Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

школа-интернат основного общего образования

г.Татарска

ПРИНЯТО:	СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДЕНО:
Решением методического объединения учителей специальных (коррекционных) классов Протокол № 1 от 28.08.2026	Зам. директора по УВР /Е.Л.Петрова/ от 28.08.2026	Директор школы – интерната / А.Н. Козлов/ Пр. № 64 от 28.08.2026

Адаптированная рабочая программа

по предмету «Изобразительная деятельность»

для обучающихся начальных классов
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)
в соответствии с ФАООП

Срок реализации 5лет

Составители: Шарф Л.В.

Полухина О.Л.

2026

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»я

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе:

- ✓ Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - пр. Минобрнауки № 1599 от 19.12.2014 года;
- ✓ Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - пр. Минпросвещения России № 1026 от 24.11.2022 года
- ✓ Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- ✓ Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) (1-4 классы),
- ✓ Авторской программы под редакцией автора – составителя Бгажноковой И. М., рекомендованной Министерством образования РФ;

Программа адаптирована для детей с интеллектуальными нарушениями (вариант 2).

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.
В основу разработки данной адаптированной рабочей программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых

техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно- эпидемиологическими правилами и нормами.

Класс	**Часов в неделю**	**I четверть**	**II четверть**	**III четверть**	**IV четверть**	**Часов в год**
1 доп.	3	27	21	27	24	99
1	3	27	21	27	24	99
2	3	27	21	30	24	102
3	3	27	21	30	24	102
4	3	27	21	30	24	102

БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагогического работника;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

ВОЗМОЖНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях*.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие

рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» 1 ДОП. КЛАСС, 99 ч.

Лепка 30 ч.
Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, подложка. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).

Аппликация 28ч.
Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы . Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

Рисование 41 ч.
Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования:, мелки, карандаши, фломастеры. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» 1 КЛАСС, 99 ч.

Лепка 35 ч.
Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож. Отрезание кусочка материала ножом. Катание колбаски на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).

Аппликация 32 ч.
Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Приклеивание деталей к фону.

Рисование 32 ч.
Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования. Закрашивание внутри контура (заполнение

всей поверхности внутри контура). Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по опорным точкам (по шаблону).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» 2 КЛАСС, 102 ч.

Лепка 39 ч.

Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, форма. Разминание теста. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация 30 ч.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: шило. Сминание бумаги. Скручивание листа бумаги. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование 33 ч..

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету). Дорисовывание части (отдельных деталей) предмета. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» 3 КЛАСС, 102 ч.

Лепка 38ч.

Узнавание (различение) пластичных материалов: глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: скалка, валик, штамп. Разминание глины. Раскатывание глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом). Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.
Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного орнамента.

Аппликация 30 ч.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: фольга. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: трафарет. Сминание фольги. Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Конструирование объекта из фольги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование 34 ч.
Рисование контура предмета по представлению. Дорисовывание части (симметричной половины) предмета. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, рисования шариками, граттаж.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» 4 КЛАСС, 102 ч.

Лепка 35 ч.
Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами:, скалка, форма, штамп. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону шилом . Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация 26 ч.
Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: войлок, дырокол и др. Вырезание по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование 41ч.
Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием наращивания массы. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными

(геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому», рисования с солью, «под батик».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» 1 ДОП. КЛАСС, 99 ч

1 четверть

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика деятельности обучающихся	Количество часов
Рисование 14 ч.			
1	Формирование интереса к изобразительной деятельности	Осваивать представления об изобразительной деятельности. Знакомство с видами изобразительного искусства, материалами, инструментами для уроков ИЗО. Наблюдать за действиями учителя. Осваивать умения различать и узнавать различные изобразительные средства. Наносить на лист штрихи карандашами. Адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты. Осваивать умения ориентироваться в пространстве класса, пользоваться учебной мебелью.	1
2	Узнавание (различение) инструментов, используемых для рисования: карандаши.		1
3	Приёмы рисования карандашом.	Выполнять тренировочные упражнения в выработке правильной позы при рисовании: сидеть свободно, не наклоняясь низко над листом бумаги, при рисовании держать руки на столе. Осваивать оптимальный способ владения карандашом. Рисовать без задания, подражая движениям руки, педагога. Выполнять тренировочные упражнения в организации рабочего места.	1
4	Освоение приемов рисования карандашом.		1
5	Оставление графического следа.	Осваивать первичные представления о цветовой гамме; выполнять тренировочные упражнения в последовательном расположении цветов в спектре; обводить по шаблону фигуры и предметы и закрашивать их определенным цветом; различать предметы по цвету при предъявлении предметов разной окраски; группировать однородные предметы по цвету; составлять комбинаций из полосок, располагать их в определенной последовательности и направлении (по образцу, по памяти, по словесной инструкции). Выполнять слуховой и зрительный диктанты. Осваивать умения подражать действиям, выполняемым педагогом.	1
6	Знакомство с основными цветами.		1
7	Красный цвет. Что бывает красным.		1
8	Синий цвет. Что бывает синим.		1
9	Зелёный цвет. Что бывает зелёным.		1
10	Жёлтый цвет. Что бывает жёлтым.		1
11	Рисование точек. Соединение точек.	Осваивать умения рисовать точки, линии карандашами, связывая свои движения с жизненными явлениями и предметами («Дождик пошел», «Ручеек»). Проводить прямые, вертикальные,	1
12	Рисование вертикальных линий.		1

13	Рисование горизонтальных линий.	горизонтальные и наклонные линии на бумаге в клетку (лесенка, шарфик, узор) по опорным точкам. Проводить прямые линии различной толщины на гладкой бумаге (тропинка, шнурки, ветки). Осваивать умения подражать действиям, выполняемым педагогом.	1
14	Рисование наклонных линий.		1
Лепка 6 ч.			
15	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин.	Знакомство с пластилином, его свойствами, инструментами необходимыми для работы с пластилином, приёмами работы с пластилином. Осваивать умения узнавать (различать) пластичные материалы: пластилин (зернистый, восковой, обычный). Осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, подложка. Выполнять практические тренировочные упражнения: брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (разминать, отрывать кусочек материала от целого куска, откручивать кусочек материала от целого куска, размазывать пластилин по шаблону, не выходя за контуры, размазывать пластилин внутри контура). Осваивать БУД: использовать по назначению учебные материалы. Выполнять действие способом «рука в руке», по подражанию. Участвовать в совместной деятельности.	1
16	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: подложка.		1
17	Отрывание кусочка материала от целого куска. Разминание пластилина.		1
18	Откручивание кусочка материала от целого куска. Разминание пластилина.		1
19	Размазывание пластилина по шаблону «Яблоко».		1
20	Размазывание пластилина внутри контура «Рыбка».		1
Аппликация 7 ч.			
21	Знакомство с сортами, видами, формой бумаги и изделиями из бумаги.	Осваивать представления о бумаге и её свойствах. Знакомство с сортами, видами, формой бумаги и изделиями из бумаги. Осваивать умения узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон. Выполнять действия с бумагой разной фактуры (отрывать, сминать, расправлять, разглаживать, намазывать клеем). Выполнять тренировочные упражнения в сгибании листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали), выкладывании ёлочки из бумажных треугольников разной величины. Выполнять действия способом рука-в-руке, по подражанию. Осваивать умения адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)	1
22	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон.		1
23	Отрывание и сминание бумаги.		1
24	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо)		1
25	Сгибание листа бумаги по диагонали.		1
26	Складывание ёлочки из бумажных треугольников разной величины.		1
27	Намазывание части поверхности клеем.		1

2 четверть

Рисование 5 ч.			
1	Штриховка слева направо.	Продолжать осваивать приемы рисования карандашом. Осваивать умения рисовать линии	1
2	Штриховка сверху вниз.		1

3	Штриховка по диагонали.	карандашами, мелом в разных направлениях. Выполнять тренировочные упражнения по штрихованию слева направо (сверху вниз, по диагонали). Учиться закрашивать внутри контура (заполнять всю поверхность внутри контура).	1
4	Закрашивание внутри контура.		1
5	Заполнение всей поверхности внутри контура.		1
Лепка 7 ч.			
6	Отщипывание кусочка материала от целого куска. Разминание.	Осваивать приёмы работы с пластилином: отщипывание кусочка материала от целого куска. раскатывание шариков на доске (в руках). Наблюдать за демонстрациями учителя. Слушать объяснения учителя. Выполнять тренировочные упражнения в раскатывании пластилина круговыми движениями ладоней. Учиться соединять шарики между собой. Выполнять простые инструкции учителя. Выполнять действие способом «рука в руке», по подражанию. Участвовать в совместной деятельности.	1
7	Катание шарика в руках.		1
8	Катание шарика на доске .		1
9	Лепка предметов шаровидной формы (бусы).		1
10	Лепка предметов шаровидной формы (кукла - неваляшка).		1
11	Лепка предметов шаровидной формы (фрукты).		1
12	Лепка предметов шаровидной формы (овощи).		1
Аппликация 6 ч.			
13	Намазывание всей поверхности клеем.	Продолжать осваивать представления о геометрических фигурах – круг, квадрат, треугольник. Применять представления о величине (большой-маленький), количестве (один-много, несколько), расположении в пространстве (верх-низ), цветах (красный, синий, жёлтый). Слушать и эмоционально воспринимать содержание стихотворений (А. Барто «Мячик»). Знакомство с приёмами наклеивания. Наклеивать разноцветные мячи разного цвета, размера из цветной бумаги. Складывать и наклеивать фигуру из 2-х частей (дом с крышей).Осваивать умения удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.	1
14	Наклеивание простейших форм на контур (мячики разного размера).		1
15	Складывание и наклеивание фигур из 2-х частей (дом с крышей).		1
16	Отрывание бумаги заданной формы.	Применять представления о бумаге и её свойствах. Знакомство с новым приёмом работы с бумагой: обрыванием. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Рассматривать картинки, иллюстрации, готовые аппликации. Выполнять работу в технике обрывной аппликации. Принимать участие в совместной деятельности. выполнять действия способом «рука в руке», по подражанию.	1
17	Аппликация методом обрыва (белые облака на синем небе).		1
18	Аппликация методом обрыва «Деревья осенью».		1
Рисование 3 ч.			
19	Рисование контура предмета по контурным линиям «Ёлочка».	Выполнять тренировочные упражнения в выработке правильной позы при рисовании: сидеть свободно, не наклоняясь низко над листом бумаги, при рисовании держать руки на столе. Осваивать оптимальный способ владения карандашом. Осваивать умения рисовать контур предмета по контурным линиям, заполнять контур точками, закрашивать внутри контура.	1
20	Заполнение контура точками		1
21	Закрашивание внутри контура.		1

		Выполнять тренировочные упражнения в организации рабочего места.	

3 четверть

Лепка 7 ч.			
1	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека.	Продолжать осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека. Осваивать приёмы работы с пластилином: отрезание кусочка материала стекой, катание колбаски на доске (в руках). Закреплять представление о том, что пластилин мягкий, пластичный. Брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать). Выполнять действие способом «рука в руке», по подражанию. Участвовать в совместной деятельности..Выполнять тренировочные упражнения в раскатывании пластилина прямыми движениями ладоней. Использовать по назначению учебные материалы.	1
2	Отрезание кусочка материала стекой.		1
3	Катание колбаски в руках.		1
4	Катание колбаски на доске.		1
5	Лепка домика из пластилиновых столбиков.		1
6	Лепка человечка из пластилиновых столбиков.		1
7	Лепка дерева из пластилиновых столбиков.		1
Аппликация 4 ч.			
8	Сминание бумаги. Намазывание части поверхности клеем.	Продолжать осваивать представления о технике изготовления аппликации. Применять знания о бумаге и её свойствах. Учиться сминать бумагу и скатывать бумажные комочки. Осваивать умения выполнять аппликацию при помощи бумажных комочков, картона и клея. Продолжать осваивать умения работать с клеем. Выполнять простые ручные действия, учиться намазывать части поверхности клеем. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Осваивать умения последовательно выполнять отдельные операции, действия по образцу педагога	1
9	Аппликация из бумажных комочков «Снег идёт».		1
10	Аппликация из бумажных комочков «Ветка рябины».		1
11	Аппликация из бумажных комочков «Цыплёнок»		1
Рисование 7 ч			
12	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: мелки.	Осваивать умения узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: мелки. Осваивать приемы рисования мелками. Применять на практике представления и понятия об окружающем мире. Учиться обобщать понятия, предметы в группы по общему признаку, по предназначению. Осваивать умения сравнивать предметы по предназначению и по внешнему виду. Продолжать осваивать умения ориентироваться на альбомном листе бумаги, пользоваться мелками. Узнавать, называть, показывать основные цвета и их оттенки. Выполнять тренировочные упражнения в раскрашивании рисунков, заполнении всей поверхности внутри контура.	1
13	Приёмы рисования мелками.		1
14	Заполнение всей поверхности внутри контура		1
15	Раскрашивание воздушных шаров.		1
16	Раскрашивание разных по размеру мячей.		1
17	Раскрашивание разноцветных флажков.		1
18	Раскрашивание цветного забора.		1
Лепка 6 ч.			
19	Вытягивание одного конца столбика.		1

20	Вытягивание одного конца столбика (лепка моркови).	Применять на практике представление о том, что пластилин мягкий, пластичный. Знакомство с приёмами лепки: вытягивание одного конца столбика, прямое скручивание. Выполнять тренировочные упражнения отрывании кусочка материала от целого куска, разминании пластилин, в раскатывании пластилина прямыми движениями ладоней, на доске. Выполнять действие способом «рука в руке», по подражанию. Участвовать в совместной деятельности.	1
21	Вытягивание одного конца столбика (лепка колпак).		1
22	Вытягивание одного конца столбика (змейка).		1
23	Лепка предметов спиралевидной формы (улитка)		1
24	Лепка предметов спиралевидной формы (клубок)		1
Аппликация 3 ч.			
25	Узнавание (различение) инструментов, используемых для изготовления аппликации: ножницы.	Знакомство с инструментом, используемым для изготовления аппликации: ножницы, правилами безопасности при работе с ножницами. Осваивать умения держать ножницы, резать ножницами. Выполнять тренировочные упражнения в разрезывании бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.	1
26	Правила безопасности при работе с ножницами.		1
27	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза.		1

4 четверть

Аппликация 4 ч.			
1	Выполнение надреза ножницами: бахрама для коврика.	Продолжать осваивать умения держать ножницы, резать ножницами. Выполнять тренировочные упражнения в разрезывании бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Запоминать, воспроизводить и применять правила безопасной работы при работе с ножницами. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Выполнять действия рука в руке, по подражанию.	1
2	Разрезание листа бумаги ножницами.		1
3	Разрезание цветной бумаги на полоски.		1
4	Плетение коврика.		1
Рисование 6 ч.			
5	Узнавание (различение) инструментов, используемых для рисования: фломастеры.	Осваивать умения узнавать (различать) инструменты, используемые для рисования: фломастеры. Осваивать приемы рисования фломастерами. Выполнять тренировочные упражнения в заполнение контура точками, штриховке слева направо, сверху вниз, по диагонали. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Выполнять действия рука в руке, по подражанию.	1
6	Освоение приемов рисования фломастерами.		1
7	Заполнение контура точками «Петушок».		1
8	Штриховка слева направо «Домик».		1
9	Штриховка сверху вниз «Грибок».		1
10	Штриховка по диагонали «Автомобиль».		1
Лепка 4 ч.			
11	Аппликация из пластилина «Клубочки для Васьки».	Применять на практике представление о том, что пластилин мягкий, пластичный. Знакомство с приёмом лепки: катание шариков кончиками двух пальцев. Выполнять тренировочные упражнения в	1
12	Катание шариков кончиками двух пальцев.		1

13	Аппликация из пластилиновых шариков «Чебурашка».	отрывании, отщипывании, откручивании кусочка материала от целого куска, разминании пластилина, в раскатывании пластилина круговыми движениями ладоней, на доске, размазывании пластилина внутри контура. Выполнять действие способом «рука в руке», по подражанию. Участвовать в совместной деятельности.	1
14	Лепка «Гроздь винограда».		1
Аппликация 4 ч			
15	Объёмная аппликация из бумажных полосок «Ёжик»: разрезание листа бумаги на полоски.	Продолжать осваивать умения держать ножницы, резать ножницами. Выполнять тренировочные упражнения в разрезывании бумаги ножницами: разрезание листа бумаги на полоски. Запоминать, воспроизводить и применять правила безопасной работы при работе с ножницами. Выполнять аппликацию, намазывать часть полоски клеем, приклеивать полоску с листу. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Выполнять действия рука в руке, по подражанию.	1
16	Аппликация из бумажных полосок «Ёжик».		1
17	Объёмная аппликация из бумажных полосок «Павлин»: разрезание листа бумаги на полоски.		1
18	Аппликация из бумажных полосок «Павлин».		1
Рисование 6 ч.			
19	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенка, окошки).	Продолжать осваивать умения рисовать линии карандашами, мелками, фломастерами. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии на бумаге в клетку (лесенка, окошки, шарфик). Проводить прямые линии различной толщины на гладкой бумаге (тропинка, шнурки, ветки). Осваивать умения рисовать дугообразные линии, замкнутые круговые линии. Осваивать умения подражать действиям, выполняемым педагогом.	1
20	Полосатый шарфик для куклы (вертикальные цветные полоски).		1
21	Рисование дугообразных линий (дым идет, по волнам, скачет мячик).		1
22	Рисование замкнутых круговых линий (клубок ниток).		1
23	Много цветных колечек – цепочка.		1
24	Игровые графические упражнения –рисование цветных верёвочек.		1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
1 КЛАСС, 99 ч

1 четверть

№ п/п	Наименование разделов и тем	Характеристика деятельности обучающихся	Количество часов
Лепка 8 ч.			
1	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: лепка. Применять умения узнавать (различать) пластичные материалы: пластилин, рассказывать о свойствах пластилина. Осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: нож. Выполнять тренировочные упражнения в отрезании кусочка материала ножом. Применять на практике приёмы работы с пластилином: катание колбаски на доске, катание колбаски в руках. Осваивать новый приём работы с пластилином: сгибание колбаски в кольцо. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Выполнять аппликацию. Действовать по подражанию, образцу.	1
2	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож.		1
3	Отрезание кусочка материала ножом.		1
4	Катание колбаски на доске.		1
5	Катание колбаски в руках.		1
6	Приём лепки: сгибание колбаски в кольцо.		1
7	Аппликация из пластилина «Цветок».		1
8	Аппликация из пластилина «Вишенки».		1
Рисование 6 ч.			
9	Материалы и инструменты, используемые для рисования.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: рисование. Применять умения узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: альбом, карандаши, мелки, фломастеры, ластик. Применять умения рисовать карандашами, мелками, фломастерами. Выполнять тренировочные упражнения в заполнении всей поверхности внутри контура, выполнении штриховки в заданном направлении, рисовании контура предмета по контурным линиям.	1
10	«Девочка». Заполнение всей поверхности внутри контура.		1
11	«Мальчик». Заполнение всей поверхности внутри контура.		1
12	«Спрячь картинку!» (заштрихуй тучку).		1
13	Рисование контура предмета по контурным линиям «Осенние листья».		1
14	Рисование контура предмета по контурным линиям «Мухомор».		1
Аппликация 6 ч.			
15	Правила безопасной работы с ножницами.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: аппликация. Применять умения узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, рассказывать о свойствах бумаги. Осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для изготовления аппликации: ножницы. Осваивать умения вырезать ножницами по контуру. Выполнять тренировочные упражнения в вырезании по контуру квадратов, сборке изображения объекта из нескольких деталей, намазывании всей поверхности клеем, приклеивании деталей к фону. Выполнять аппликацию.	1
16	Вырезание по контуру.		1
17	Вырезание по контуру квадратов разной величины.		1
18	Аппликация из квадратов «Черепаха»		1
19	Вырезание по контуру квадратов разного цвета.		1
20	Аппликация из квадратов «Рыбка».		1
Лепка 7 ч.			

21	Приём лепки: закручивание колбаски в жгутик.	Применять умения узнавать (различать) пластичные материалы: пластилин, рассказывать о свойствах пластилина. Выполнять тренировочные упражнения в отрезании кусочка материала ножом. Применять на практике приёмы работы с пластилином: катание колбаски на доске, катание колбаски в руках. Осваивать новые приёмы работы с пластилином: закручивание колбаски в жгутик, расплющивание. Выполнять тренировочные упражнения в расплющивании материала на доске (между ладонями, между пальцами).Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Действовать по подражанию.	1
22	Аппликация из жгутиков «Бабочка».		1
23	Аппликация из жгутиков «Слоник».		1
24	Приём лепки: расплющивание.		1
25	Расплющивание материала на доске.		1
26	Расплющивание материала между ладонями.		1
27	Расплющивание материала между пальцами.		1

2 четверть

Рисование 4 ч.			
1	Рисование контура предмета по опорным точкам «Дом»	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: рисование. Применять умения узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: альбом, карандаши, мелки, фломастеры, ластик. Применять умения рисовать карандашами, мелками, фломастерами. Осваивать умения рисовать контуры предметов по опорным точкам. Применять на практике умения соединять точки, закрашивать внутри контура, заполнять всю поверхность внутри контура. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя.	1
2	Рисование контура предмета по опорным точкам «Кораблик»		1
3	Рисование контура предмета по опорным точкам «Бабочка».		1
4	Рисование контура предмета по опорным точкам «Человек».		1
Аппликация 5 ч.			
5	Вырезание по контуру: прямоугольник.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: аппликация. Применять умения узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, рассказывать о свойствах бумаги. Осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для изготовления аппликации: ножницы. Осваивать умения вырезать ножницами по контуру. Выполнять тренировочные упражнения в вырезании по контуру прямоугольников, сборке изображения объекта из нескольких деталей, намазывании всей поверхности клеем, приклеивании деталей к фону. Выполнять аппликацию.	1
6	Вырезание по контуру прямоугольников разной величины.		1
7	Аппликация из прямоугольников «Собака»		1
8	Вырезание по контуру прямоугольников разного цвета.		1
9	Аппликация из прямоугольников «Котик».		1
Лепка 7ч.			
10	Приём расплющивания: лепёшки.	Применять умения узнавать (различать) пластичные материалы: пластилин, рассказывать о свойствах пластилина. Выполнять тренировочные упражнения в отрезании кусочка материала ножом. Применять на практике приёмы работы с пластилином: катание шариков на доске, в руках. Продолжать осваивать	1
11	Лепка пирамидки.		1
12	Лепка грибов.		1
13	Скручивание лепёшки.		1
14	Лепка цветка: роза.		1

15	Скручивание полоски из пластилина.	новые приёмы работы с пластилином: расплющивание, скручивание лепёшки (полоски). Выполнять тренировочные упражнения в расплющивании материала на доске (между ладонями, между пальцами).Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Действовать по подражанию.	1
16	Лепка: букет роз.		1
Рисование 5 ч.			
17	Рисование контура предмета по шаблону «Мячики».	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: рисование. Применять умения рисовать карандашами, мелками, фломастерами. Знакомство с понятием : шаблон. Осваивать умения рисовать контуры предметов по шаблону. Применять на практике умения закрашивать внутри контура, заполнять всю поверхность внутри контура. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя.	1
18	Рисование контура предмета по шаблону «Снеговик».		1
19	Рисование контура предмета по шаблону «Кубики».		1
20	Рисование контура предмета по шаблону «Ёлочка».		1
21	Рисование контура предмета по шаблону «Грузовик».		1

3 четверть

Аппликация 5 ч.			
1	Вырезание по контуру: треугольник.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: аппликация. Применять умения узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, рассказывать о свойствах бумаги. Осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для изготовления аппликации: ножницы. Осваивать умения вырезать ножницами по контуру. Выполнять тренировочные упражнения в вырезании по контуру треугольников, сборке изображения объекта из нескольких деталей, намазывании всей поверхности клеем, приклеивании деталей к фону. Выполнять аппликацию.	1
2	Вырезание по контуру треугольников разной величины.		1
3	Аппликация из треугольников «Лягушка»		1
4	Вырезание по контуру треугольников разного цвета.		1
5	Аппликация из треугольников «Лисичка».		1
Лепка 3 ч			
6	Приём лепки: защипывание краёв детали.	Применять умения узнавать (различать) пластичные материалы: пластилин, рассказывать о свойствах пластилина. Применять на практике приёмы работы с пластилином: катание колбаски, шариков на доске, в руках. Осваивать новые приёмы работы с пластилином: защипывание краёв детали. Выполнять тренировочные упражнения в защипывании краёв детали. Выполнять лепку предметов, применяя приём :защипывание. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя.	1
7	Лепка приёмом защипывания: цветы.		1
8	Лепка приёмом защипывания: звёзды.		1
Рисование 7 ч.			
9	Узнавание (различение) материалов, используемых для рисования: краски.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: рисование. Осваивать умения узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски,	1
10	Узнавание (различение) инструментов, используемых для рисования: кисти.		1
11	Узнавание (различение)		1

	материалов и инструментов, используемых для рисования: ёмкость для воды.	кисти, ёмкость для воды. Осваивать представления о последовательности действий при работе с красками. Выполнять тренировочные упражнения в соблюдении последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Выбирать цвет для рисования, раскрашивать лист бумаги.	
12	Последовательность действий при работе с красками.		1
13	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		1
14	Выбор цвета для рисования.		1
15	«Подружка-кисточка» раскрашивание листочка бумаги.		1
Аппликация 8 ч.			
16	Вырезание по контуру: предметы округлой формы.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: аппликация. Применять умения узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, рассказывать о свойствах бумаги. Осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для изготовления аппликации: ножницы. Осваивать умения вырезать ножницами по контуру. Выполнять тренировочные упражнения в вырезании по контуру предметов округлой формы, кругов, сборке изображения объекта из нескольких деталей, намазывании всей поверхности клеем, приклеивании деталей к фону. Выполнять аппликацию.	1
17	Изготовление аппликации «Фрукты на тарелке».		1
18	Изготовление аппликации «Воздушные шары».		1
19	Вырезание по контуру: круг		1
20	Вырезание по контуру кругов разной величины.		1
21	Аппликация из кругов «Снеговик»		1
22	Вырезание по контуру кругов разного цвета.		1
23	Аппликация из кругов «Гусеница».		1
Лепка 4 ч.			
24	Соединение деталей прижатием.	Применять умения узнавать (различать) пластичные материалы: пластилин, рассказывать о свойствах пластилина. Применять на практике приёмы работы с пластилином: катание колбаски, шариков на доске, в руках, сгибание колбаски, расплющивание. Осваивать новые приёмы работы с пластилином: соединение деталей прижатием. Выполнять лепку предметов, применяя приём соединение деталей: прижатие. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя.	1
25	Соединение деталей прижатием: «снеговик».		1
26	Соединение деталей прижатием: «котик».		1
27	Соединение деталей прижатием: «лошадка».		1

4 четверть

Рисование 5 ч			
1	Приём рисования красками: примакивания	Продолжать осваивать умения работать с красками, кистью. Знакомство с приёмом рисования красками: примакивания. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за	1
2	Рисование красками «Следы».		1
3	Рисование красками «Серая туча, идёт дождь».		1
4	Рисование красками «Листья		1

	распускаются».	демонстрациями учителя. Выполнять тренировочные упражнения в рисовании красками, применяя приём: примакивания.	
5	Рисование красками «Первые цветы».		1
Аппликация 5 ч.			
6	Вырезание по контуру геометрических фигур.	Продолжать осваивать умения вырезать ножницами по контуру. Выполнять тренировочные упражнения в вырезании по контуру геометрических фигур, сборке изображения объекта из нескольких деталей, намазывании всей поверхности клеем, приклеивании деталей к фону. Выполнять аппликацию.	1
7	Аппликация из геометрических фигур: человечек.		1
8	Аппликация из геометрических фигур: домик.		1
9	Аппликация из геометрических фигур: грузовик.		1
10	Аппликация из геометрических фигур: ворона.		1
Лепка 6ч			
11	Соединение деталей примазыванием.	Применять умения узнавать (различать) пластичные материалы: пластилин, рассказывать о свойствах пластилина. Применять на практике приёмы работы с пластилином: катание колбаски, шариков на доске, в руках, сгибание колбаски, расплющивание. Осваивать новые приёмы работы с пластилином: соединение деталей примазыванием, прищипыванием. Выполнять лепку предметов, применяя приём соединение деталей: примазывание, прищипывание. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя.	1
12	Соединение деталей примазыванием: «уточка».		1
13	Соединение деталей примазыванием: «зайка».		1
14	Соединение деталей прищипыванием.		1
15	Соединение деталей прищипыванием: «дерево».		1
16	Соединение деталей прищипыванием: «ромашки».		1
Рисование 5 ч.			
17	Приём рисования красками: касания.	Продолжать осваивать умения работать с красками, кистью. Знакомство с приёмом рисования красками: приём касания. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Выполнять тренировочные упражнения в рисовании красками, применяя приём: касания.	1
18	Роспись силуэтных изображений «Мама в новом платье».		1
19	Роспись силуэтных изображений «Котёнок».		1
20	Роспись силуэтных изображений «Русская матрёшка».		1
21	Роспись силуэтных изображений «Бабочка».		1
Аппликация 3			
22	«Ковёр из одуванчиков». Аппликация из бумажных заготовок.	Выполнять тренировочные упражнения в вырезании по контуру, сборке изображения объекта из нескольких деталей, намазывании всей поверхности клеем, приклеивании деталей к фону. Выполнять аппликацию.	1
23	«Тюльпаны». Аппликация из бумаги.		1
24	«Цветик -семицветик». Аппликация.		1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
2 КЛАСС, 102 ч.

1 четверть

№	Наименование разделов и тем	Основные виды деятельности обучающихся	Количество часов
Лепка 8 ч			
1	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: лепка. Осваивать представления о тесте и его свойствах. Осваивать умения узнавать (различать) пластичные материалы: тесто . Осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, форма. Выполнять тренировочные упражнения в отрывании, откручивании, отщипывании кусочка материала теста от целого куска, в отрезании кусочка материала стекой, ножом, разминании теста. Осваивать приём работы с тестом: получение формы путём выдавливания формочкой. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя.	1
2	**Отрывание, откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска.**		1
3	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с тестом: стека, нож.		1
4	Отрезание кусочка материала стекой, ножом.		1
5	**Разминание теста.**		1
6	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с тестом: форма.		1
7	Получение формы путём выдавливания формочкой.		1
8	**Изделия из теста при помощи форм: печенье для куклы.**		1
Рисование 5 ч.			
9	**Рисование по шаблону больших и маленьких кругов. Штриховка в заданном направлении.**	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: рисование. Применять умения рисовать карандашами, мелками, фломастерами. Применять умения рисовать контуры предметов по шаблону. Применять на практике умения закрашивать внутри контура, заполнять всю поверхность внутри контура, выполнять штриховку в заданном направлении . Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя.	1
10	Рисование по шаблону больших и маленьких овалов. Штриховка и раскрашивание.		1
11	Рисование по шаблону больших и маленьких квадратов. Штриховка и раскрашивание.		1
12	Рисование по шаблону больших и маленьких прямоугольников. Штриховка и раскрашивание.		1
13	**Рисование по шаблону больших и маленьких треугольников. Штриховка и раскрашивание.**		1
Аппликация 5 ч.			

14	Последовательность действий при изготовлении предметной аппликации.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: аппликация. Применять умения узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, рассказывать о свойствах бумаги. Применять умения вырезать ножницами по контуру. Осваивать представления о последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Выполнять аппликацию. Соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации.	1
15	Заготовка деталей		1
16	Сборка изображения объекта.		1
17	Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.		1
18	**Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.**		1
Лепка 6 ч.			
19	**Изделия из теста при помощи форм: цветы.**	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: лепка. Продолжать осваивать представления о тесте и его свойствах. Выполнять тренировочные упражнения в отрывании, откручивании, отщипывании кусочка материала теста от целого куска, в отрезании кусочка материала стекой, ножом, разминании теста. Продолжать осваивать приём работы с тестом: получение формы путём выдавливания формочкой. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Действовать по подражанию, образцу.	1
20	Изделия из теста при помощи форм: транспорт.		1
21	Изделия из теста при помощи форм: фигурки животных.		1
22	Изделия из теста при помощи форм: фигурки птиц.		1
23	**Изделия из теста при помощи форм: фигурки людей.**		1
24	Изделия из теста при помощи форм: насекомых.		1
Рисование 3 ч.			
25	Выполнение двойной штриховки.	Осваивать умения выполнять двойную штриховку. Выполнять тренировочные упражнения в выполнении двойной штриховки изображений в разных направлениях.	1
26	**Выполнение двойной штриховки: слоник**		1
27	Выполнение двойной штриховки: матрёшка.		1

2 четверть

Аппликация 4 ч.			
1	**Выполнение предметной аппликации «Зонтик».**	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: аппликация. Применять умения узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, рассказывать о свойствах бумаги. Применять умения вырезать ножницами по контуру. Осваивать представления о последовательности действий при изготовлении	1
2	Заготовка деталей к предметной аппликации «Зонтик».		1
3	Сборка изображения объекта «Зонтик».		1

4	Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Выполнять аппликацию. Соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации.	1
Лепка 6 ч.			
5	Вырезание заданной формы по шаблону стекой.	Использовать представления о тесте, как о поделочном материале. Называть назначение, цвет и форму теста. Применять правила работы с тестом. Осваивать приёмы работы с тестом с применением ножа, стеки: вырезание заданной формы по шаблону стекой. Выполнять тренировочные упражнения в вырезании заданной формы по шаблону. Действовать по подражанию, образцу.	1
6	Вырезание заданной формы по шаблону ножом.		1
7	**Вырезание формы по шаблону: снеговик.**		1
8	Вырезание формы по шаблону: шапка.		1
9	Вырезание формы по шаблону: варежка.		1
10	**Вырезание формы по шаблону: ёлочка.**		1
Рисование 5 ч.			
11	Рисование контура предмета по трафарету.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: рисование. Применять умения рисовать карандашами, мелками, фломастерами. Знакомство с понятием : трафарет. Осваивать умения рисовать контуры предметов по трафарету. Применять на практике умения закрашивать внутри контура, заполнять всю поверхность внутри контура, выполнять штриховку в заданном направлении . Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя.	1
12	**Рисование контура предмета по трафарету: самолёт.**		1
13	Рисование контура предмета по трафарету: паровозик.		1
14	Рисование контура предмета по трафарету: вертолёт.		1
15	**Рисование контура предмета по трафарету: автомобиль.**		1
Аппликация 6 ч.			
16	**Аппликация из рваных кусочков «Дед Мороз».**	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: аппликация. Применять умения узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон, рассказывать о свойствах бумаги. Осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: шило. Запоминать и соблюдать правила безопасной работы с шилом. Осваивать умения работы с шилом. Выполнять тренировочные упражнения по проколу бумаги шилом, выкалывании шилом по прямой линии.	1
17	Аппликация из рваных кусочков «Дед Мороз». Завершение работы.		1
18	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: шило.		1
19	**Правила безопасной работы с шилом. Прокол бумаги.**		1
20	Выкалывание шилом по прямой линии.		1
21	Выкалывание шилом по прямой линии: дорожки разной длины.		1

3 четверть

Аппликация 3 ч.			
1	Выкалывание шилом по контуру.	Продолжать осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: шило. Запоминать и соблюдать правила безопасной работы с шилом. Продолжать осваивать умения работы с шилом. Выполнять тренировочные упражнения по проколу бумаги шилом, выкалывании шилом по контуру.	1
2	**Выкалывание шилом по контуру: снежинка.**		1
3	Выкалывание шилом по контуру: звёздочка.		1
Лепка 9 ч.			
4	**Лепка и сгибание колбаски из теста в кольцо.**	Применять умения узнавать (различать) пластичные материалы: тесто, рассказывать о свойствах теста. Выполнять тренировочные упражнения в отрезании кусочка материала ножом, стекой. Применять на практике приёмы работы с пластилином: катание колбаски на доске, катание колбаски в руках, закручивание колбаски в жгутик, Осваивать новый приём работы с пластичными материалами: переплетение. Выполнять тренировочные упражнения в плетении из 2, 3-х колбасок. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Действовать по подражанию.	1
5	Лепка: калачи, баранки.		1
6	**Закручивание колбаски в жгутик.**		1
7	Лепка: бублики, крендельки.		1
8	Приём лепки: переплетение.		1
9	**Плетение из 2-х колбасок.**		1
10	Лепка: батон, булочки.		1
11	Плетение из 3-х колбасок.		1
12	**Лепка: косичка, плетёнка.**		1
Рисование 6 ч.			
13	Рисование контура предмета по трафарету: корова.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: рисование. Применять умения рисовать карандашами, мелками, фломастерами. Продолжить знакомство с понятием и разнообразием трафаретов. Продолжать осваивать умения рисовать контуры предметов по трафарету. Применять на практике умения закрашивать внутри контура, заполнять всю поверхность внутри контура, выполнять штриховку в заданном направлении . Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя.	1
14	**Рисование контура предмета по трафарету: собака.**		1
15	Рисование контура предмета по трафарету: кошка		1
16	Рисование контура предмета по трафарету: поросёнок.		1
17	**Рисование контура предмета по трафарету: лошадка.**		1
18	Рисование контура предмета по трафарету: овечка.		1
Аппликация 7 ч.			
19	**Узнавание (различение) разных видов бумаги: салфетка.**	Продолжать осваивать представления о материалах и инструментах используемых для изготовления аппликации. Осваивать умения узнавать (различать)	1
20	Сминание салфетки.		1

21	**Аппликация из смятой салфетки «Зимнее дерево».**	разные виды бумаги: салфетка. Применять умения сминать бумагу, салфетку. Применять на практике представления о последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Выполнять аппликацию. Соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации.	1
22	Выполнение аппликации из шариков «Петушок».		1
23	Заготовка разноцветных шариков для аппликации.		1
24	Выполнение аппликации «Петушок».		1
25	Завершение аппликации «Петушок».		1
Лепка 5 ч.			
26	Лепка предмета из одной части.	Продолжать осваивать умения работы с пластичными материалами. Учиться лепить предметы из целого куска(одной части). Применять на практике приёмы лепки: катание колбаски на доске (в руках), катание шарика на доске (в руках), расплющивание, скручивание, прищипывание, вытягивание. Выполнять тренировочные упражнения в лепке предметов, применяя ранее изученные приёмы лепки.	1
27	Лепка предмета из одной части: рыбки.		1
28	Лепка предмета из одной части: курочка.		1
29	Лепка предмета из одной части: лебедь.		1
30	Лепка предмета из одной части: бегемотик.		1

4 четверть

Рисование 8 ч.			
1	«Растительный орнамент».	Знакомство с понятием «орнамент» и его видами: растительный, геометрический. Выполнять тренировочные упражнения в рисовании растительных(геометрических) элементов орнамента, дополнении готового орнамента растительными (геометрическими) элементами, в рисовании орнамента из растительных (геометрических) форм в полосе.	1
2	Рисование растительных элементов орнамента.		1
3	Дополнение готового орнамента растительными элементами.		1
4	Рисование орнамента из растительных форм в полосе.		1
5	«Геометрический орнамент».		1
6	Рисование геометрических элементов орнамента.		1
7	Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.		1
8	Рисование орнамента из геометрических форм в полосе.		1
Аппликация 5 ч.			
9	Скручивание салфетки.	Продолжать осваивать представления о материалах и инструментах используемых для изготовления аппликации. Продолжать осваивать умения узнавать (различать) разные виды бумаги: салфетка. Применять умения скручивать бумагу, салфетку. Применять на	1
10	Выполнение аппликации из шариков «Радуга».		1
11	Заготовка разноцветных шариков для аппликации.		1

12	Выполнение аппликации «Радуга».	практике представления о последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Выполнять аппликацию. Соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации.	1
13	Завершение аппликации «Радуга».		1
Лепка 5 ч.			
14	Лепка предмета из нескольких частей.	Продолжать осваивать умения работы с пластичными материалами. Учиться лепить предметы из нескольких частей. Применять на практике приёмы лепки: катание колбаски на доске (в руках), катание шарика на доске (в руках), расплющивание, скручивание, прищипывание, вытягивание. Применять на практике приёмы соединения : примазывание, прижатие. Выполнять тренировочные упражнения в лепке предметов, применяя ранее изученные приёмы лепки.	1
15	Лепка предмета из нескольких частей: уточка.		1
16	Лепка предмета из нескольких частей: медвежонок.		1
17	Лепка предмета из нескольких частей: чайник.		1
18	Лепка предмета из нескольких частей: самолет.		1
Рисование 6 ч.			
19	Дорисовывание части предмета (рисование красками)	Применять умения узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Осваивать умения дорисовывать недостающие части предмета. Выполнять тренировочные упражнения в дорисовывании недостающих частей разных предметов.	1
20	Дорисовывание отдельных деталей предмета.		1
21	Дорисовывание отдельных деталей предмета: человек.		1
22	Дорисовывание отдельных деталей предмета: стол, стул.		1
23	Дорисовывание отдельных деталей предмета: кораблик.		1
24	Дорисовывание отдельных деталей предмета: цветок.		1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
3 КЛАСС, 102 ч.
1 четверть

№	**Наименование разделов и тем**	**Основные виды деятельности обучающихся**	**Количество часов**
Лепка 8 ч.			
1	Узнавание (различение) пластичных материалов: глина.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: лепка. Знакомство с новым пластичным материалом :глина, свойствами глины, правилами пользования и хранения. Применять умения узнавать (различать) инструменты и	1
2	Глина для лепки: как правильно пользоваться и		1

	хранить.	приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож. Выполнять тренировочные упражнения в отрезании кусочка материала ножом, стекой. Применять на практике приёмы работы с пластилином: отрывание, откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска, разминание глины. Осваивать умение узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с глиной: скалка. Выполнять тренировочные упражнения в раскатывании глины скалкой.	
3	Отрывание, откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска.		1
4	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с глиной: стека, нож.		1
5	Отрезание кусочка материала стекой, ножом.		1
6	Разминание глины.		1
7	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с глиной: скалка.		1
8	Раскатывание глины скалкой.		1
Рисование 6 ч.			
9	Рисование контура предмета по представлению	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: рисование. Применять умения узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: альбом, карандаши, мелки, фломастеры, ластик. Применять умения рисовать карандашами, мелками, фломастерами. Применять представления о геометрических фигурах и формах предметов. Устанавливать сходство геометрических фигур с предметами реальной окружающей действительности. Определять размер (большой, средний, маленький). Раскрашивать, соблюдая контур. Осваивать умения рисовать предметы разных форм по представлению. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя.	1
10	Рисование предметов круглой формы по представлению		1
11	Рисование предметов овальной формы по представлению		1
12	Рисование предметов квадратной формы по представлению		1
13	Рисование предметов прямоугольной формы по представлению		1
14	Рисование предметов треугольной формы по представлению		1
Аппликация 5 ч.			
15	Материалы, используемые для изготовления аппликации: природный материал.	Осваивать представления о природном материале как поделочном и о его художественно- выразительных свойствах. Осваивать представления о предметах рукотворного мира, сделанных из цветов, веточек, травы, и определять их функциональную значимость в жизни человека. Выполнять аппликацию по показу. Применять умения ориентироваться на плоскости листа. Продолжать осваивать приёмы соединения природного материала с поверхностью с помощью пластилина. Применять на практике БУД: использовать по назначению учебные материалы.	1
16	Аппликация из природного материала «Собери букет осенний».		1
17	Аппликация из природного материала «Цветы на нашей клумбе».		1
18	Аппликация из природного материала «Бабочка».		1
19	Аппликация из природного материала «Лесовичок».		1

Лепка 8 ч.			
20	Раскатывание глины фигурной скалкой.	Продолжать осваивать знания о глине и её физических свойствах. Продолжать осваивать приёмы лепки: «раскатывание полосок, лепёшек из глины фигурной скалкой», «получение формы путём выдавливания формочкой.», «вырезание заданной формы по шаблону стекой, ножом». Выполнять лепку предметов самостоятельно, частичной помощью учителя. Осваивать умения анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя.	1
21	Раскатывание полосок фигурной скалкой.		1
22	Раскатывание лепёшек фигурной скалкой.		1
23	Получение формы путём выдавливания формочкой.		1
24	Лепка печенья .		1
25	Вырезание заданной формы по шаблону стекой.		1
26	Вырезание заданной формы по шаблону ножом.		1
27	Лепка кусочка торта.		1

2 четверть

Рисование 8 ч.			
1	Растительный орнамент.	Продолжать осваивать представления об орнаменте, видах орнамента. Выполнять тренировочные упражнения в рисовании растительных (геометрических) элементов орнамента. Рисовать орнамент из растительных (геометрических) форм в квадрате с использованием трафарета. Раскрашивать картинки, соблюдая контур предметов. Выбирать цвета в соответствии с действительностью.	1
2	Рисование растительных элементов орнамента.		1
3	Рисование орнамента из растительных форм в квадрате.		1
4	Рисование «Коврик для Маши»		1
5	Геометрический орнамент		1
6	Рисование геометрических элементов орнамента.		1
7	Рисование орнамента из геометрических форм в квадрате.		1
8	Рисование «Коврик для Миши»		1
Аппликация 5 ч.			
9	Узнавание (различение) разных видов бумаги: фольга.	Осваивать умения узнавать (различать) разные виды бумаги: фольга. Применять умения скручивать бумагу. Учиться анализировать образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя. Осваивать умения конструировать объекты из бумаги: выполнять заготовку отдельных деталей, соединять	1
10	Скручивание фольги.		1
11	Конструирование паучка из фольги.		1

12	Заготовка отдельных деталей.	детали между собой. Самостоятельно или с частичной помощью учителя создавать изделие. Осваивать БУД: выстраивать алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.	1
13	Соединение деталей паучка между собой.		1
Лепка 8 ч.			
14	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с глиной: валик.	Применять представления о глине и её физических свойствах. Осваивать умение узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с глиной: валик, штамп. Осваивать приёмы лепки: «раскатывание полосок, лепёшек из глины валиком», «применять штамп».Проделывать отверстия в готовом изделии. Выполнять лепку предметов самостоятельно, частичной помощью учителя. Осваивать БУД: выстраивать алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.	1
15	Раскатывание глины валиком.		1
16	Лепка «Гусеница».		1
17	Лепка «Пирожное».		1
18	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с глиной: штамп.		1
19	Лепка кубиков с применением штампов.		1
20	Лепка медалей с применением штампов.		1
21	Проделывание отверстия в изделии.		1

3 четверть

Рисование 6 ч.			
1	Дорисовывание симметричной половины предмета.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: рисование. Обводить изображения предметов по пунктиру, раскрашивать предметы, соблюдая контур, продолжать осваивать умения дорисовывать симметричную половину рисунка. Осваивать БУД: выполнять действия с опорой на картинный план с помощью педагога.	1
2	Дорисовывание симметричной половины предмета: боровик.		1
3	Дорисовывание симметричной половины предмета: груша.		1
4	Дорисовывание симметричной половины предмета: цветок.		1
5	Дорисовывание симметричной половины предмета: репка.		1
6	Дорисовывание симметричной половины предмета: матрёшка.		1
Аппликация 4 ч.			
7	Сминание и скручивание фольги.	Продолжать осваивать умения узнавать (различать) разные виды бумаги: фольга. Применять умения	1

8	Конструирование снежинки из фольги.	скручивать бумагу. Учиться анализировать образец объёмного многодетального изделия с помощью учителя. Осваивать умения конструировать объекты из бумаги: выполнять заготовку отдельных деталей, соединять детали между собой. Самостоятельно или с частичной помощью учителя создавать изделие. Осваивать БУД: выстраивать алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.	1
9	Заготовка отдельных деталей.		1
10	Соединение деталей снежинки между собой.		1
Лепка 5 ч.			
11	Лепка предмета из глины «Рыбка»	Применять представление о том, что глина мягкая, пластичная. Продолжать осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: нож, валик. Продолжать осваивать приёмы работы с глиной: раскатывание глины скалкой, вырезание формы по шаблону ножом. Осваивать умения выполнять тиснение пальцем, валиком, наносить рисунок на изделие, проделывать отверстие в изделии. Выполнять действия по подражанию, образцу. Участвовать в совместной деятельности.	1
12	Раскатывание глины скалкой, вырезание формы рыбки по шаблону ножом.		1
13	Выполнение тиснения пальцем, валиком.		1
14	Нанесение на изделие рисунка.		1
15	Проделывание отверстия в изделии.		1
Рисование 5 ч.			
16	Нетрадиционные техники рисования.	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования «монотипия». Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Выбирать цвета в соответствии с действительностью. Выполнять рисунок, применяя технику «монотипия». Соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д	1
17	Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипия.		1
18	Монотипия «Бабочка»		1
19	Монотипия «Дубок»		1
20	Монотипия «Ваза с цветами»		1
Аппликация 6 ч.			
21	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	Применять представления о бумаге и её свойствах. Применять знания о геометрических фигурах и их признаках. Знакомство с видом декоративно-прикладного искусство складывания фигурок из бумаги: оригами. Использовать знания о складывании из бумаги. Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Самостоятельно или с частичной помощью учителя создавать изделие, использовать технику «оригами».	1
22	Оригами «Рыбка»		1
23	Оригами «Гномик»		1
24	Оригами «Кораблик»		1
25	Оригами «Собачка»		1
26	Оригами «Цветок»		1

Лепка 4 ч.			
27	Лепка предмета из глины «Ваза для цветов»	Применять представление о том, что глина мягкая, пластичная. Продолжать осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: нож, шаблон. Продолжать осваивать приёмы работы с глиной: раскатывание глины скалкой, вырезание формы по шаблону ножом. Осваивать умения выполнять тиснение тканью, наносить рисунок на изделие. Выполнять действия по подражанию, образцу. Участвовать в совместной деятельности.	1
28	Раскатывание глины скалкой, вырезание формы по шаблону ножом.		1
29	Выполнение тиснения тканью.		1
30	Нанесение на изделие рисунка.		1

4 четверть

Рисование 4ч.			
1	Нетрадиционные техники рисования: рисование шариками.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Рисование шариками». Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Выбирать цвета в соответствии с действительностью. Выполнять рисунок, применяя технику «рисование шариками».	1
2	Рисование шариками: воздушные шары.		1
3	Рисование шариками: весёлые человечки.		1
4	Рисование шариками: цветочная поляна.		1
Аппликация 5ч.			
5	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: трафарет.	Осваивать представления о декоративной аппликации и последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации. Осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: трафарет. Осваивать умения применять в трафарет в изготовлении аппликации. Выполнять тренировочные упражнения в соблюдении последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Использовать по назначению учебные материалы.	1
6	Последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации.		1
7	Заготовка деталей с применением трафарета.		1
8	Сборка орнамента способом чередования объектов.		1
9	Намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.		1
Лепка 5 ч.			
10	Лепка изделия с нанесением растительного орнамента.	Осваивать умения выполнять лепку изделия с нанесением растительного орнамента. Продолжать осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: скалка, форма, штамп. Продолжать осваивать приёмы работы с глиной: раскатывание глины скалкой. ,получение формы путем выдавливания	1
11	Раскатывание глины скалкой.		1
12	Получение формы путем выдавливания формочкой.		1
13	Выполнение тиснения штампом.		1

14	Нанесение на изделие растительного орнамента.	формочкой. Осваивать умения выполнять тиснение штампом, наносить растительный орнамент на изделие. Выполнять действия по подражанию, образцу. Участвовать в совместной деятельности.	1
Рисование 5 ч.			
15	Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ладошками.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «рисование ладошками», «граттаж». Слушать объяснения учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Выбирать цвета в соответствии с действительностью. Выполнять рисунок, применяя технику «рисование ладошками», «граттаж».	1
16	Нетрадиционные техники рисования: граттаж.		1
17	Цветной граттаж: салют.		1
18	Цветной граттаж: морские жители.		1
19	Цветной граттаж: кошка		1
Аппликация 5 ч.			
20	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации.	Продолжать осваивать представления о декоративной аппликации и последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации. Выполнять тренировочные упражнения в соблюдении последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Использовать по назначению учебные материалы.	1
21	Изготовление декоративной аппликации.		1
22	Заготовка деталей к декоративной аппликации.		1
23	Сборка орнамента аппликации.		1
24	Приклеивание деталей к фону.		1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
4 КЛАСС, 102 ч.
1 четверть

№	**Наименование разделов и тем**	**Основные виды деятельности обучающихся**	**Количество часов**
Рисование 8 ч.			
1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: мольберт.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: рисование. Применять умения узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, кисти, ёмкость для воды. Осваивать представление о материалах и инструментах, используемых для рисования: мольберт. Применять умения рисовать красками. Выполнять тренировочные упражнения в соблюдении последовательности действий при работе с	1
2	Последовательность действий при работе с красками.		1
3	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		1

4	Рисование красками "Радуга"	красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Раскрашивать, соблюдая контур. Применять умения рисовать предметы разных форм по подражанию, образцу. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя.	1
5	Рисование красками "Осенний пейзаж".		1
6	Рисование красками "Барашек"		1
7	Рисование красками "Золотая рыбка"		1
8	Рисование красками "Котик"		1
Лепка 11 ч.			
9	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: лепка. Применять умение узнавать (различать) пластичные материалы: пластилин. Применять умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, подложка. Выполнять практические упражнения в отрезании кусочка материала ножом, стекой. Применять на практике приёмы работы с пластилином: отрывание, откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска; разминание пластилина; катание колбаски на доске (в руках); катание шарика на доске (в руках); расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски (лепешки, полоски); защипывание краев детали. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Выполнять изделия из пластилина самостоятельно, частичной помощью учителя.	1
10	Приёмы работы с пластилином: катание шариков.		1
11	Лепка "Гроздь винограда".		1
12	Приёмы работы с пластилином: расплющивание.		1
13	Лепка "Пальма".		1
14	Приёмы работы с пластилином: катание колбаски.		1
15	Лепка "Попугай".		1
16	Приёмы работы с пластилином: скручивание.		1
17	Лепка "Дубок".		1
18	Приёмы работы с пластилином: защипывание краёв детали.		1
19	Лепка "Павлин".		1
Аппликация 8 ч.			
20	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: аппликация. Применять умение узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага. Осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления для изготовления аппликации: дырокол. Выполнять тренировочные упражнения в умении применять фигурный дырокол для изготовления контурных изображений. Выполнять практические упражнения в	1
21	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений , используемых для изготовления аппликации: дырокол.		1
22	Аппликация с применением дырокола "Осеннее дерево"		1
23	Изготовление цветных кругов с использованием дырокола.		1

24	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.	соблюдении последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Выполнять практические упражнения в соблюдении последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Продолжать осваивать умения анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя.	1
25	Аппликация с применением дырокола "Весёлый хоровод"		1
26	Заготовка контуров животных с использованием дырокола.		1
27	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации.		1

2 четверть

Рисование 8 ч.			
1	Растительный орнамент по мотивам городецкой росписи.	Продолжать осваивать представления об орнаменте, видах орнамента. Выполнять тренировочные упражнения в рисовании растительных (геометрических) элементов орнамента. Рисовать орнамент из растительных (геометрических) форм в круге с использованием трафарета. Раскрашивать картинки, соблюдая контур предметов. Выбирать цвета в соответствии с действительностью.	1
2	Рисование растительных элементов орнамента.		1
3	Рисование орнамента из растительных форм в круге.		1
4	Рисование «Разнос»		1
5	Геометрический орнамент пермогорской росписи.		1
6	Рисование геометрических элементов орнамента.		1
7	Рисование орнамента из геометрических форм в круге.		1
8	Рисование «Шкатулка»		1
Аппликация 5 ч.			
9	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений , используемых для изготовления аппликации: войлок.	Применять представления о виде изобразительной деятельности: аппликация. Осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления , используемые для изготовления аппликации: войлок. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Применять умения анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя. Выполнять аппликацию с использованием войлока самостоятельно, частичной помощью учителя. Выполнять практические упражнения в соблюдении последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем,	1
10	Аппликация с использованием войлока "Цветочная поляна"		1
11	Заготовка цветов для аппликации.		1
12	Выбор и заготовка фона для аппликации.		1
13	Соблюдение последовательности действий		1

	при изготовлении декоративной аппликации.	приклеивание деталей к фону.	
Лепка 8 ч.			
14	Узнавание различение пластичных материалов: глина.	Применять представления о глине и её физических свойствах. Применять на практике приёмы работы с глиной: отрывание, откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска; разминание глины; катание колбаски на доске (в руках); катание шарика на доске (в руках); расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Выполнять практические упражнения в лепке предметов из одной (нескольких) частей, в соединении деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Выполнять лепку изделия самостоятельно, частичной помощью учителя. Продолжать осваивать БУД: выстраивать алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.	1
15	Лепка предмета из одной части "Слон".		1
16	Соединение деталей изделия прижатием.		1
17	Соединение деталей изделия примазыванием.		1
18	Соединение деталей изделия прищипыванием.		1
19	Лепка предмета из нескольких частей "Жираф"		1
20	Лепка предмета из нескольких частей "Лисичка"		1
21	Лепка предмета из нескольких частей "Автомобиль"		1

3 четверть

Рисование 6 ч.			
1	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: палитра.	Осваивать представление узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: палитра. Осваивать представления о получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Осваивать умения узнавать, называть, различать получившийся цвет. Выполнять тренировочные упражнения в получении цвета краски путем смешивания красок других цветов: розовый, оранжевый, фиолетовый, серый. Применять умения рисовать красками. Выполнять практические упражнения в соблюдении последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.	1
2	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.		1
3	Розовый цвет. Что бывает розовым.		1
4	Оранжевый цвет. Что бывает оранжевым.		1
5	Фиолетовый цвет. Что бывает фиолетовым.		1
6	Серый цвет. Что бывает серым.		1
Аппликация 6 ч.			
7	Последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации.	Осваивать представление о сюжетной аппликации, последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Выполнять тренировочные упражнения в соблюдении последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета,	1
8	Сюжетная аппликация "Три медведя":придумывание сюжета.		1
9	Составление эскиза сюжета аппликации.		1

10	Заготовка деталей.	составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Продолжать осваивать умения самостоятельно выполнять задание в соответствии с алгоритмом действий.	1
11	Сборка изображения.		1
12	Приклеивание деталей к фону.		1
Лепка 9 ч.			
13	Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто.	Применять умения узнавать (различать) пластичные материалы: тесто; узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: скалка, форма, штамп. Применять на практике приёмы работы с тестом: отрывание, откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска; разминание теста; раскатывание теста скалкой; получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой (шилом и др.). Выполнять практические упражнения в лепке изделий из теста. Выполнять тренировочные упражнения в тиснении изделия (пальцем, штампом, тканью и др.). Выполнять лепку изделия самостоятельно, частичной помощью учителя. Продолжать осваивать БУД: выстраивать алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.	1
14	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: скалка, форма.		1
15	Лепка из теста "Печенье разной формы".		1
16	Выполнение тиснения пальцем.		1
17	Лепка из теста "Пирог для мамы".		1
18	Выполнение тиснения тканью.		1
19	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: штамп.		1
20	Лепка из теста "Рыбки".		1
21	Выполнение тиснения штампом.		1
Рисование 9 ч.			
22	Освоение приёмов рисования кистью: приём наращивания массы.	Продолжать осваивать приёмов рисования кистью. Знакомство с приёмом рисования кистью: приём наращивания массы. Выполнять практические тренировочные упражнения в рисовании красками, используя приём наращивания массы. Осваивать умения рисовать предметы (объекты) с натуры. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за	1
23	Приём наращивания массы: "Цветные клубки"		1
24	Приём наращивания массы: "Идёт дым".		1
25	Рисование предмета (объекта) с натуры.		1
26	Рисование с натуры "Кактус"		1
27	Рисование с натуры "Пожарная машина"		1
28	Дополнение сюжетного рисунка отдельными		1

	предметами (объектами), связанными между собой по смыслу "Колобок"	демонстрациями учителя. Выполнять практические упражнения в рисовании предметов (объектов) с натуры; в дополнении сюжетных рисунков отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Продолжать осваивать умения самостоятельно выполнять задание в соответствии с алгоритмом действий.	
29	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу "Теремок"		1
30	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу "Репка"		1

4 четверть

Аппликация 7 ч.			
1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.	Продолжать осваивать представления о сюжетной аппликации и последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации. Осваивать умения узнавать (различать) инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: трафарет, дырокол. Осваивать умения применять в трафарет, дырокол в изготовлении аппликации. Выполнять тренировочные упражнения в соблюдении последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Использовать по назначению учебные материалы.	1
2	Сюжетная аппликация "Птицы с юга прилетают".		1
3	Придумывание сюжета аппликации.		1
4	Составление эскиза сюжета аппликации.		1
5	Заготовка деталей.		1
6	Сборка изображения.		1
7	Приклеивание деталей к фону.		1
Лепка 7 ч.			
8	Лепка из пластилина "Клоун".	Применять на практике приёмы работы с пластилином: отрывание, откручивание, отщипывание кусочка материала от целого куска; разминание пластилина; катание колбаски на доске (в руках); катание шарика на доске (в руках); расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски (лепешки, полоски); защипывание краев детали; размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Выполнять тренировочные упражнения в нанесении декоративного материала на изделие; дополнении изделия мелкими деталями; нанесении геометрического орнамента; лепке нескольких предметов, объединённых сюжетом. Слушать объяснение учителя. Наблюдать за демонстрациями учителя. Выполнять изделия из пластилина самостоятельно, частичной помощью учителя.	1
9	Нанесение декоративного материала на изделие.		1
10	Дополнение изделия мелкими деталями.		1
11	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом "В цирке".		1
12	"В цирке".Дополнение изделия мелкими деталями.		1
13	Дымковская барышня в технике "пластилинография".		1
14	"Дымковская барышня". Нанесение геометрического орнамента.		1

Рисование 10 ч.			
15	Рисование сюжетного рисунка по образцу.	Продолжать осваивать представления о виде изобразительной деятельности: рисование. Продолжать осваивать представления о рисовании сюжетного рисунка, расположении объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка, правилах рисования приближенного и удаленного объекта. Выполнять практические упражнения в умении располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка; в умении рисовать приближенные и удаленные объекты; в умении подбирать цвета в соответствии с сюжетом рисунка; в умении рисовать сюжетные рисунки по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Знакомство с нетрадиционными техниками рисования : «по - сырому», рисования с солью, «под батик». Выполнять тренировочные упражнения в рисовании с использованием нетрадиционных техник: "по-сырому", "рисование с солью", "под батик".Применять умения действовать по подражанию, образцу.	1
16	Срисовывание готового сюжетного рисунка.		1
17	Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов.		1
18	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.		1
19	Рисование приближённого объекта.		1
20	Рисование удалённого объекта.		1
21	Рисование сюжетного рисунка по представлению.		1
22	Рисование с использованием нетрадиционных техник: "по-сырому".		1
23	Рисование с использованием нетрадиционных техник: "рисование с солью".		1
24	Рисование с использованием нетрадиционных техник: "под батик".		1

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Технические средства обучения

Компьютер , музыкальный центр , проекционное оборудование

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- изделия из глины;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Оборудование:

- мольберты, планшеты,
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся;
- магнитная и ковролиновая доски.