

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат основного общего образования г. Татарска

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания методического
объединения учителей гуманитарного цикла
протокол № 1 от 28.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

 Г.В. Малахова

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности
«Тайны русского языка»
для обучающихся 5 класса
(срок реализации 1 год)

Составители:

Кускова Н.Ф., учитель русского языка и литературы

2026 г.

Планируемые результаты.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
 - эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
 - чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
 - *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
 - *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
 - *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
 - *интерес* к изучению языка;
 - *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.
- Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности; ☐ *задавать вопросы*.

Содержание программы

1 год обучения – 68 часов

Раздел 1

Введение 1 час

Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов.

Раздел 2

Речь 3 часа

Как различить формы речи?

Как вести беседу? Монолог. Диалог.

Сочинение сказки по рисункам с включением диалога.

Раздел 3

Секреты устной речи (Фонетика. Интонация.) 10 часов

Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

Для чего используют звуковые повторы в речи.

Какова роль интонации в устной речи

Звукопись

Звуковая культура речи. Скороговорки

Пословицы и загадки об азбуке и письме.

Какова роль интонации в устной речи

О словах разнообразных, одинаковых, но разных (ударение).

Три особенности русского ударения.

Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает»

Раздел 4

Загадки русского словообразования (Морфемика. Словообразование. Этимология) 14 часов

О чём рассказывает словообразовательная модель слова.

Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов

Дерево из слов. Составление слов.

Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова

Этимология слов. Работа со словарями

Сказочные превращения.

Долой однообразие! Редактирование текста с целью избавления от скучных повторов.

Заморские гости. О путях проникновения в нашу речь иноязычных слов, о сфере их употребления.

Оружие смеха. Как с помощью словообразовательных элементов выразить своё отношение к предмету разговора

«Странные» корни».

Сложные слова

Слова с двумя-тремя приставками.

В мире суффиксов

Презентация творческой работы.

Изучаются подробно темы, используя шарады, метаграммы, в завершении этого раздела учащиеся рекламируют свои творческие работы, используя средства массовой информации (по желанию): телевидение, радио, интернет.

Раздел 5

Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) 5 часов

Зачем нужно знать алфавит

В чём секрет правописания морфем

Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания
Не пером пишут – умом. Тайны письма.
Бенефис знаний.

Проводятся исследования данных тем, учащиеся, используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы.

Раздел 6

Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология) 18 часов

На какие группы делится словарный состав русского языка

Изменение смысла слова с изменением звука.

Шарады, анаграммы, метаграммы, слова-перевёртыши

Кроссворды, ребусы, чайнворды

Рождение слова

Типы переноса значения. Связь между значениями слова. Использование многозначных слов в художественных произведениях Слова и вещи.

Словари омонимов

Омонимы, омоформы, омографы, омофоны в художественной литературе

О чём рассказывают фразеологизмы

Фразеологические обороты

В чём особенность употребления слова в художественном тексте.

Фразеология в художественных произведениях.

Пути возникновения синонимов

Идеографические синонимы

Контекстуальные синонимы.

Стилистические синонимы

Презентация творческой работы

Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения.

Раздел 7

Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.) 13 часов

Сказочное королевство Лингвиния

Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.

Кто больше знает существительных общего рода.

Формы прилагательных

Переход прилагательных в существительные.

«Родственники» числительного. Слова разных частей речи, образованных от числительных

Грамматический род в животном мире.

Прилагательные в загадках.

Грамматический род в растительном мире.

Сила русского глагола

В чём секрет глагола и его форм.

Как отличать грамматические омонимы.

Какими бывают предложения.

Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.

Развивая кругозор и интеллект, дети получают знания из области морфологии и синтаксиса, даются задания повышенной трудности, для любознательных. На последнем занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

Раздел 8

Слово 1 час

Что такое стилистические фигуры речи?

Раздел 9 Типы речи 2 часа

Как различают типы речи.

Анализ текстов

Раздел 10 Речевой этикет 1 час

Правила речевого этикета.

Волшебные слова.

Формулы речевого этикета.

Рассматривается специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм.

Тематическое планирование программы внеурочной деятельности.

№п/п	Тема занятия	Планируемый результат
	Введение 1 ч.	
		Личностные результаты
1	Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов.	<ul style="list-style-type: none"> эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции; эмпатия – умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>; чувство прекрасного – умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; <i>любовь</i> и <i>уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре; <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; <i>интерес</i> к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; <i>интерес</i> к изучению языка;
	Речь 3 ч.	
2	Как различить формы речи?	
3	Как вести беседу? Монолог. Диалог.	
4	Сочинение сказки по рисункам с включением диалога.	
	Секреты устной речи 10 часов	
5	Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.	
6	Для чего используют звуковые повторы в речи.	
7	Какова роль интонации в устной речи	
8	Звукопись	
9	Звуковая культура речи. Скороговорки	
10	Пословицы и загадки об азбуке и письме.	
11	Какова роль интонации в устной речи	
12	О словах разнообразных, одинаковых, но разных (ударение).	
13	Три особенности русского ударения.	
14	Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает»	
		<ul style="list-style-type: none"> <i>осознание</i> ответственности за произнесённое и написанное слово.
	Загадки русского словообразования (Морфемика. Словообразование. Этимология) 14 часов	<ul style="list-style-type: none"> Метапредметные результаты <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока
15	О чём рассказывает словообразовательная модель слова.	
16	Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов	
17	Дерево из слов. Составление слов.	

18	Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова
19	Этимология слов. Работа со словарями.
20	Сказочные превращения.
21	Долой однообразие! Редактирование текста с целью избавления от скучных повторов.
22	Заморские гости. О путях проникновения в нашу речь иноязычных слов, о сфере их употребления.
23	Оружие смеха. Как с помощью словообразовательных элементов выразить своё отношение к предмету разговора
24	«Странные» корни».
25	Сложные слова.
26	Слова с двумя-тремя приставками.
27	В мире суффиксов.
28	Презентация творческой работы.

- *составлять план* решения учебной проблемы с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии и *определять* степень успешности своей работы соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую
- (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;

	Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) 5 часов
29	Зачем нужно знать алфавит.
30	В чём секрет правописания морфем.
31	Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания.
32	Не пером пишут – умом. Тайны письма.
33	Бенефис знаний.
	Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология) 18 часов
34	На какие группы делится словарный состав русского языка.
35	Изменение смысла слова с изменением звука.
36	Шарады, анаграммы, метаграммы, слова перевёртыши.
37	Кроссворды, ребусы, чайнворды.
38	Рождение слова.
39	Типы переноса значения. Связь между значениями слова. Использование многозначных слов в художественных произведениях.
40	Слова и вещи.
41	Словари омонимов.
42	Омонимы, омоформы, омографы, омофоны в художественной литературе.

- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения
- *слушать* и *слышать* других,
- *договариваться* и приходить к общему решению в деятельности;
- *задавать вопросы.*

43	О чём рассказывают фразеологизмы.
44	Фразеологические обороты.
45	В чём особенность употребления слова в художественном тексте.
46	Фразеология в художественных произведениях.
47	Пути возникновения синонимов.
48	Идеографические синонимы.

49	Контекстуальные синонимы.
50	Стилистические синонимы.
51	Презентация творческой работы.
	<div></div> <div></div> <div> Секреты морфологии и синтаксиса </div> <div> 13 часов </div>
52	Сказочное королевство Лингвиния.
53	Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.
54	Кто больше знает существительных общего рода.
55	Формы прилагательных.
56	Переход прилагательных в существительные.
57	«Родственники» числительного. Слова разных частей речи, образованных от числительных.
58	Грамматический род в животном мире.
59	Прилагательные в загадках.
60	Грамматический род в растительном мире.
61	Сила русского глагола. В чём секрет глагола и его форм.
62	Как отличать грамматические омонимы.
63	Какими бывают предложения.
64	Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.
	Слово 1 час
65	Что такое стилистические фигуры речи?
	Типы речи 2 часа
66	Как различают типы речи.
67	Анализ текстов.
	Речевой этикет 1 час
68	Правила речевого этикета. Волшебные слова. Формулы речевого этикета.

