u>3 класс</u>	
<u>4 класс</u>	
<u>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</u>	24
<u>Личностные результаты</u>	24
<u>Предметные результаты</u>	26
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	36
<u>1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ЧАСА)</u>	36
<u>1 КЛАСС (33 ЧАСА)</u>	41
<u>2 КЛАСС (34 ЧАСА)</u>	
<u>3 Класс (68 часов)</u>	
<u>4 Класс (68 часов)</u>	45

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Развитие слухового восприятия и техника речи» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1–4 классов (вариант 2.3), распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета слабослышащими, позднооглохшими и кохлеарно имплантированными обучающимися с лёгкой умственной отсталостью на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты образовательно-коррекционной работы на занятиях по развитию слухового восприятия и техники речи в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание обучения (по классам), дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у обучающихся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более

полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками. Обучающиеся овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. Наряду с традиционными музыкальными инструментами для обогащения сенсорной сферы обучающихся могут применяться «Звучащие чаши», включающие молоточек и подушечку, «Большой и малый гонги», передающие целую гамму звуков разнообразных по высоте и глубине звучания; шумовые инструменты «Океан», «Дождь», «Ливень», имитирующие различные звуки природы (от легкого прибоя до девятибалльного шторма и от «грибного» дождика до тропического ливня), «Тамбурины», имеющие десятки возможных способов звукоизвлечения; «Африканские ксилофоны».

Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны. У обучающихся целенаправленно развиваются мотивы овладения устной

речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, стремление реализовывать сформированные умения и навыки в процессе устной коммуникации в урочное, внеурочное и внешкольное время.

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются три направления работы:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных);
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования.

Содержание занятий должно быть доступно всем обучающимся класса как с точки зрения восприятия неречевых звучаний, так и в области развития речевого слуха и произносительной стороны речи.

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у обучающихся формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению

произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости обучающимся в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствие с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих результатов в освоении курса «Развитие слухового восприятия и техника речи»:

желание и умения обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;

стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи;

желание и умения пользоваться индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или с помощью кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата (кохлеарных имплантов) в зависимости от слухопротезирования обучающегося) речевого материала, связанного с учебной и внеурочной деятельностью;

умения восприятия на слух речевого материала слабослышащими обучающимися без использования слуховых аппаратов;

при затруднении в восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых элементов речи, коммуникативной ситуации, речевого и внеречевого контекста;

выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;

умения произнесения отработанного речевого материала внятно и естественно при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

умения реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;

умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности при реализации сформированных умений;

умения проявлять творческие способности в художественной деятельности, связанной с музыкой;

умения восприятия (с помощью индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала; закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);

овладение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной с нормативно развивающимися обучающимися;

умения восприятия на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся), словесного определения доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, шумы, связанные с явлениями природы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса;

умения произносить отработанный речевой материал эмоционально, внятно и естественно, использовать при устной коммуникации естественные невербальные средства (соответствующее выражение лица, позу, пластику); соблюдение сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях;

при общении с использованием устной речи реализация сформированных коммуникативных действий, соблюдение знакомых правил речевого этикета;

владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми

Мониторинг включает текущий учет достижения обучающимися планируемых результатов (на каждом занятии) и периодический учет освоения содержания данного коррекционного курса, который проводится в конце каждой четверти. В содержание периодического учета входит изучение результатов работы по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных

инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, а также восприятия и воспроизведения речевого материала, планируемого вместе с педагогическим работником, ведущим занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи». По результатам мониторинга педагогический работник, ведущий занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям - развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации. Кроме этого, желательно, чтобы данный педагогический работник принимал участие в обследовании восприятия и воспроизведения устной речи, проводимом на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», участвовал в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с педагогическим работником, ведущим индивидуальные занятия и музыкально-ритмические занятия).

Организация фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и техники речи предполагает постоянное пользование обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 2.3) «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности. «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1 дополнительном, 1 - 2 классах по одному часу в неделю, 3-4 классах по два часа в неделю. Продолжительность индивидуального занятия в 1 дополнительном и 1 классах составляет 20 минут, во 2, 3,4 классе – 20/25 минут. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной

недели.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»

ВАРИАНТ 2.3

Примерное распределение часов на курсы, входящие в коррекционно-развивающую область

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю						Вс ег о
		I доп.	I	II	III	IV	V	
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область) Коррекционно-развивающая область, из них:								
1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия)		3	3	3	3	3	3	18
2. Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)		1	1	1				3
3. Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)		2	2	2	1			7
4. Развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия)		2	2	2	2	2	2	12
5. Социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия)					2	2	2	6

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

(1 час в неделю, 33 часа в год)

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает в себя восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки; закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. В процессе работы создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных школьников с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) с окружающими при помощи внятной и эмоционально-выразительной речи.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

Развитие слухового восприятия

Работа по развитию слуха включает:

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.
- Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.

- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, FM-системы, индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих знакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов со знакомыми по значению словами.

- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т. д.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

- Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные — низкочастотные); на последующих этапах обучения — близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, речевого материала производится по темам «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Зимующие птицы» и т. д.

Таким образом, на занятиях закладывается основа для применения приобретённого опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Восприятие и различение на слух речи

Обучающиеся воспринимают на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM-системы и без неё, с помощью

индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомый по значению речевой материал (слова, словосочетания, фразы):

1) обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Различают на слух имена и фамилии обучающихся; простейшие приказания и поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т. д.);

2) речевой материал, относящейся к изучению общеобразовательных предметов по темам «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень» и др.

Работа над ритмико-интонационной структурой речи. На занятиях обучающиеся определяют темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно); ритм слов; количество слогов в словах, устанавливают их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из вышеперечисленных тем; начало и конец словосочетаний. Нотируют словосочетания и простые предложения с голоса учителя; воспринимают речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы); различают и воспринимают ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т. д.

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний. На занятиях обучающиеся определяют источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан — дудка, гармонь — бубен и др.; число звуковых сигналов и воспроизведение их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т. д.). Различают и воспроизводят громкость звучания (эти упражнения проводятся и на материале слогов и слов; и основной смысл их проведения на материале неречевых звучаний — оказание положительного влияния на формирование произносительной стороны речи); долготу и краткость звучания; различают шумы (в количестве 2—4) по темам «Звуки

природы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Игрушки», «Транспорт» и др.

Восприятие и различение музыки. Обучающиеся различают музыкальные ритмы (марш, вальс); характер музыкальных ритмов (весёлый — грустный).

Техника речи

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении текста; соблюдение словесного ударения. Формирование произносительной стороны речи включает отработку правильного произношения звуков речи и их сочетаний в словах; дифференцированное произношение звуков в слогах, словах и фразах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Возможно использование на занятии стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радиокласса (FM-системы).

1 КЛАСС

(1 час в неделю, 33 часа в год)

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает в себя восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки, закладывает основы представлений слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих,

позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

Развитие слухового восприятия

Работа по развитию слуха включает:

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.
- Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.
- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, FM-системы, индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Восприятие шёпотной речи на слух без слухового аппарата, с кохлеарным имплантом (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся).
- Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих знакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов со знакомыми по значению словами.
- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки

воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т. д.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

- Неречевой материал содержит разные по акустическим характеристикам звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные — низкочастотные); на последующих этапах обучения — близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, речевого материала производится по темам «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Бытовые шумы» и т. д.

- Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

Таким образом, на занятиях закладывается основа для применения приобретённого опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Восприятие и различение на слух речи. Обучающиеся воспринимают на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM-системы и без неё, с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов знакомый по значению речевой материал (слова, словосочетания, фразы):

- 1) обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Различение на слух имен и фамилии обучающихся;

простейших приказаний и поручений; вопросов; целевых установок (будем слушать, будем говорить, будем играть и т. д.);

2) относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».

Работа над ритмико-интонационной структурой речи. Обучающиеся определяют темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно); различают и воспринимают ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т. д.; определяют ритм слов; количество слогов в словах, устанавливают их последовательность (односложные, двусложные, трёхсложные слова) из вышеперечисленных тем; определяют начало и конец словосочетаний; нотируют словосочетания и простые предложения с голоса учителя; воспринимают речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы).

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний. В процессе обучения слабослышащие, позднооглохшие и кохлеарно имплантированные школьники различают на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или без них, с кохлеарными имплантами звучания музыкальных игрушек: барабан — дудка, гармонь — бубен, металлофон — свисток, звучащие игрушки; определяют направление звука (спереди, сзади, справа, слева); определяют число звуковых сигналов и воспроизводят на инструменте (барабана, металлофоне, бубне и т. д.) и голосом; воспроизводят силу звучания на инструменте и голосом; долготу и краткость звучаний на инструменте и голосом; различают шумы (в количестве 2—4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Транспорт» и др.

Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся на занятиях различают музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождают их прослушивание движением, дирижированием; определяют характер музыкальных ритмов (весёлый — грустный).

Техника речи

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении текста, соблюдать словесное ударение. Формирование произносительной стороны речи включает отработку правильного произношения в словах и фразах усвоенных звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах, словах и фразах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Возможно использование на занятиях стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радиокласса (FM-системы).

2 КЛАСС

(1 час в неделю, 34 часа в год)

Занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Возможно использование на занятиях стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радиокласса (FM-системы).

Работа по развитию слухоречевых навыков предусматривает: интенсивное развитие остаточного слуха; выработку слухозрительной основы для восприятия устной речи с помощью слуховых аппаратов (и без них), кохлеарных имплантов; усиление слухового компонента в слухозрительном восприятии устной речи; обогащение и уточнение представлений о речевых и неречевых звуках; развитие связной речи; формирование навыков коммуникативного общения; совершенствование навыков речевого общения как одного из важнейших факторов социальной адаптации; воспитание у детей

речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов).

Обучение восприятию речи на слух происходит в системе обучения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся родному языку в его коммуникативной функции. Обучение восприятию речи на слух на фронтальных занятиях осуществляется в соответствии с программными требованиями, которые определяются годом обучения, степенью снижения слуха и уровнем речевого развития слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных младших школьников. Основной задачей работы по развитию речевого слуха является слуховая тренировка восприятия устной речи с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (и без них) или с помощью кохлеарного импланта (кохлеарных имплантов) для обеспечения полноценного общения со слышащими людьми в различных коммуникативных ситуациях повседневной жизни.

Содержание работы включает: 1) восприятие и различение речевых и неречевых звучаний; 2) восприятие и различение музыки; 3) формирование фонетически внятной, выразительной устной речи обучающихся.

Восприятие и различение на слух речи. Развитие речевого слуха обучающихся проводится с использованием разных видов речевой деятельности на речевом материале различной степени сложности. Речевой материал, предъявляемый на занятии, в основном должен быть знаком обучающимся по значению. Вместе с тем постепенно включается и незнакомый по значению материал. При обучении восприятию на слух речевых единиц (фраза, словосочетание, слово) на занятии ученикам предъявляется грамматически и семантически неоднородный речевой материал. Речевой материал подбирается не по грамматическому или

фонетическому принципу. Решающим признаком, по которому речевой материал включается в слуховую тренировку, является смысловая, социальная значимость, его необходимость в общении, употребляемость в бытовых ситуациях и в ходе учебно-воспитательного процесса.

С учётом различной степени снижения слуха и уровнем развития речи обучающимся предлагается разный речевой материал. Более сложный по содержанию и больший по объёму предусмотрен для предъявления обучающимся с наименьшей потерей слуха и более высоким уровнем речевого развития, менее сложный материал предлагается ученикам со значительным снижением слуха и низким уровнем развития речи (знакомые по значению слова, словосочетания, простые короткие фразы). Часть программного материала, связанного с учебной деятельностью и выделенного для восприятия на слух на конкретном занятии, включается после ознакомления с его значением на общеобразовательном уроке. Восприятие учебного материала, представляющего собой развёрнутые смысловые структуры, определяет необходимость включения в работу по развитию речевого слуха текстового материала. Обучение восприятию текстов на слух строится на основе аналитико-синтетического метода в системе обучения детей с нарушением слуха языку в его коммуникативной функции. С первых дней обучения в процессе слуховых упражнений обучающиеся воспринимают не только осмысленные речевые единицы, но при необходимости — отдельные слоги, звуки, из которых состоит воспринимаемое слово.

Речевой материал, используемый на фронтальном занятии, разбит на разделы:

- 1) речевой материал обиходно-разговорного характера и относящихся к организации учебной и внеурочной деятельности;
- 2) речевой материал, связанный с изучением предметов общеобразовательных дисциплин (развитие речи, формирование грамматического строя речи, математика, ознакомление с окружающим

миром и др.);

3) речевой материал, представленный в виде тем и текстов различной тематики, способствующий формированию связных высказываний обучающихся и переносу их речевых умений в различные коммуникативные ситуации.

Работая над ритмико-интонационной структурой речи, обучающиеся определяют темп и характер речи учителя (быстро – медленно, громко – тихо); ритм слов; количество слогов в словах, устанавливают их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем; определяют начало и конец словосочетаний; нотируют слова и словосочетания с голоса учителя; различают и воспринимают ритм простейших слогосочетаний, типа: та, па, таТА, Папа, таТАпа, папаПА, Татапа и т. д.

На фронтальном занятии при восприятии речевого материала применяются различные виды работы, которые учитель подбирает в зависимости от индивидуальных возможностей обучающихся и цели занятия, с учётом дидактического принципа «от простого к сложному»: выполнение поручений на практическом материале и отчёт; использование речевых игр; ответы на вопросы; восприятие слова или фразы и выбор соответствующей картинки; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение тематического ряда слов; дополнение — распространение — сокращение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова в условиях учебной ситуации; нахождение ошибки в предъявленной фразе; выделение звуков в начале слов и составление из них нового слова; составление предложения с опорными словами; восприятие в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; восприятие интонационных структур предложения; восстановление деформированного предложения или текста с опорой на картинки; использование учебной («подсказывающей») ситуации

в мини-инсценировках с включением кратких диалогов; составление рассказа по серии картинок; составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации; деление текста на части; составление плана рассказа; выборочный пересказ или пересказ всего текста, воспринятого на слух; пересказ текста с включением диалогических единств; озаглавливание текста; слуховые диктанты.

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний. Во время работы в этом направлении у обучающихся совершенствуются умения воспринимать и различать на слух неречевые звучания (музыкальные игрушки, шумы). Кроме этого обучающиеся определяют источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан — бубен, металлофон — дудка, звучащие игрушки; направление звука (спереди, сзади, справа, слева); число звуковых сигналов и воспроизведение их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.); воспроизводят силу звучания инструмента; долготу и краткость звучания; различают и воспроизводят слитное и прерывистое звучание; различают шумы (в количестве 2—4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».

Восприятие и различение музыки и песен. Во время работы над восприятием музыки и песен обучающиеся различают музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождают их прослушивание движением, дирижированием; определяют характер музыкальных ритмов (весёлый — грустный, спокойный — бодрый) и средства музыкальной выразительности, такие как темп, громкость, ритм (быстрый — медленный, громкий — тихий, танцевальный — маршевый); отличают музыку от песни; хоровое исполнение от сольного.

Техника речи

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся

осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Сразу надо отметить, что постановка и коррекция звуков речи проводится учителем-дефектологом на индивидуальных занятиях, а на фронтальных — осуществляется только закрепление и автоматизация уже поставленных звуков.

Формирование произносительных навыков у обучающихся в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. Для закрепления правильного произношения на фронтальных занятиях используется такой методический приём, как фонетическая ритмика. Этот приём часто применяется во время проведения фонетических (речевых) зарядок в начале занятия. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования (слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами) на разнообразном речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Применение разных видов речевых действий (подражание — сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

На занятии при закреплении правильного произношения применяются различные виды работы, которые учитель подбирает в зависимости от поставленных им на занятии задач, с учётом индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся, выстраивая в последовательности от простого к сложному, от малого к большому

(от звука — к слогу, к слову, к словосочетанию, к предложению и тексту): изолированное произнесение звука; выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз, текстов-миниатюр; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение текстов стихотворений; чтение и отгадывание загадок; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; решение математических примеров; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки; использование ролевых игр; побуждение к речевым действиям; воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением; воспроизведение интонационных структур предложения; составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др.; озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т. п.).

3 КЛАСС

(2 часа в неделю, 68 часов в год)

Содержание учебного предмета.

Основные задачи реализации содержания:

Обогащение словаря.

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов. Слова с эмоционально-экспрессивной окраской.

Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия. Слова, употребляемые в переносном значении, образные выражения.

Значения слов с общим корнем (слова, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие, действия, различающиеся по завершённости, и др.).

Развитие связной речи.

Понимание и употребление в речи предложений с однородными членами и обобщающими словами, сложных предложений, с придаточными причины и цели.

Коллективное составление рассказа (сочинения) повествовательного характера о труде, играх, об учёбе, увлечениях детей и т. п. на основе готового

плана (в форме вопросов, повествовательных предложений).

Введение в рассказы элементов описания.

Выражение связи между частями текста и предложениями в каждой части текста с помощью слов вдруг, потом, однажды, вокруг и т. п., местоимений, союзов и др.

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя.

Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления, письма. Текст.

Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста.

Озаглавливание текста и его частей.

Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающемуся по его жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т. п.

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).

Самостоятельное составление плана изложения, изложение текста

4 КЛАСС

(2 часа в неделю, 68 часов в год)

Содержание учебного предмета.

Основные задачи реализации содержания:

- формирование первоначальных навыков чтения и письма в процессе овладения грамотой;
- развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;
- развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц. Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально – бытовых, общих и особых образовательных потребностей;
- формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;
- формирование интереса к чтению;

- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, её произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;
- формирование у обучающихся «житейских» понятий, развитие их мышления, развитие устной и письменной речи в условиях предметно – практической деятельности, формирование умение работать в коллективе.
- создание основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения курсов коррекционно-развивающей области характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха с лёгкой умственной отсталостью к обучению, включая

мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями);
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности);
- владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение

соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства);

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими людьми разного возраста);
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

К концу 1 дополнительного класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, простые короткие фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов; шепотной речи (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз из 4—5 слогов сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию;

- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию);
- соблюдать подвижность ударения сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию при изменении грамматической формы слова;
- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, коротких фразах;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- приближённо произносить с использованием допустимых замен ещё не усвоенные звуки;
- приближённо произносить слова, включающие ещё не усвоенные звуки, используя допустимые звуковые замены;
- произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо) и словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку) в дву-, трёхсложных словах;
- соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
- произносить слитно, на одном выдохе, фразы (из 4—5 слов) в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо);
- воспроизводить предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо);
- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно);
- определять ритм слов; количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова);
- определять начало и конец словосочетаний;
- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя;

- воспринимать речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы);
- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний;
- различать на слух: музыкальные игрушки, число звуковых сигналов, долготу и краткость звучаний, и воспроизводить их на инструменте (барабане, бубне и т. д.) и голосом;
- различать на слух шумы (в количестве 2—4) по темам «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт».
- воспринимать и различать на слух музыкальные ритмы (марш, вальс, полька);
- различать музыку и песни, воспроизводить знакомые детские песни;
- воспроизводить ритмы, предложенные учителем (марша, вальса);
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

1 класс

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности и изучению общеобразовательных предметов; шепотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз (4-6 слогов – первое полугодие, 7-8 слогов – второе полугодие), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы

(по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);

- правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (по подражанию и произвольно);
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, коротких фразах;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- приближённо произносить с использованием допустимых замен ещё не усвоенные звуки;
- воспроизводить слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображать ритмы с помощью рисунков, схем, подбора слов к соответствующим ритмам и т. д.;

- произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять темп произношения (быстро, медленно);
- воспроизводить предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- воспринимать слухозрительно и на слух знакомый и необходимый общения на уроках и во внеурочное время речевой материал (фразы, слова, словосочетания);
- воспринимать и воспроизводить тексты диалогического и монологического характера, отражающие типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно);
- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний;
- определять ритм слов;
- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двусложные, трёхсложные слова);
- определять начало и конец словосочетаний;
- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя;
- воспринимать речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы);

- определять на слух количество звуков, продолжительность их звучания (кратко, долго), темп (быстрый, медленный), громкость (громко, тихо); воспроизводить характер звучания на инструменте и голосом;
- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева);
- воспринимать на слух и словесно определять неречевые звучания окружающего мира: социально значимые бытовые и городские шумы; голоса животных и птиц; шумы, связанные с явлениями природы и др.; отличать разговор от пения, детский, мужской и женский голоса;
- применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.
- воспроизводить ритмы, предложенные учителем (марша, вальса).
- формировать эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи);
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

2 класс

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шепотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);

- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз из 9—10 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (сопряжённо с учителем, по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);
- правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (по подражанию и произвольно);
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдение подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, фразах;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- воспроизводить слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображать ритмы с помощью рисунков, схем, подбирать слова к соответствующим ритмам и т. д.;

- произносить слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, на отработанном материале самостоятельно самостоятельно);
- определять количество слогов в дву-, трёх-, четырёх-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога;
- разделять звуки речи на гласные и согласные; согласные звуки на звонкие и глухие;
- воспроизводить четырёх-, пятисложные знакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно);
- воспроизводить четырёх-, пятисложные незнакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения;
- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно);
- изменять темп произношения (быстро, медленно);
- воспроизводить предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- определять темп и характер речи учителя (быстро – медленно, громко - тихо);
- определять ритм слов;
- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова);
- определять начало и конец словосочетаний;
- нотировать слова и словосочетания с голоса учителя;
- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний;

- различать источник звучания с помощью музыкальных игрушек; определять направление звука; число звуковых сигналов и воспроизводить их количество на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т. д.);
- воспроизводить силу звучания инструмента; долготу и краткость звучания; слитность и прерывистость звучания;
- различать шумы (в количестве 2—4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Дикие птицы», «Игрушки», «Транспорт»;
- воспринимать и различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку); различать характер музыкальных ритмов; отличать музыку от песни;
- сопровождать прослушивание музыки и песен движением, дирижированием;
- определять характер музыкальных ритмов (весёлый — грустный, спокойный — бодрый) и средства музыкальной выразительности, такие как темп, громкость, ритм (быстрый — медленный, громкий — тихий, танцевальный — маршевый);
- воспроизводить знакомые детские песни;
- воспринимать на слух и слухозрительно речевой материал, связанный с содержанием музыкально-ритмических занятий;
- воспринимать на слух и слухозрительно и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки;
- определять на слух характер музыки, определяя темп и ритм;
- выполнять выразительно и ритмично под музыку определённые элементарные гимнастические и танцевальные упражнения, соблюдать темп;
- правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания;
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных

слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

3 класс

К концу 3 класса обучающийся научится:

- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
- правильно ставить вопросы к слову и по нему определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;
- определять виды текстов: повествование, описание, рассуждение;
- определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
- определять виды предложений по цели высказывания и по интонации;
- составлять устное и письменное приглашение, поздравление, просьбу, извинение;
- записывать изложение текста (30–40 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя;
- составлять устные и письменные рассказы (сочинения) повествовательного характера с элементами описания;
- составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;
- распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
- пользоваться толковым словарём, словарём синонимов, антонимов; распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
- восстанавливать деформированный повествовательный текст из трёх частей;
- составлять и записывать 8–10 предложений на определённую тему;
- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям.

4 класс.

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

- владеть способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач, включая коммуникацию в сети Интернет (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

- уметь начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- уметь уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимать высказывания, выраженного не только знакомыми, но и незнакомыми речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения;
- уметь выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- овладеть умением использовать дактилологию как вспомогательное средство;
- владеть умением получать и уточнять информацию от собеседника в ходе коммуникации на основе словесной речи на знакомые ребенку темы, извлекать значимую информацию из общения, соотносить его цель и результат (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
 - писать изложение текста (50—60 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя;
 - составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;
 - пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
 - определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
 - устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);
 - употреблять при записи текста красную строку;
 - писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера и с элементами рассуждения по сюжетной картинке, серии картинок, личным наблюдениям.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС,

Развитие слухового восприятия и техники речи (индивидуальные занятия) (1 час в неделю, 33 ч. в год)

Тема ¹	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
I четверть – 9 часов		
Правила работы в слуховом кабинете. Имена.	Слуховой кабинет, будем слушать, слушайте. Как ты слышишь? Тихо. Не кричать. Наденьте (снимите) наушники. Здравствуйте. До свидания. Сядьте. Встаньте. Имена детей.	Формировать умения соблюдать тишину в кабинете, не стучать, не кричать.
Выработка двигательной реакции на звучание музыкальных инструментов и звучащих игрушек. Имена.	Барабан. Дудка. Свисток. Слушай. Ты слышал звук? Да. Нет. Как тебя зовут? Покажи, где Серёжа.	Умение воспринимать на слух неречевые звучания. Выбор средств общения, типичных для разговорной речи.
Определение источника звучания. Фамилии учащихся.	Будем слушать. Что звучало? Барабан, дудка, свисток. Покажи. Фамилии учащихся. Как твоя фамилия?	Способность поддерживать разговор со взрослыми.

¹ Выделенные темы носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом слухоречевого развития обучающихся, особенностей общеобразовательной организации.

Знакомство с музыкальным ритмом марша. Восприятие на слух простейших речевых единиц.	Слушайте .Что звучало? Марш. Шагайте. Музыки нет – стойте. Что ты слышал? Я слышал марш. Па, пу, по, пи, пэ.	Умение воспринимать музыкальные ритмы. Участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества.
Определение источника звучания. Восприятие речевого материала по теме «Учебные вещи»	Свисток, барабан, дудка. Покажи и назови. Мел, ручка, карандаш.	Умение осуществлять информационный поиск. Готовность к оценке собственных действий.
Знакомство с с музыкальным марша. Восприятие на слух речевого материала по теме «Игрушки»	Слушайте. Что ты слышал? . Я слышал марш. Шагайте. Мяч, кукла, машина	Овладение новыми умениями и компетенциями. Готовность к анализу и синтезу.
Определение источника звучания. Различение имён и фамилий.	Слушайте. Что звучало? Звучал барабан. Звучала дудка. Звучал свисток. Я слышал звук свистка. Серёжа, встань. Ира, сядь. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Покажи, где Серёжа. Макаров, встань.	Умение воспринимать на слух речевой материал. Принятие роли обучающегося. Умение вступать в диалог со взрослыми.
II четверть – 7 часов		
Определение количества звуковых сигналов. Восприятие речевого материала по теме «Посуда». Выполнение поручений	Слушайте. Считайте. Что звучало? Звучал барабан. Сколько раз звучал барабан? Один, много. Нож, ложка, тарелка.	Умение воспринимать неречевые сигналы. Умение работать в коллективе.

Различение силы звучания инструмента, игрушки, голоса. Восприятие на слух поручений с глаголами «дай», «возьми» и названиями учебных принадлежностей.	Громко, тихо. Как звучал свисток? Свисток звучал громко(тихо). Скажи тихо. Скажи громко. Ручка, книга, мел. Возьми ручку. Дай Алёше.	Умение выделять ритмическую структуру слова. Формирование фонетичеки внятной членораздельной речи.
Определение количества звучаний в пределе 2 Восприятие на слух речевого материала по теме «Мебель»	Слушайте. Что звучало? Сколько? Один, два. Стол, стул, шкаф. Сядь на стул. Встань у шкафа.	Умение контролировать свою деятельность. Принятие роли обучающегося.
Различение силы звучания. Знакомство с неречевыми двусложными ритмами. Восприятие вопросов «Кто?», «Что делает?»	Что звучало? Барабан. Как звучал барабан? Тихо. Громко. Тата, таТА Отхлопай, отстучи. Тата читает. Вова пишет. Саша рисует.	Умение использовать знаково – символические средства для создания моделей изучаемых объектов.
Различение и воспроизведение двусложных неречевых ритмов. Опознавание на слух словаря по теме «Новый год»	Сделай так же. Запиши ритм. Подбери ритм. Ёлка, игрушки, шары, подарок, конфеты, Дед Мороз.	Умение сотрудничать со сверстниками. Умение слушать и правильно выполнять задание
III четверть – 9 часов		
Различение источника звучания. Восприятие на слух названий домашних животных.	Слушайте. Что звучало? Барабан, свисток, дудка, металлофон. Я слышал звук дудки. Звучал металлофон. Кошка, собака, корова, лошадь, коза.	Умение воспринимать неречевые звучания. Овладение новыми компетенциями.

Определение направления источника звука. Восприятие на слух названий одежды.	Слушайте. Что звучало? Звучал барабан. Где звучал барабан? Слева, справа. (Тут). Покажи рукой. ШАПКА, куртка, шарф, шуба	Умение осуществлять информационный поиск, ориентироваться в пространстве. Умение работать в коллективе, сотрудничать.
Различать бытовые звонки. Различение голосов товарищей по классу.	Что ты слышал? Я слышал звук телефона. Это звонок в дверь. Это школьный звонок. Говорит Игорь.	Умение воспринимать на слух речевой материал. Участие в совместной деятельности.
Знакомство с ритмом вальса. Различение музыкальных ритмов марша, вальса. . Восприятие вопросительных предложений и ответы на них.	Что звучало? Звучал марш, вальс, Шагайте, танцуйте. Кто это? Что делает?	Умение осуществлять информационный поиск. Умение вступать в разговор.
Различение голосов домашних животных. Восприятие на слух и распределение групп предметов по темам «Посуда», «Мебель»	Кто кричит? Собака, корова, лошадь. Я слышал, как лает собака. Покажи посуду, мебель. Шкаф, стол – это ... Посуда – это чашка ложка.	Овладение новыми компетенциями. Формирование самооценки. Готовность к анализу и синтезу.
IV четверть – 8 часов		
Определение направления источника звука. Восприятие на слух и выполнение поручений, содержащих указание на признак предмета.	Где звучал барабан? Слева. Справа Синий, красный, зелёный, жёлтый. Дай зелёный круг. Дай красный карандаш.	Умение ориентироваться в пространстве. Формирование мотивации учебной деятельности.

Определение долготы и краткости звучаний. Восприятие фраз обиходного характера.	Что звучало? Как звучал барабан? Долго. Кратко. Сыграй долго. Сыграй кратко. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?	Умение воспринимать неречевые звуки. Овладение жизненными компетенциями. Умение поддерживать диалог.
Различение звуков окружающей среды Восприятие речевого материала по теме «Весна»	Воет ветер, звенит капель, стучит дождь. Я слышал шум дождя. Весна. Тепло. Лужи. Солнце светит. Снега нет	Умение ориентироваться в звуках окружающей среды. Формирование самооценки.
Различение звучаний ритмов вальса и марша. Восприятие на слух и выполнение поручений содержащих указание на направление действия (предлоги В, НА)	Что звучало? Марш. Вальс. Возьми ручку. Положи в стол. Положи на стол. Возьми карандаш. Положи в шкаф. Положи на стул.	Умение различать характер музыки. Умение ориентироваться в пространстве Умение внимательно слушать и правильно выполнять задание.

1 КЛАСС

Развитие слухового восприятия и техники речи (индивидуальные занятия)

(1 час в неделю, 33 ч. в год)

Тема ²	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
I четверть – 9 часов		
Правила работы в слуховом кабинете. Имена.	Слуховой кабинет, будем слушать, слушайте. Как ты слышишь? Тихо. Не кричать. Наденьте (снимите) наушники. Здравствуйте. До свидания. Сядьте. Встаньте. Имена детей.	Формировать умения соблюдать тишину в кабинете, не стучать, не кричать.
Выработка двигательной реакции на звучание музыкальных инструментов и звучащих игрушек. Имена.	Барабан. Дудка. Свисток. Слушай. Ты слышал звук? Да. Нет. Как тебя зовут? Покажи, где Серёжа.	Умение воспринимать на слух неречевые звучания. Выбор средств общения, типичных для разговорной речи.
Определение источника звучания. Фамилии учащихся.	Будем слушать. Что звучало? Барабан, дудка, свисток. Покажи. Фамилии учащихся. Как твоя фамилия?	Способность поддерживать разговор со взрослыми.
Знакомство с музыкальным ритмом марша. Восприятие на слух простейших речевых единиц.	Слушайте. Что звучало? Марш. Шагайте. Музыки нет – стойте. Что ты слышал? Я слышал марш. Па, пу, по, пи, пэ.	Умение воспринимать музыкальные ритмы. Участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества.

² Выделенные темы носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом слухоречевого развития обучающихся и особенностей общеобразовательной организации.

Определение источника звучания. Восприятие речевого материала по теме «Учебные вещи»	Свисток, барабан, дудка. Покажи и назови. Мел, ручка, карандаш.	Умение осуществлять информационный поиск. Готовность к оценке собственных действий.
Знакомство с музыкальным маршем. Восприятие на слух речевого материала по теме «Игрушки»	Слушайте. Что ты слышал? . Я слышал марш. Шагайте. Мяч, кукла, машина	Овладение новыми умениями и компетенциями. Готовность к анализу и синтезу.
Определение источника звучания. Различение имён и фамилий.	Слушайте. Что звучало? Звучал барабан. Звучала дудка. Звучал свисток. Я слышал звук свистка. Серёжа, встань. Ира, сядь. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Покажи, где Серёжа. Макаров, встань.	Умение воспринимать на слух речевой материал. Принятие роли обучающегося. Умение вступать в диалог со взрослыми.
II четверть – 7 часов		
Определение количества звуковых сигналов. Восприятие речевого материала по теме «Посуда». Выполнение поручений	Слушайте. Считайте. Что звучало? Звучал барабан. Сколько раз звучал барабан? Один, много Нож, вилка. Дай нож, вилку.	Умение воспринимать неречевые сигналы. Умение работать в коллективе.
Различение силы звучания инструмента, игрушки, голоса. Восприятие на слух поручений с глаголами «дай», «возьми» и названиями учебных принадлежностей.	Громко, тихо. Как звучал свисток? Свисток звучал громко(тихо). Скажи тихо. Скажи громко. Ручка, книга, мел. Возьми ручку. Дай Алёше.	Умение выделять ритмическую структуру слова. Формирование фонетически внятной членораздельной речи.
Определение количества звучаний в пределах 2 Восприятие на слух речевого материала по теме «Мебель»	Слушайте. Что звучало? Сколько? Один, два. Стол, стул, шкаф. Сядь на стул. Встань у шкафа.	Умение контролировать свою деятельность. Принятие роли обучающегося.
Различение силы звучания. Знакомство с неречевыми	Что звучало? Барабан. Как звучал барабан? Тихо. Громко. Тата, таТА Отхлопай,	Умение использовать знаково – символические средства для создания моделей изучаемых объектов.

двусложными ритмами. Восприятие вопросов «Кто?», «Что делает?»	отстучи. Тата читает. Вова пишет. Саша рисует.	
Различение и воспроизведение двусложных неречевых ритмов. Опознавание на слух словаря по теме «Новый год»	Сделай так же. Запиши ритм. Подбери ритм. Ёлка, игрушки, шары, подарок, конфеты, Дед Мороз.	Умение сотрудничать со сверстниками. Умение слушать и правильно выполнять задание
III четверть – 9 часов		
Различение источника звучания. Восприятие на слух названий домашних животных.	Слушайте. Что звучало? Барабан, свисток, дудка, металлофон. Я слышал звук дудки. Звучал металлофон. Кошка, собака, корова, лошадь, коза.	Умение воспринимать неречевые звучания. Овладение новыми компетенциями.
Определение направления источника звука. Восприятие на слух названий одежды.	Слушайте. Что звучало? Звучал барабан. Где звучал барабан? Слева, справа. (Тут). Покажи рукой. Шапка, куртка, шарф, шуба	Умение осуществлять информационный поиск, ориентироваться в пространстве. Умение работать в коллективе, сотрудничать.
Различать бытовые звонки. Различение голосов товарищей по классу.	Что ты слышал? Я слышал звук телефона. Это звонок в дверь. Это школьный звонок. Говорит Игорь.	Умение воспринимать на слух речевой материал. Участие в совместной деятельности.
Знакомство с ритмом вальса. Различение музыкальных ритмов марша, вальса. . Восприятие вопросительных предложений и ответы на них.	Что звучало? Звучал марш, вальс, Шагайте, танцуйте. Кто это? Что делает?	Умение осуществлять информационный поиск. Умение вступать в разговор.
Различение голосов домашних животных. Восприятие на слух и распределение групп предметов по темам «Посуда», «Мебель»	Кто кричит? Собака, корова, лошадь. Я слышал, как лает собака. Покажи посуду, мебель. Шкаф, стол – это ... Посуда – это чашка ложка.	Овладение новыми компетенциями. Формирование самооценки. Готовность к анализу и синтезу.

IV четверть – 8 часов		
<p>Определение направления источника звука.</p> <p>Восприятие на слух и выполнение поручений, содержащих указание на признак предмета.</p>	<p>Где звучал барабан? Слева. Справа</p> <p>Синий, красный, зелёный, жёлтый.</p> <p>Дай зелёный круг.</p> <p>Дай красный карандаш.</p>	<p>Умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формирование мотивации учебной деятельности.</p>
<p>Определение долготы и краткости звучаний.</p> <p>Восприятие фраз обиходного характера.</p>	<p>Что звучало? Как звучал барабан? Долго.</p> <p>Кратко. Сыграй долго. Сыграй кратко.</p> <p>Как тебя зовут?</p> <p>Как твоя фамилия?</p> <p>Сколько тебе лет?</p>	<p>Умение воспринимать неречевые звуки.</p> <p>Овладение жизненными компетенциями. Умение поддерживать диалог.</p>
<p>Различение звуков окружающей среды</p> <p>Восприятие речевого материала по теме «Весна»</p>	<p>Воет ветер, звенит капель, стучит дождь. Я слышал шум дождя.</p> <p>Весна. Тепло. Лужи. Солнце светит. Снега нет</p>	<p>Умение ориентироваться в звуках окружающей среды.</p> <p>Формирование самооценки.</p>
<p>Различение звучаний ритмов вальса и марша.</p> <p>Восприятие на слух и выполнение поручений содержащих указание на направление действия (предлоги В, НА)</p>	<p>Что звучало? Марш. Вальс. Полька</p> <p>Возьми ручку. Положи в стол. Положи на стол.</p> <p>Возьми карандаш.</p> <p>Положи в шкаф. Положи на стул.</p>	<p>Умение различать характер музыки. Умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Умение внимательно слушать и правильно выполнять задание.</p>

2 КЛАСС

Развитие слухового восприятия и техники речи (индивидуальные занятия) (1 час в неделю, 34 ч. в год)

Тема ³	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
I четверть – 9 часов		
Выработка навыка двигательной реакции на слышимый звук . О себе (имя).	Лето. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения.	Выработка двигательной реакции на голос, на звучание игрушки (барабан, бубен, свисток) Работать над ритмом слов, фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания
Различение неречевых звуков, резко противоположных по характеру звучания. О себе (фамилия).	Лес. Разноцветные листья. Осеннее небо. Деревья и кустарники. Время года – осень. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные произведения	Различение неречевых звуков при выборе из 2-х: барабан- дудка гармошка-бубен, металлофон-дудка. Имитация игры на инструментах. Игры на развитие слухового внимания.
Число звуковых сигналов. Количество слогов в слогосочетаниях.	Цветы. Разноцветные цветы. Приметы осени. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные игрушки (барабан, бубен, дудка).	Определять число звуковых сигналов в пределах четырёх, подаваемые барабаном, бубном, дудкой, голосом.(Показ цифр. Отхлопывание. Прыжки. Повторение на игрушке. Показ количества слогов на пальцах. Определение и воспроизведение количества слогов в слогосочетаниях в пределах трёх: Та, тата, татата.
Степень громкости звука. Количество	Время года – осень. Ритм слов, ритм фразы.	Участвовать в играх на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан,

³ Выделенные темы носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом слухоречевого развития обучающихся и особенностей общеобразовательной организации.

слогов в слогосочетаниях.	Музыкальные игрушки (барабан, бубен, дудка, маракасы).	бубен, дудка, маракасы). Определять направление звука (слева – справа, спереди - сзади), силу звука (громко - тихо), длительность (долго - кратко), слитность и прерывность звучания.
Различение длительности и кратности звучания. Количество слогов в слогосочетаниях.	Время года – осень. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные игрушки (барабан, бубен, дудка). Ритм слов, ритм фразы.	Различение степени громкости звука, подаваемого барабаном, бубном, дудкой, голосом (слоги ПА,па). Определение и воспроизведение количества слогов в слогосочетаниях в пределах трёх: Та, тата, татата. Различение и воспроизведение на слух длительности и краткости звучания. Определение и воспроизведение количества слогов в слогосочетаниях в пределах трёх: Та, тата, татата. Различение и воспроизведение на слух длительности и краткости звучания. Определение и воспроизведение количества слогов в слогосочетаниях в пределах трёх: Та, тата, татата.
Слитное и прерывистое звучание. Ритмы слогосочетаний.	Время года – осень. Ритм слов, ритм фразы. Музыкальные игрушки (барабан, бубен, дудка, маракасы). Ритм слов, ритм фразы.	Различение слитного и прерывистого звучания дудки, голоса. Ряд слогов типа: Папапа; па па па. Воспроизведение звучания на дудке. Голосом. Различение на слух и воспроизведение ритмов слогосочетаний типа: Тата, тата, татата, татата, татата Изображение ритма цветными квадратами
Выработка реакции на звучание музыки. Количество слогов в словах	Время года – осень. Ритм слов, ритм фразы. Музыкальные игрушки (барабан, бубен, дудка, маракасы). Ритм слов, ритм фразы.	Выработка реакции на звучание музыки при прослушивании магнитофонных записей. Поднятие руки Хлопки Помахивание руками в такт музыки Показ табличек Устное сообщение
II четверть – 7 часов		
Характер музыкального звучания. Количество слогов в словах.	Ритм слова, фразы. Интонация. Нотирование текста. Восприятие отрывков из сказки. Выразительное чтение отрывков из сказки.	Определение на слух быстрой и медленной музыки. Определение на слух количество слогов в односложных, двухсложных, трёхсложных словах типа: ДОМ, ЛИСА, КОРОВА Отхлопывание ритма. Изображение ритма цветными квадратами. Называние картинок, игрушек.

		Подбор к ритмам слов с проставленным ударением
Работа над речевым дыханием. Количество слогов в словах.	Различение разных голосов. Нотирование текста. Ритм слова, фразы. Интонация. Восприятие отрывков из сказки. Выразительное чтение отрывков из сказки.	Быстрое и медленное проговаривание слогов типа: глухой согласный взрывной плюс гласный. Определение на слух количество слогов в односложных, двухсложных, трёхсложных словах типа: ДОМ, ЛИСА, КОРОВА Отхлопывание ритма. Изображение ритма цветными квадратами. Называние картинок, игрушек. Подбор к ритмам слов с проставленным ударением
Работа над темпом. Количество слогов в словах.	Зима. Приметы зимы. Зимние слова и выражения. Ритм слова, фразы. Интонация.	Произнесение на одном выдохе 6-8 слогов. ПАПАПАПАПА и слов типа: ПАПА, Тата. Определение на слух количество слогов в односложных, двухсложных, трёхсложных словах типа: ДОМ, ЛИСА, КОРОВА. Отхлопывание ритма. Изображение ритма цветными квадратами. Называние картинок, игрушек. Подбор к ритмам слов с проставленным ударением
Направление источника звука. Работа над стихотворным текстом	Зима. Новый год. Сказочные зимние слова и выражения. Восприятие небольших стихотворных текстов. Нотирование текста. Ритм слова, фразы. Интонация. Различение голосов разных исполнителей: женского и детских голосов. Различение сольного исполнения от хорового.	Определение направления источника звука, расположенного Спереди –сзади Справа – слева (при выборе из двух) на голое ухо, при исключении зрительного восприятия) Показ направление источника звука рукой. Игра «Кто стучал» Устное сообщение. Произношение стихотворного текста, нотированного учителем
III четверть – 10 часов		

Неречевые звуки. Работа над стихотворным текстом	Время года – зима. Нотирование текста. Ритм слова, фразы. Интонация. Выразительное чтение стихотворного текста. Восприятие отрывков стихотворных текстов Восприятие неречевых звучаний (сильный ветер, вьюга).	Различение неречевых звуков на слух, близких по звучанию Барабан-бубен Дудка-гармошка. Различение на слух неречевых звуков, близких и далёких по звучанию при выборе из 3-4-х. Произношение стихотворного текста, нотированного учителем.
Неречевые звуки. Работа над темпом.	Время года – зима. Логическое ударение. Интонация. Восприятие на слух текста и различение голосов разных дикторов. Нотирование текста. Чтение отрывков из текста.	Различение неречевых звуков на слух, близких по звучанию Барабан-бубен Дудка-гармошка. Различение на слух неречевых звуков, близких и далёких по звучанию при выборе из 3-4-х. Произнесение на одном выдохе 2-3 слога. Отхлопывание ритма.
Сила, длительность и количество звучаний. Работа над темпом.	Время года – зима. Логическое ударение. Интонация. Восприятие небольшого текста. Нотирование текста. Темп, ритм музыкального произведения.	Определение количества звучаний в пределах пяти, подаваемых барабаном, дудкой, голосом, гармошкой, бубном. Повторение на игрушке. Показ количества звуковых сигналов на пальцах. Произнесение на одном выдохе 2-3 слога. Отхлопывание ритма.
Сила, длительность и количество звучаний. Работа над речевым дыханием.	Весенний праздник. . Ритм слова, словосочетания, фразы по теме. Логическое ударение. Интонация. Музыкальные произведения. Темп.	Слоги типа: ТАТАТАТАТА ТАТАТА ТАТАТА Различение на слух длительности и краткости звучания. Быстрое и медленное проговаривание слогов типа: взрывной согласный плюс гласный. Различение слитного и прерывистого звучания дудки, голоса. Ряд слогов типа: Папапа; па па па. Быстрое и медленное проговаривание слогов типа
Музыкальные ритмы. Различение обобщающих слов.	Время года – весна. Ритм слова, словосочетания, фразы по теме. Логическое ударение. Интонация. Неречевые звучания: капель, дождь, гроза. Музыкальные инструменты (барабан, бубен, дудка). Долгота и краткость звучания.	Различение на слух музыкальных ритмов: Марш ВальсПолька. Дирижирование Движение тела в такт музыки (элементы танца, маршировка) Показ табличек Устное сообщение.

IV четверть – 8 часов		
Различение музыки, речи, пения. Выполнение поручений с предлогами В, НА, ПОД.	Время года – весна Количество слогов в слове, ударный слог. Ритм слова, словосочетания, фразы. Логическое ударение. Интонация. Восприятие небольшого текста, отрывков из этого текста. Нотирование текста.	Различение на слух при прослушивании записи: музыка-разговор, музыка-пение, пение-разговор, музыка-пение-разговор. Игры на развитие слухового внимания. Выполнять поручения с предлогами. Показ табличек. Устное сообщение. Дидактические игры.
Различение голосов птиц. Определение количества слов в предложении.	Время года – весна. Ритм слова, словосочетания, фразы. Определение количества слов в предложении. Логическое ударение. Интонация. Восприятие небольшого текста, отрывков из этого текста. Выразительное чтение текста. Восприятие неречевых звучаний (голоса перелётных птиц). Музыкальные инструменты (барабан, дудка, металлофон).	Различение на слух при прослушивании записи пения птиц. Показ табличек Устное сообщение. Восприятие на слух и слухо-зрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Отгадывание загадок по теме.
Различение звуков окружающей среды. Определение количества слов в предложении.	Время года - весна. Ритм слова, словосочетания, фразы. Определение количества слов в предложении. Логическое ударение. Интонация. Восприятие небольшого текста. Нотирование текста. Восприятие неречевых звучаний.	Различение на слух при прослушивании записи звуков окружающей среды (ветер, дождь, гром, капель). Игры на развитие слухового внимания. Показ табличек. Устное сообщение. Восприятие на слух и слухо-зрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Отгадывание загадок по теме.
Восприятие голосов домашних животных. Работа над текстом «Весна».	Время года – лето. Летние увлечения. Ритм слова, словосочетания, фразы. Логическое ударение. Интонация. Восприятие небольших текстов по теме. Нотирование текста. Выразительное чтение небольшого текста. Восприятие неречевых звучаний.	Различение на слух при прослушивании записи голосов домашних животных (собаки, кошки, коровы, козы, лошади) Игры на развитие слухового внимания. Восприятие на слух и слухо-зрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Отгадывание загадок по теме.

3 класс

Развитие слухового восприятия и техники речи (индивидуальные занятия) (2 часа в неделю, 68 ч. в год)

№	Разделы, темы	Количество часов
1	Знакомство с учебником	1
2	Составление рассказа «Как я провёл летние каникулы»	1
3	Составление рассказа по готовому плану	1
4	Слова, обозначающие сравнение признаков предметов	1
5	Составление рассказа по картинке	1
6	Составление рассказа по опорным словам	1
7	Подготовка к изложению «Смелый мальчик»	1
8	Изложение «Смелый мальчик»	1
9	Составление рассказа по серии картинок	1

10	Составление рассказа по деформированному тексту	1
11	Время. Режим дня для школьника	1
12	Закрепление пройденного материала	1
13	Составление письменного рассказа по теме «Как я провёл каникулы»	1
14	Составление рассказа «Мой день»	1
15	Подготовка к изложению: «Как звери готовятся к зиме».	1
16	Изложение «Как звери готовятся к зиме»	1
17	Инструменты	1
18	Посуда	1
19	Составление рассказа «Как я провёл воскресный день»	1
20	Составление рассказа по деформированному тексту	1
21	Составление рассказа с элементами описания	1
22	Составление рассказа «Почему Вова опоздал на урок»	1

23	Сочинение «Мои зимние каникулы»	1
24	Употребление слов, отвечающих на вопросы «что делал?»- что сделал?».	1
25	Подготовка к изложению «Новый год	1
26	Изложение «Новый год»	1
27	Слова, обозначающие принадлежность (Им, ей, ими, ею)	1
28	Составление рассказа по серии картинок	1
29	Употребление в речи глаголов совершенного вида	1
30	Употребление союзов «а, и, но»	1
31	Простые и сложные предложения	1
32	Составление рассказа по серии картинок	1
33	Контрольная работа по теме: Составление сложных предложений	1
34	Составление сложных предложений, употребление союзов «а, и, но»	1
35	Составление рассказа по деформированному тексту	1

36	Составление рассказа по опорным словам	1
37	Употребление слов цветной, разноцветный	1
38	Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами -онок-, -ёнок-	1
39	Подготовка к изложению: «Весной в лесу»	1
40	Изложение «Весной в лесу»	1
41	Составление сложных предложений, включающих союз «чтобы»	1
42	Промежуточная аттестация	1
43	Употребление слов типа «сосновый, лимонный»	1
44	Составление рассказа «Мои летние каникулы»	1
45	Закрепление пройденного материала	1
46	Слова, противоположные по значению	1
47	Рассказ по картинке «Зимние забавы»	1
48	Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту «Вася и Жучка»	1
49	Промежуточная аттестация	1

50	Работа над ошибками	1
51	Школьная и домашняя мебель	1
52	Употребление слов «а», «и»	1
53	Употребление слова «но»	1
54	Составление рассказа «Как я провёл воскресенье»	1
55	Составление рассказа о себе, о маме	1
56	Написание письма	1
57	Составление рассказа о папе	1
58	Папа , мама, я – наша семья	1
59	Составление рассказа по деформированному тексту «Весна»	1
60	Слова, обозначающие принадлежность	1
61	Составление рассказа по картинке «Смелый поступок»	1
61	Составление рассказа картинкам «Скворечник».	1
63	Труд детей дома	1
64	Посуда	1
65	Слова, характеризующие предмет по материалу, форме, размеру, веществу	1
66	Профессии	1
67	Идёт — ходит, едет — ездит...	1
68	Повторение и обобщение изученного за год. Что чему научились	1

Календарно-тематическое планирование (68 ч.)

4 класс.

№ п / п .	Наименование раздела. Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
«Попрощаться с теплым летом...» (8 часов)			
1	Беседа на основе личных впечатлений. Составление рассказа о первом учебном дне.	1	<p>Называть летние месяцы.</p> <p>Рассказывать о событиях прошедшего лета (с помощью иллюстраций, вопросов учителя или одноклассников); Уточнять значение новых или непонятных слов. Отвечать на вопросы.</p> <p>Рассказывать о прошедших событиях (с помощью учителя).</p>
2	Беседа о летнем отдыхе. Составление устного рассказа по летним впечатлениям.	1	<p>Составлять рассказ повествовательного характера по серии картин. Дополнять предложения с использованием словаря по теме. Обогащать словарь. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать свою работу на уроке.</p>
3	Описание картины «Гроза».	1	<p>Составлять небольшие рассказы повествовательного характера по картинке. Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять предложения по картинке и вопросам (с помощью учителя). Отвечать на итоговые вопросы урока.</p>

4	Анализ текста «Дождик». Сравнение описания радуги в статье и в стихотворении.	1	Подбирать предложения к картинкам. Отвечать на вопросы по опорным слова и картинкам. Давать полные ответы на вопросы.
5	Продолжение рассказа по его началу с использованием опорных слов и выражений. Озаглавливание текста.	1	Расширять словарь по теме. Составлять рассказ на основе готового плана и картинок. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
6	Подготовка к обучающему изложению «Летняя гроза» на основе зрительного восприятия. Написание изложения «Летняя гроза»	1	Писать изложение, делить текст на четыре части, озаглавь рассказ. Читать, отвечать на вопросы, выбирать. предложения, составлять рассказ по плану.
7	Работа над ошибками. Составление рассказа из деформированных предложений.	1	Составлять и записывать предложения из данных слов. Отвечать на вопросы. Оценивать свою работу на уроке. Слушать, понимать учителя и выполнять действия, действовать по образцу. Уметь сообщать о выполненных действиях.
8	<i>Входная проверочная работа.</i> Беседа о труде людей летом. Овощи, фрукты. Сравнение по признакам. Описание предметов по	1	Определять тему и основную мысль текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Давать полные ответы на вопросы. Записывать ответы на вопросы в тетрадь

плану.

«Без труда ничего не дается».(4 часа).

1/9	Составление рассказа по серии картинок «Как хлеб на стол приходит». Загадки, стихотворение о хлебном колосе. Средства выразительности речи: сравнения.	1	Расширять словарь по теме. Составлять рассказ на основе готового плана и картинок. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
2/10	Работа с текстом «Берегите хлеб». Дополнение предложений по рассказу. Списывание текста.	1	Определять тему и основную мысль текста. Составление плана рассказа в форме вопросов и в форме повествовательных предложений (под руководством учителя).
3/11	Профессии. Рассказ о профессиях людей. Пословицы о труде. Распространение предложений по тексту «Самая важная	1	Определять тему и основную мысль текста. Оценивать свою работу на уроке. Давать полные ответы на вопросы.

профессия».

4/12	Составление рассказа «Моё любимое занятие» по коллективно составленному плану.	1	Составлять небольшие рассказы повествовательного характера на основе собственных наблюдений. Составлять устный рассказ по личным наблюдениям детей (с помощью учителя). Оценивать свою работу на уроке.
------	--	---	---

«Снова осень стоит у двора». (5 часов)

1/13	Чтение текста «Осень» по Г. Скребицкому. Беседа по содержанию. Дополнение предложений.	1	Называть основные приметы осени; устно и письменно описывать осенний лес с помощью готовых предложений. Составлять устный рассказ по личным наблюдениям детей (с помощью учителя). Оценивать свою работу на уроке.
2/14	Диалог: «В парке осенью».	1	Составлять и записывать предложения по картинке с помощью вопросов. Оценивать свою работу на уроке. Отвечать на вопросы. Вести диалог в вопросно – ответной форме с использованием тематического словаря.
3/15	Деформированный текст. Заголовок.	1	Принимать учебную задачу урока. Составлять и записывать предложения по картинкам с помощью вопросов. Писать рассказ по плану. Работать над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).
4/16	Описание осенней погоды.	1	Использовать полученные знания в речевой деятельности. Понимать и употреблять побудительные предложения. Выполнять контрольную работу с самопроверкой Уметь находить и обобщать информацию для правильного ответа.
5/17	Подготовка к	1	Писать изложение, делить текст на четыре части, озаглав

изложению
«Осень пришла»

рассказ. Читать, отвечать на вопросы, выбирать.

предложения, составлять рассказ по плану.

Написание
изложения по
плану «Осень
пришла»

Использовать полученные знания в речевой деятельности.
Понимать и употреблять побудительные предложения.

Наши добрые дела.(5 часов).

1/18	Анализ изложения. Работа над ошибками. Правила поведения учащихся. Знакомство с обязанностями ученика. Обсуждение ситуаций.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять и записывать предложения по картинкам с помощью вопросов. Писать предложения, отвечать на вопросы. Составлять и записывать предложения по сюжетным картинкам.
2/19	«Нерадивый ученик». Составление рассказа по рисунку.	1	Уточнять и обогащать словарь на тему «наши добрые дела». Составлять рассказ, отвечать на вопросы Соотносить предметы с их словесным обозначением, употреблять в речи слова-названия отдельных предметов, и слова с общим значением. Составлять предложения с помощью опорных слов.
3/20	Написание короткого письма о своих делах по плану.	1	Писать письмо по плану и образцу. Составлять и записывать предложения. Оценивать свою работу на уроке.
4/21	Работа с текстом «Пичугин мост».	1	Определять тему и основную мысль текста. Оценивать свою работу на уроке. Давать полные ответы на вопросы.
5/22	Составление рассказа по серии картинок	1	Определять тему и основную мысль текста. Составлять и записывать предложения по картинкам. Составление небольшого рассказа повествовательного характера по серии сюжетных картинок.

О дружбе. (3 часа)

1/23	Работа с текстом «О дружбе».	1	Составлять и записывать предложения на определенную тему.
------	------------------------------	---	---

	Деление текста на части, озаглавливание.		Отвечать на вопросы. Задавать вопросы по теме и отвечать на них. Составлять и записывать предложения по сюжетным картинкам.
2/24	Мой друг. Составление обучающего сочинения с элементами описания внешности, характера друга, подруги.	1	Писать изложение, делить текст на четыре части, озаглавить рассказ. Читать, отвечать на вопросы, выбирать предложения, составлять рассказ по плану.
3/25	Работа над ошибками. Пословицы о дружбе.	1	Составлять и записывать предложения на определенную тему. Составлять и записывать предложения по сюжетным картинкам. Отвечать на вопросы. Оценивать свою работу на уроке. Составление рассказов повествовательного характера из деформированного текста.
О вежливости (3 часа).			
1/26	Работа с текстом «Добрые слова». Беседа по тексту.	1	Уточнять и обогащать словарь на тему «Добрые слова». Составлять рассказ, отвечать на вопросы. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ из данных предложений по вопросам. Отвечать на итоговые вопросы урока.
2/27	Рассказ о хороших поступках и полезных делах. Обсуждение и редактирование ситуаций по серии картинок.	1	Формировать словарь по теме. Подбирать слова по смыслу и вставлять. Принимать учебную задачу урока. Составлять устный рассказ из предложений. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Оценивать свою работу на уроке.
3/28	Дополнение рассказа по его началу. Озаглавливание.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать, отвечать на вопросы, писать, пересказывать. Определять тему и основную мысль текста. Отвечать на вопросы по

прочитанному тексту.

«Вот пришли морозы, и зима настала» (6 часов)

1/29	Зима. Составление предложений.	1	Читать и показывать предмет, картинку. Различать предмет и слово, его называющее. Составлять и записывать предложения на определенную тему. Отвечать на вопросы. Задавать вопросы по теме и отвечать на них. Составлять и записывать предложения по сюжетным картинкам.
2/30	Описание зимнего леса. Пересказ рассказа.	1	Работать с картинками и текстом. Составлять и записывать предложения по картинкам с помощью вопросов. Составлять рассказ по серии картин (с помощью учителя). Оценивать свою работу на уроке.
3/31	«Снежные слова». Работа с текстом.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Задавать вопросы по теме и отвечать на них. Составлять и записывать предложения на определённую тему. Оценивать свою работу на уроке.
4/32	Подготовка к изложению «Зима в лесу». Изложение «Зима в лесу».	1	Писать изложение, делить текст на четыре части, озаглавлять рассказ. Читать, отвечать на вопросы, выбирать. предложения, составлять рассказ по плану. Использовать полученные знания в речевой деятельности. Понимать и употреблять побудительные предложения. Выполнять контрольную работу с самопроверкой.
5/33	Работа над ошибками. Составление рассказа по вопросам.	1	Составлять рассказ повествовательного характера по картинке и вопросному плану. Давать полные ответы на вопросы.

6/34	Зима злится. Работа с текстом.	1	Принимать учебную задачу урока. Определять тему и главную мысль текста. Отвечать на вопросы по тексту.
Скоро Новый год. (4 часа)			
1/35	Беседа о празднике, о подготовке к Новому году. Отгадывание загадок. Работа с текстом «Ёлка». Беседа по вопросам.	1	Составлять и записывать предложения по картинкам с помощью вопросов. Вставлять пропущенные слова в предложения. Оценивать свою работу на уроке.
2/36	Составление рассказа по картинному плану. Озаглавливание. <i>Проверочная работа за I полугодие.</i>	1	Работать с картинками и текстом. Составлять и записывать предложения по картинкам с помощью вопросов. Составлять рассказ по серии картин (с помощью учителя). Оценивать свою работу на уроке.
3/37	Описание хвойных деревьев.	1	Определять тему и основную мысль текста. Читать, отвечать на вопросы, выбирать предложения, составлять рассказ по плану. Работать с картинками и текстом. Восстанавливать деформированный текст с опорой на сюжетные картинки. Оценивать свою работу на уроке.
4/38	Беседа о предстоящих каникулах. Составления новогоднего поздравления.	1	Читать и показывать предмет, картинку. Различать предмет и слово, его называющее. Составлять и записывать предложения на определенную тему. Отвечать на вопросы. Оценивать свою работу на уроке.

Весёлые каникулы. (3 часа)

1/39	Беседа о прошедших зимних каникулах по вопросам. Составление диалога «Спроси у соседа».	1	Понимать и употреблять в речи предложений с прямой речью. Расспрашивать одноклассника о его деятельности на каникулах.
------	---	---	--

2/40	Работа с текстом «Каникулы». Распространение предложений	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать, отвечать на вопросы, писать, пересказывать. Определять тему и основную мысль текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Давать полные ответы на вопросы.
3/41	Составление рассказа по серии картинок по плану «Вот так покатался!».	1	Подбирать предложения к картинкам, вставлять слова, писать рассказ. Рассматривать картинки, составлять рассказ, писать рассказ. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
Жизнь зверей и птиц зимой.(8 часов)			
1/42	Работа с текстом «Зима». Беседа по вопросам.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Вести диалог в вопросно – ответной форме с использованием тематического словаря.
2/42	Беседа о зимующих птицах. Отгадывание загадок. Работа с текстом-описанием.	1	Определение темы и основной мысли текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Давать полные ответы на вопросы. Записывать ответы на вопросы в тетрадь.
3/44	Обучающее сочинение – описание «Синица» по плану. Работа над ошибками. Редактирование текста.	1	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Формировать словарь по теме. Подбирать слова по смыслу и вставлять
4/45	Работа с текстом «Лиса Патрикеевна».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать, отвечать на вопросы, писать, пересказывать. Определять тему и основную мысль текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Давать полные ответы на вопросы. Записывать ответы на вопросы в тетрадь.
5/46	Работа с текстом «Что за зверь?».	1	Отвечать на вопросы по тексту. Составлять и записывать предложения с помощью вопросов. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.
6/47	Обучающее изложение «Что за зверь?» на основе зрительного	1	Писать изложение, делить текст на четыре части, озаглавить рассказ.

восприятия.

Работа над ошибками.
Редактирование текста.

Читать, отвечать на вопросы, выбирать.

предложения, составлять рассказ по плану. Использовать полученные знания в речевой деятельности. Понимать и употреблять побудительные предложения. Выполнять контрольную работу с самопроверкой

7/48 Составление рассказа –
описания зайца по вопросам. 1

Составлять устный рассказ по серии картинок (с помощью учителя). Составлять устный рассказ по вопросам и картинкам (с помощью учителя). Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.

8/49 Проверочная работа. Описание
животного . Работа над
ошибками. 1

Использовать полученные знания в речевой деятельности. Понимать и употреблять побудительные предложения. Выполнять контрольную работу с самопроверкой

Твой выходной день (4 часа).

1/50 Беседа по вопросам. Работа с
текстом «Как Саша провёл
выходной день» 1

Отвечать на вопросы по тексту. Составлять и записывать предложения с помощью вопросов. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.

2/51 Восстановление
деформированного текста. 1

Составлять и записывать предложения на определенную тему. Составлять и записывать предложения по сюжетным картинкам. Отвечать на вопросы. Оценивать свою работу на уроке. Составление рассказов повествовательного характера из деформированного текста.

3/52 Работа с текстом «Выходной
день». 1

Принимать учебную задачу урока. Составлять устный рассказ из предложений. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Оценивать свою работу на уроке.

4/53 Составление рассказа о своём
выходном дне. 1

Принимать учебную задачу урока.

Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать предмет и слово, его называющее.

Составлять и записывать предложения на определенную тему. Составлять и записывать предложения по сюжетным картинкам.

Отвечать на вопросы. Оценивать свою работу на уроке.

Мама... Слова дороже нет на свете! (5 часов).

1/54	Беседа по вопросам о празднике 8 Марта. Составление рассказа «Как мы готовимся к празднику».	1	Задавать вопросы по теме и отвечать на них. Составлять и записывать предложения на определённую тему. Определять тип текста, составлять небольшой текст-описание
2/55	Работа с текстом «Мама». Ответы на вопросы.	1	Распространять простые предложения за счёт уточнения признаков предметов. Понимать вопросы и отвечать на вопросы. Читать, отвечать на вопросы, вставлять слова по смыслу. Рассматривать картинки, составлять рассказ, писать рассказ. Составлять предложения по картинкам и плану
3/56	Составление рассказа о своей маме.	1	Рисовать портрет и описывать по плану. Писать сочинение, отвечать на вопросы. Составлять рассказ по плану, озаглавливать рассказ. Определять тему и основную мысль текста, составлять сложные предложения.
4/57	Продолжение рассказа по его началу «Мамин помощник».	1	Определение темы и основной мысли текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Давать полные ответы на вопросы. Записывать ответы на вопросы в тетрадь.
5/58	Работа со сказкой «Чья помощь лучше». Составление плана.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять и записывать предложения по картинкам с помощью вопросов.

Семейный альбом (3 часа).

1/59	Работа с текстом. Пояснение слов и выражений из текста.	1	Понимание и употребление в речи предложений с прямой речью. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.
2/60	Работа с текстом «Моя семья». Ответы на вопросы.	1	Определение темы и основной мысли текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Давать полные ответы на вопросы. Записывать ответы на вопросы в тетрадь.

3/61	Обобщение по теме «Моя семья»	1	<p>Составление небольших рассказов повествовательного характера.</p> <p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Различать предмет и слово, его называющее.</p> <p>Составлять и записывать предложения на определенную тему.</p> <p>Составлять и записывать предложения по сюжетным картинкам.</p> <p>Отвечать на вопросы. Оценивать свою работу на уроке.</p>
Весна идёт! (4 часа).			
1/62	Работа с текстом «Весна идёт».	1	<p>Уточнять и обогащать словарь на тему «Весна». Составлять рассказ, отвечать на вопросы. Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ из данных предложений по вопросам. Отвечать на итоговые вопросы урока.</p>
2/63	Восстановление деформированного текста «Начало весны»	1	<p>Составление рассказов повествовательного характера из деформированного текста. Определять тему и главную мысль текста. Отвечать на вопросы по тексту.</p>
3/64	Работа с текстом «Идёт 1весна».	1	<p>Определение темы и основной мысли текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту.</p> <p>Давать полные ответы на вопросы.</p> <p>Записывать ответы на вопросы в тетрадь.</p>
4/65	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «В половодье»	1	<p>Составлять устный рассказ по вопросам и картинкам (с помощью учителя). Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке.</p>

Всего один виток (1 час).

1/66	Работа с текстом «Первый в космосе».	1	Распространять простые предложения за счёт уточнения признаков предметов. Понимать вопросы и отвечать на вопросы. Читать, отвечать на вопросы, вставлять слова по смыслу. Рассматривать картинки, составлять рассказ, писать рассказ. Составлять предложения по картинкам и плану
------	--------------------------------------	---	---

Берегите птиц! (2 часа).

1/67	Работа с текстом «Берегите птиц!».	1	Определение темы и основной мысли текста. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Давать полные ответы на вопросы. Записывать ответы на вопросы в тетрадь.
2/68	Изложение «Неволя»	1	<p>Писать изложение после предварительной подготовки под руководством учителя.</p> <p>Использовать полученные знания в речевой деятельности. Выполнять проверочную работу с самопроверкой.</p>

Для реализации рабочей программы используется материально-технический комплекс:

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
----------	--

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1	Учебники.
---	------------------

2	Е.Е.Вишневская, Л. Л. Краснопёрова. Развитие речи. Учебник для 4 класса школ слабослышащих (2-е отделение).- М.: Просвещение,
---	---

3	Пособия для учителя
---	----------------------------

Методика преподавания русского языка в школе глухих: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. Л. М. Быковой. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС.

Комаров К. В. Методика обучения русскому языку в школе для слабослышащих детей: Учеб. пособие для вузов / К. В. Комаров. – 2-к изд., испр. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век».

2. Технические средства обучения

4	Аудиторная доска.
---	-------------------

5	Персональный компьютер.
---	-------------------------

6	Монитор
---	---------

7	Принтер.
---	----------

8	Звукоусиливающая аппаратура.
---	------------------------------

3. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

9	Наборы предметных картинок.
---	-----------------------------

10	Таблицы.
----	----------

